

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 имени
Героя Советского Союза В.Ф. Кравченко городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
классных руководителей

Манихина М.А.
Протокол № 1
от 28.08.2025г

ПРОВЕРЕНО
зам. директора по УВР
Я.В. Степовая

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ СОШ №5
г. Сызрани

М.А. Сорокина
Приказ № 109/1 от 29.08.2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Юные музееведы»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юные музееведы» составлена на основе следующей нормативно- правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- информационного письма МОиН РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма МОиН РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- письма МОиН Самарской области от 17.02.2016 г. № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Авторской программы В.Д. Смирнова «Юные музееведы» /Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011/.

Актуальность данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу внеурочной деятельности обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музеиных технологий;
- познакомить учащихся с историей коллекционирования музеев, типами и видами современных музеев, теорией практикой музейной работы в России;

- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Особенности данной рабочей программы:

- расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;
- организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной работы;
- изучению методики исследовательской, фоновой, культурно-образовательной и экспозиционной работы; интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др.;
- открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.
- широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее; значительное количество занятий направлено на практическую деятельность
 - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Принципы построения программы:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музееведы» рассчитана на 2 года для учащихся 8-ых и 9-ых классов, 34 часа в год, одно занятие в неделю. Форма занятий – групповая.

Цель:

- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

Задачи:

обучающие:

- дать начальные знания об истории музеяного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музееведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- познакомить с историей музеяного дела и с музеями г. Сызрани и Самарской области;

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музеиному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать воспитательные:
- воспитывать культуру общения,
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы «Юные музееведы» будут сформулированы следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС общего образования и соответствующей авторской программе:

1. Личностные результаты:

- Познакомить обучающихся с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями.
- Привить уважение к истории родного города, культурным и историческим памятникам.
- Развить основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности.
- Обучающиеся научатся выделять нравственный аспект поведения, относиться доброжелательно к окружающим; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Будут сформированы потребность у обучающихся в самовыражении, самореализации, социальном признании

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Сравнивать способ и результат своих действий с заданным эталоном, находить отклонения и различия от эталона.
- Давать оценку своей деятельности.

Познавательные:

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблемы; сохранять познавательную цель при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения, четко выполнять требования познавательной задачи.
 - Выбирать эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий.
 - Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь структурировать полученные знания; определять основную и второстепенную информацию.
 - Использовать знаково-символическое моделирование (превращение в модель).
 - Формировать осознанное высказывание в устной и письменной форме.
 - Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Устанавливают причинно-следственные связи.
- Коммуникативные:**
- Умеют слушать и слышать друг друга.
 - С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
 - Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
 - Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.
 - Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.
 - Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.
 - Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Планируют общие способы работы.
 - Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
 - Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
 - Учатся переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий.
 - Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.
 - Демонстрируют способность к эмпатии, стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
 - Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку ровесникам.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (достигаются в процессе взаимодействия с педагогом):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня (достигаются в дружественной детской среде):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня (достигаются во взаимодействии с социальными субъектами):

- участие в акциях художественно - эстетического направления

Тематическое планирование курса «Юные музееведы»

№п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	-определение целей и задач занятий по программе «Юные музееведы»; -основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, - экскурсия, экспозиция и др.); -что такое музей, - музееведение, - - законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации; -положение о музее в образовательном учреждении	- знакомство с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; - работа над проектами: «Составление словаря музейных терминов»;организация и проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?» - обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов, - выполнение проекта—создание презентации «Устав объединения юных музееведов»; - посещение школьного музея	сентябрь 1,2,3 неделя
4-6	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	- знакомство с началом коллекционирования древностей; - коллекционирование в античную эпоху; Древняя Греция: святыни, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. - Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование); - исторические предпосылки возникновения музеев; кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антикварии, кунсткамеры). – - Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. - зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии,	Практическая работа - просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями), - выполнение проекта -подготовка реферата и презентации об одном из известных зарубежных музеев;	сентябрь 4неделя, октябрь 1,2неделя

		Италии, Франции.		
7-9	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII—первая половина XIX в.).	<ul style="list-style-type: none"> - первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. - Кунсткамера в Санкт-Петербурге. - Императорский музей Эрмитаж. – - Кабинеты учебных и научных учреждений. - коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в. 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; - самостоятельная подготовка проектной работы - презентации об одном из известных музеев России, защита проекта - посещение музея г. Сызрань 	октябрь. 3,4 неделя, ноябрь 2 неделя.
10-12	Музейная сеть и классификация музеев.	<ul style="list-style-type: none"> -школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. - принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. - школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. - Профили школьных музеев. -особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы 	<ul style="list-style-type: none"> -план работы школьного краеведческого музея. - отчёт о деятельности школьного музея. -участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея - составлении отчёта о выполнении плана работы; -посещение школьного музея 	Ноябрь 3,4 неделя, декабрь 1 неделя.
13-15	Деятельность музея: поисково - исследовательская и научная	<ul style="list-style-type: none"> - поисково – исследовательская и научная деятельность музея - музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. - основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; - хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально- 	<ul style="list-style-type: none"> -участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. -выполнение индивидуального плана. 	декабрь 2,3,4 неделя

		психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. - поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.		
16-18	Деятельность музея: выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	-термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». -задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. - организация выставок в школьном краеведческом музее(стационарные, переносные или выездные)	-участие в подготовке тематической выставки в школьном музее; -посещение выставки в г.Сызрани; -подготовка презентации выставки	январь 2,3.4 неделя
19-21	Деятельность музея: культурно-образовательная.	- цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. - основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. - экскурсия. .как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. - особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея	- Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей; - Поиск информации по интересующей проблеме на стенах экспозиции, - формирование вопросов по проблеме для экскурсовода	февраль 1,2,3 неделя
22-24	Музеи г. Самары и Самарской области.	- знакомство с музеями г. Самары и Самарской области, их классификацией, экспозициями, фондами.	Практическая работа: -подготовка презентации об одном из музеев города и Самарской области; -посещение музея; - подготовка виртуальной экскурсии по экспозициям музея	февраль 4 неделя, март 1,2 неделя
25-27	История города Сызрань. Исторические места города.	-знакомство с основными вехами развития г. Сызрани; -выяснение ее исторических мест	Практическая работа -посещение мест г.Сызрани, связанных с историей основания и развития города »	март 3,4 неделя, апрель 1 неделя
28-30	Школьные музеи г. Сызрани	-знакомство со школьными музеями г. Сызрани, их тематикой, фондами,	Практическая работа -посещение школьных музеев г. Сызрани,	апрель 2,3,4 неделя.

		экспозициями	знакомство с их экспозициями, фондами; -подготовка презентации «Школьные музеи нашего города», «Наш школьный музей»	
30-34	Топонимика сызранских улиц.	- выяснение значения топонимов сызранских улиц; - топонимы, связанные с Великой Отечественной войной	Практическая работа: - посещение сызранских улиц, выяснение их топонимов; -подготовка экспозиции в школьном музее, посвященной топонимике сызранских улиц	Май

Учебно-тематический план программы:

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	2	3
2	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	2	3
3	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII—первая половина XIX в.).	1	2	3
4	Музейная сеть и классификация музеев.	1	2	3
5	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	Деятельность музея: культурно-образовательная.	1	2	3
8	Музеи г. Самары и Самарской области.	1	2	3
9	История города Сызрань. Исторические места города.	1	2	3
10	Школьные музеи г. Сызрань.	1	2	2
11	Топонимика сызранских улиц.	1	3	4
		11 ч.(32 %)	23ч.(67 %)	34ч.

Формы диагностики и подведения итогов:

- Выставки творческих работ;
- фестивали;
- создание и защита проекта;
- учебно-исследовательские конференции;

Учебно–методическое и информационное обеспечение курса

Литература:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) - М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
4. Краеведение: пособие для учителя под ред. А.В. Даринского, -М., 1987.
5. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А. Кудриной – М., 1985.
6. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя /под ред. С.Н. Чистяковой. — М., 2006.
7. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
8. Краеведение: пособие для учителя /под ред. А.В. Даринского. — М., 1987.
9. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А.В. Лебедев. — М., 2001.
10. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся /А.А. Остапец. — М., 2001.
11. Российская музейная энциклопедия. В2т.—М., 2001.
12. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи /сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
13. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных /А.Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела /Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. — СПб., 2002.
15. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности /Б.А. Столяров. — СПб., 1999.
16. Сызрань – город трудовой доблести. – Сызрань 2023.
17. Толкачёв В.М. Сызрань на карте. Путешествие в прошлое.- Сызрань. Ваш Взгляд. 2013
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическоепособие. М.: ЦДЮТИКМОРФ, 2002.
19. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив /Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
20. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. _ СПб.: Спец.Лит, 2000.
21. Юрнева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
22. Юрнева Т.Ю. Музееоведение. М., 2003

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://klass.nawod.ru/photo/4>
- <http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm>
- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- <http://www.museum.vladimir.ru/>
- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.army-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://vmuseum.chat.ru/>
- <http://www.heritagemuseum.org/>

- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.arm斯-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://vmuseum.chat.ru/>
- <http://www.heritagemuseum.org/>

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:

- проектор;
- экран
- компьютер для учителя и обучающихся
- Кarta «Самара и Самарская область»
- Схема «Достопримечательности Самары»;
- Памятка «Основные этапы разработки экскурсии»;
- Методика проведения экскурсии;
- Основные требования к экскурсии;
- Экскурсионные приемы;
- Упражнения для подготовки речевого аппарата;
- Игры-тренинги, используемые при подготовке начинающих экскурсоводов;
- Положение о музее образовательного учреждения;
- Учет и научное описание музеиного фонда;
- Образец заполнения инвентарной книги школьного музея;
- Аудио и видео техника;
- Аудио и видеозаписи экскурсий по различной тематике

