

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА УРОВНЯХ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Говорение**

**Общие критерии оценивания.**

При оценивании ответа ученика рекомендуется руководствоваться следующими основными критериями:

- решение коммуникативной задачи (включая достижение цели общения, стилистическое соответствие);
- языковая правильность (лексическая, грамматическая, фонетическая);
- организация и логичность высказывания;
- продуктивный характер/самостоятельность высказывания (для продуктивных высказываний) и фактическая точность (для репродуктивных высказываний).

**В 5–9 классах** в соответствии с федеральной рабочей программой объем высказывания составляет:

**5 класс** – 5–6 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста; результатов проектной работы; до 5 реплик со стороны каждого собеседника - для диалогической речи;

**6 класс** – 7–8 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 5 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

**7 класс** – 8–9 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 6 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

**8 класс** – 9–10 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 7 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

**9 класс** – 10–11 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 8 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи.

**Оценивание устной речи**

**Монолог**

| <b>Виды заданий</b>           | <b>Критерии оценивания</b>   | <b>Отметка</b> |
|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Устный пересказ текста</b> | Содержание текста передано полно и точно.<br>Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа соответствует требованиям федеральной рабочей программы.<br>Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка) | <b>«5»</b>     |

|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | <p>Содержание текста передано достаточно полно и точно (допускается 1–2 фактических неточности). Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа в целом соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 1 фразу/реплику в 5–6 и на 1–2 фразы/реплики в 7–9 классах меньше нормативного объема).</p> <p>Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки</p>  | «4» |
|   | <p>Содержание текста передано недостаточно полно и точно (допускается 3–4 фактических неточности). Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40–50%). Объем пересказа в основном соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 2 фразы/реплики в 5–6 и на 3–4 фразы/реплики в 7–9 классах меньше нормативного объема).</p> <p>Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки</p>  | «3» |
|   | <p>Содержание текста не передано (допущены 5 и более фактических неточностей). Не использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа не соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 3 фразы/реплики в 5–6 и на 5–6 фраз/ реплик в 7–9 классах меньше нормативного объема).</p> <p>Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок</p>  | «2» |
| <p><b>Устные монологические высказывания</b> (описание, сообщение, повествование, рассуждение) в рамках предметного содержания речи</p> | <p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 не полностью раскрытый аспект задания).</p> <p>Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно.</p> <p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)</p> | «5» |
|   | <p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (1–2 не полностью</p>   | «4» |

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | <p>раскрытых аспекта задания).</p> <p>Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 1–2 ошибки).</p> <p>Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно.</p> <p>Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки</p>  |     |
|  | <p>Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче (допускаются 1–2 нераскрытых аспекта или 2 не полностью раскрытых аспекта задания).</p> <p>Структура и содержание монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 2–4 ошибки).</p>   | «3» |
|  | <p>Высказывание с нарушениями в логике изложения (1–2 ошибки), с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и т. д.). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно.</p> <p>Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки</p>   |     |
|  | <p>Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (3 и более аспекта задания раскрыты не полностью или не раскрыты).</p> <p>Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому типу речи (допускается 3–4 ошибки).</p> <p>Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно.</p> <p>Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок</p> | «2» |

## Диалог

| Виды заданий    | Критерии оценивания   | Отметка |
|-----------------|---|---------|
| Диалог-расспрос | Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускается 1 ошибка).<br>Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка   | «5»     |
|                 | Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы   | «4»     |
|                 | даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки).<br>Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки   |         |
|                 | Обучающийся ведет себя во время диалога недостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3–4 ошибки).<br>Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки | «3»     |
|                 | Обучающийся ведет себя во время диалога неактивно. С трудом запрашивает и сообщает информацию (допускается более 5 ошибок), используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок).<br>Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5  | «2»     |

|                                    |   |     |
|------------------------------------|---|-----|
|                                    | и более фонетических ошибок   |     |
| <b>Диалог этикетного характера</b> | Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена полно и точно.<br>Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка   | «5» |
|                                    | Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена неполно/неточно. Имеются  | «4» |
|                                    | незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи.<br>Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки  |     |
|                                    | Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи.<br>Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки | «3» |
|                                    | Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз – начала, завершения   | «2» |

|                                |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
|                                | <p>диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок</p>   |     |
| Диалог – побуждение к действию | <p>Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка</p>   | «5» |
|                                | <p>Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки</p>   | «4» |
|                                | <p>Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки</p> | «3» |

|                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
|                        | Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз - начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью).<br>Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок | «2» |
| Комбинированный диалог | Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка  | «5» |
|                        | Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. (1 аспект задания раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы).<br>Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки  | «4» |
|                        | Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена не полностью (2 аспекта задания не раскрыты и/или 2–3 аспекта задания раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы).<br>Допускается 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки  | «3» |
|                        | Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативная задача не выполнена (2–3 аспекта задания не раскрыты и/или 3–4 аспекта задания раскрыты не полностью).<br>Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок   | «2» |

