

**Критерии оценивания по учебному предмету «Русский язык»**

**Оценка письменных работ**

**Контрольный диктант**

**Оценки:**

- «5» –за работу, в которой нет ошибок.
- «4» –за работу, в которой допущено 1–2ошибки.
- «3» –за работу, в которой допущено 3–5ошибок.
- «2» –за работу, в которой допущено более 5ошибок.

**Ошибки:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

**Недочеты:**

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**Примечание.**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

### **Грамматическое задание**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

#### **Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант**

#### **Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

### **Тест**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» –правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4»–незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» –имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» –имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### Сочинение

«5» –логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» –незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» –имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3– 6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» –имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

### Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный

журнал не заносится.

### **Нормы оценки работ творческого характера.**

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста(изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов

речи в содержании и построении текста;

- оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно- два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно-два исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно-два исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Приложение №2

График оценочных процедур

1 класс

Контрольно-оценочные процедуры не предусмотрены.

2 класс

1 четверть	сентябрь	1 неделя	
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	Диктант
	октябрь	1 неделя	
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	Проверочная работа по разделу лексики:
2 четверть	ноябрь	1 неделя*	-----
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	
		5 неделя	
	декабрь	1 неделя	
		2 неделя	Списывание текста. Словарный диктант.
		3 неделя	
		4 неделя	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
3 четверть	январь	1 неделя*	-----
		2 неделя	
		3 неделя	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания

			чк, чн, чт)	
		4 неделя		
		5 неделя	Списывание текста. Словарный диктант	
		февраль	1 неделя	
			2 неделя	Списывание текста. Словарный диктант
	3 неделя			
	4 неделя			
	март	1 неделя		
		2 неделя		
		3 неделя	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	
		4 неделя*		
	4 четверть	апрель	1 неделя	
2 неделя			Диктант на изученные орфограммы в корне слова	
3 неделя				
4 неделя				
май		1 неделя	Развитие речи: проверочная работа	
		2 неделя		
		3 неделя	Проверочная работа по разделу орфография: (2ч) Контрольный диктант	
		4 неделя		

### 3 класс

1 четверть	сентябрь	1 неделя	
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	
	октябрь	1 неделя	Проверочная работа. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	
2 четверть	ноябрь	1 неделя*	-----
		2 неделя	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием
		3 неделя	
		4 неделя	
		5 неделя	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант
	декабрь	1 неделя	Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
		2 неделя	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием
		3 неделя	

		4 неделя		
3 четверть	январь	1 неделя*	-----	
		2 неделя		
		3 неделя		
		4 неделя		
		5 неделя		
	февраль	1 неделя		
		2 неделя		
		3 неделя	Списывание. Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	
		4 неделя	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	
	март	1 неделя		
		2 неделя	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	
		3 неделя	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	
		4 неделя*		
	4 четверть	апрель	1 неделя	Диктант по теме "Правописание местоимений"
			2 неделя	
3 неделя				
4 неделя				
май		1 неделя	Морфология: отработка темы. Диктант	
		2 неделя	Проверочная работа по теме «Глагол»	
		3 неделя		
		4 неделя	Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	



**4 класс**

1 четверть	сентябрь	1 неделя	
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	Диктант по теме "Связь слов в словосочетании: обобщение"
	октябрь	1 неделя	
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	
2 четверть	ноябрь	1 неделя*	-----
		2 неделя	Повторяем всё, что узнали о синтаксисе. Проверочная работа.
		3 неделя	
		4 неделя	Диктант по теме "Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова"
		5 неделя	Наречие: обобщение знаний. Проверочная работа.
	декабрь	1 неделя	
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	Диктант по теме "Безударные падежные окончания имён существительных:

			обобщение»	
3 четверть	январь	1 неделя*	-----	
		2 неделя		
		3 неделя		
		4 неделя		
		5 неделя	Диктант по теме "Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение"	
	февраль	1 неделя		
		2 неделя		
		3 неделя		
		4 неделя		
	март	1 неделя	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Проверочная работа.	
		2 неделя		
		3 неделя		
		4 неделя*	-----	
	4 четверть	апрель	1 неделя	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Проверочная работа.
			2 неделя	
			3 неделя	
4 неделя			Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа.	
май		1 неделя	Проверочная работа по теме «Время глаголов»	
		3 неделя	Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	
		4 неделя	Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	