### Аудирование и чтение.

#### Аудирование/аудиовизуальное восприятие.

*Рекомендуемые форматы заданий:* задания на упорядочение (в том числе кадров из видеофрагмента), альтернативный выбор, соотнесение/ перекрестный выбор, подстановку (в том числе заполнение таблицы, информации в анкете и т. п.), задания на множественный выбор, завершение/ восстановление фрагментов прослушанного текста, трансформацию, замену (в том числе исправление ошибок на картинке/в тексте-опоре).

Целью контроля в обучении аудированию в классах на базовом уровне является определение уровня сформированности коммуникативных умений понимания звучащих текстов, содержащих отдельные незнающие языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

*Аудирование и чтение с извлечением информации.* При оценивании ответа ученика рекомендуется руководствоваться следующими основными критериями:

- решение коммуникативной задачи (извлечение нужного вида информации, точность понимания);
- языковая правильность записи ответа (лексическая, грамматическая для ответов с записью слова/словосочетания/предложения).

*Понимание и извлечение информации при ознакомительном, поисковом/просмотровом, изучающем чтении:* см. типологию тестов соответствующих видов аудирования. При оценивании заданий на аудирование рекомендуется за каждый правильный ответ присваивать 1 балл (2 балла за ответ в рамках ситуативного аудирования с использованием других видов речевой деятельности) и затем переводить результат в 5-балльную шкалу по общим правилам.

#### *Критерии оценивания умений аудирования*

| <b>Вид аудирования</b>                   | <b>Критерии оценивания</b>   | <b>Отметка</b> |
|--|--|----------------|
| С пониманием основного содержания текста | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>– способен отделить главную информацию от второстепенной;</li> <li>– способен проигнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (90% и более правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>   | «5»            |
|  | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, допуская незначительные неточности;</li> <li>– способен отделить главную информацию от второстепенной;</li> <li>– в некоторых случаях испытывает затруднения с восприятием незнакомых слов, что не препятствует хорошему пониманию текста (70–89% правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul> | «4»            |



|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неточно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>– испытывает значительные затруднения при отделении главной информации от второстепенной;</li> <li>– «спотыкается» о незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (55–69% правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul> | «3» |
|   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает существенные затруднения при выполнении всех перечисленных выше действий, что не позволяет ему корректно понять основное содержание текста (менее 54% правильных ответов);</li> <li>при записи ответа допускает 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)</li> </ul>  | «2» |
|   | <p>Обучающийся способен безошибочно выделять нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (90% и более правильных ответов).<br/>При записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</p>  | «5» |
|   | <p>Обучающийся способен выделять нужную информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме, однако допускает незначительные ошибки (70–89% правильных ответов).<br/>При записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</p>  | «4» |
|   | <p>Обучающийся затрудняется выделить нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (55–69% правильных ответов).<br/>При записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</p>  | «3» |
| С пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации |  |     |

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | Обучающийся допускает большое количество ошибок при выделении нужной информации, что приводит к некорректному выполнению задания (менее 55% правильных ответов).<br>При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических) | «2» |
|--|---|-----|

**Техника чтения:** чтение вслух, инсценировка.

В соответствии с федеральной рабочей программой объем текстов для чтения вслух составляет:

| Класс | Количество слов, до |
|-------|---------------------|
| 5     | 90                  |
| 6     | 95                  |
| 7     | 100                 |
| 8     | 110                 |
| 9     | 120                 |

### Общие критерии оценивания техники чтения в 5-9 классах

в пределах программы класса:

1) чтение вслух слов с соблюдением правил чтения и правильного ударения (без ошибок, ведущих к сбою коммуникации);

2) чтение вслух фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

3) чтение вслух текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Предлагаемая шкала оценок чтения текстов вслух:

**отметка «5»** – 0–1 ошибка;

**отметка «4»** – 2–3 ошибки;

**отметка «3»** – 4–5 ошибок;

**отметка «2»** – более 5 ошибок.

*Аудирование и чтение с извлечением информации:* см. критерии, перечисленные в начале раздела «Аудирование и чтение».

*Критерии оценивания умений чтения*

| <b>Вид чтения</b>                 | <b>Критерии оценивания</b>   | <b>Отметка</b> |
|-----------------------------------|--|----------------|
| С пониманием основного содержания | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание;</li> <li>– выделяет основную мысль после прочтения текста;</li> <li>– выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (90% и более правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>  | <b>5</b>       |
|                                   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание;</li> <li>– выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл);</li> <li>– выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 1–2 неточности);</li> <li>– устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускаются 1–2 неточности) (70–89% правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul> | <b>4</b>       |
|                                   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– до прочтения неточно определяет тему и содержание текста – отдельное задание;</li> <li>– с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста, допуская при этом неточности;</li> <li>– демонстрирует неточный выбор главных фактов из текста (допускает 3–4 неточности);</li> <li>– с трудом устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (55–69% правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul>  | <b>3</b>       |

|  |  |          |
|--|--|----------|
|  | <p>Обучающийся с большим трудом выполняет задания, допускает множество ошибок, не может корректно выделить основную мысль и главные факты, что связано с непониманием текста в целом (менее 55% правильных ответов).</p> <p>При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)</p>                          | <b>2</b> |
| С выборочным пониманием нужной или интересующей информации | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находит в тексте необходимую информацию, представленную в эксплицитной и имплицитной форме;</li> </ul>  | <b>5</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает найденную информацию с точки зрения ее значимости для выполнения поставленной задачи (90% и более правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>                             |          |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно определяет в тексте необходимую для выполнения задачи информацию, допуская 1–2 несущественные неточности (70–89% правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul> | <b>4</b> |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с трудом находит в тексте необходимую информацию, допуская 3–4 значимых неточности (55–69% правильных ответов);</li> <li>– при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul>                                 | <b>3</b> |
|  | <p>Обучающийся не может справиться с заданием (менее 55% правильных ответов).</p> <p>При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)</p>   | <b>2</b> |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <p>С полным пониманием текста (изучающее чтение) – начиная с 7 класса.</p> <p>В 7 классе – полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме).</p> <p>Начиная с 8 класса – с полным пониманием содержания</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря);</li> <li>– точно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий;</li> <li>– при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)</li> </ul>  | <b>5</b> |
|   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно полно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря), допуская 1–2 неточности;</li> <li>– правильно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская несущественные неточности;</li> <li>при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)</li> </ul> | <b>4</b> |
|   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– весьма приблизительно понимает общее и основное содержание текста на основе его информационной переработки, допуская 3–4 неточности, в том числе затрагивающие смысл текста;</li> <li>– испытывает трудности с пониманием частных и второстепенной информации;</li> <li>– с трудом устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская существенные неточности;</li> <li>при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)</li> </ul>                            | <b>3</b> |
|   | <p>Обучающийся испытывает значительные трудности с пониманием содержания текста, демонстрирует отсутствие языковой догадки, умений выборочного перевода, словообразовательного анализа</p>   | <b>2</b> |

## Письменная речь

Умения и объем текстов в соответствии с федеральной рабочей программой

| Класс | Проверяемые умения и требуемый объем текстов   |
|-------|--|
| 5     | Правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре)   |
| 6     | Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объем высказывания – до 70 слов)   |
| 7     | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объем высказывания – до 90 слов)  |
| 8     | Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 110 слов);   |
| 9     | Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – 100–120 слов) |

Также обучающиеся должны владеть следующими орфографическими навыками:

**5–9 классы:** правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

### *Критерии оценивания письменного высказывания*

| Критерии  | Отметка |
|---|---------|
| Пишет по существу, в соответствии с коммуникативной задачей. Коммуникативная задача раскрыта полно и точно. Содержание работы полностью соответствует заданию. Раскрыты все необходимые содержательные аспекты, указанные в задании. Объем высказывания соответствует требованиям программы и задания. Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) соответствует требованиям используемого жанра письменного высказывания; не содержит логических ошибок, соответствует лексическим, грамматическим, орфографическим нормам (допускаются не более 1 грамматической, 1 лексической ошибки и 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок) | «5»     |
| Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание выполненной работы в целом соответствует заданию, присутствуют небольшие трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) (допускаются 1–2 ошибки). Объем высказывания в целом соответствует требованиям программы и задания (80% и более от требуемого объема). Встречаются грамматические ошибки, не влияющие на понимание (не более 3), лексические ошибки (не более 2), 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки  | «4»     |
| Коммуникативная задача выполнена частично, содержание не всегда соответствует коммуникативной задаче, раскрыты не менее $\frac{2}{3}$ необходимых аспектов. Есть трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании), связностью высказывания и логичностью (допускаются 3–4 ошибки). Объем высказывания в основном соответствует требованиям программы и задания (65–80% от требуемого объема). Грамматические, лексические и орфографические и/или пунктуационные ошибки временами мешают пониманию. Однако в целом задание выполнено  | «3»     |
| Содержание не соответствует коммуникативной задаче. Объем высказывания не соответствует требованиям программы и задания (менее 65% от требуемого объема). Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) не соответствует требованиям. Текст трудно понять из-за большого количества ошибок  | «2»     |

#### **Оценивание проектной и исследовательской деятельности**

Проекты целесообразно разделять на исследовательские (в них обучающиеся ищут ответ на вопрос «почему?» либо доказывают гипотезу) и творческие (в них обучающиеся создают оригинальное творческое произведение, например, пишут лимерик, акrostих, создают плакат).

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы, качество презентации, качество выступления, взаимодействие со слушателями. Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы (письменную речь), качество презентации, качество

выступления и взаимодействие со слушателями (устную речь). Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

*Оценивание проектной и исследовательской деятельности обучающихся*

| Параметры   | Балл | Критерии  |
|---|------|---|
| <b>Письменная речь</b>  |      |   |
| <b>Решение коммуникативной задачи</b>   |      |   |
| <b>Содержание и соответствие теме</b><br>(соответствие заявленной теме, исследовательский/ творческий характер работы, самостоятельность исследования)  | 3    | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования / работа носит творческий характер, не является копией чужого произведения                  |
|   | 2    | Текст работы соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований / работа в значительной части воспроизводит чужую творческую работу) |
|   | 1    | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта недостаточно (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований (50% работы воспроизводит чужую работу)   |
|   | 0    | Текст работы не соответствует заявленной теме/заданию (при 0 за этот критерий ставится 0 баллов за всю работу)  |
| <b>Организация и оформление работы</b>  |      |   |
| <b>Структура работы</b><br>(наличие всех структурных  | 3    | Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы   |
| элементов работы:<br>– для исследовательского проекта: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы;<br>– для творческого проекта: | 2    | Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы   |
|   | 1    | Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элемента работы  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| актуальность темы, новизна, цель, задачи, методики и техники, значение результатов на практике, список литературы) | 0 | Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют 3 и более структурных элемента работы   |
| <b>Визуальное оформление</b><br>(представление наглядного материала)   | 3 | Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия   |
|  | 2 | Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия |
|  | 1 | Презентация скучно оформлена, плохо подобраны цвета фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия                                      |
|  | 0 | Оформление презентации мешает понять суть проекта  |
| <b>Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация</b>  | 3 | В презентации допущено не более 2 грамматических/лексических и 3 орфографических/пунктуационных ошибок   |
|  | 2 | В презентации допущено не более 4 грамматических/лексических и 4 орфографических/пунктуационных ошибок   |
|  | 1 | В презентации допущено не более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок   |
|  | 0 | В презентации допущено более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок  |
| <b>Выступление (устная речь)</b>   |   |  |
| <b>Представление работы</b><br>(уровень владения материалом и соблюдение регламента)                               | 3 | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы в целом излагается своими словами, время от времени с опорой на печатный текст      |
|  | 2 | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался                                    |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 1 | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время ИЛИ текст работы полностью читался с листа   |
|  | 0 | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время И текст работы полностью читался с листа   |
| <b>Лексико-грамматическое оформление речи</b>          | 3 | В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание речи   |
|  | 2 | В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок  |
|  | 1 | В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубые ошибки |
|  | 0 | Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых ошибок или более 3 грубых ошибок   |
| <b>Фонетическое оформление речи</b>                    | 2 | Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются правильный интонационный рисунок и темп речи             |
|  | 1 | В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки   |
|  | 0 | Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих   |
|  |   | звуков и многочисленных (более 5 фонетических или более 2 фонематических) ошибок   |
| <b>Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)</b> |   |  |
| <b>Свобода владения материалом</b>                     | 3 | Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом   |

|               |                           |   |
|---------------|---------------------------|---|
|               | 2                         | Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом                                |
|               | 1                         | Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал неполные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом |
|               | 0                         | Выступающий не ответил на вопросы аудитории   |
| <b>Всего:</b> | <b>Максимум 26 баллов</b> |   |

При этом для перевода баллов в отметки предлагаем использовать следующую шкалу оценивания:

**отметка «5»** – 22–26 баллов;

**отметка «4»** – 18–21 балл;

**отметка «3»** – 14–17 баллов;

**отметка «2»** – 0–13 баллов.