

ПРИНЯТА  
на заседании методического объединения  
протокол № 1 от 01.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани  
М.А. Сорокина  
приказ № 113 от 02.08.2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
РЕЧИ 5-7 ЛЕТ**

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №29»,

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

расположенного по адресу: 446022, Самарская область,  
г. Сызрань, ул. Людиновская, д. 25

## Содержание

№ п/п	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1	Обязательная часть
1.1.1	Пояснительная записка
а)	Цели и задачи реализации Программы
б)	Принципы и подходы к формированию Программы
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.2.1	Пояснительная записка
а)	цели и задачи реализации Программы
б)	принципы и подходы к формированию Программы
в)	характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по выбранному направлению.
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1	Обязательная часть
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.
2.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации или Группы
2.2.4	Рабочая программа воспитания СП «Детский сад №29» ГБОУ ООШ № 5 г. Сызрань
2.2.5	Пояснительная записка
2.3	Целевые ориентиры и планируемые результаты программы
2.3.1	Цель Программы воспитания
2.3.2	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания
2.3.3	Уклад образовательной организации
2.3.4.	Воспитывающая среда ДОО
2.3.5.	Общности (сообщества) ДОО
2.3.6	Социокультурный контекст
2.3.7	Деятельности и культурные практики в ДОО

2.3.8	Требования к планируемым результатам освоения программы Воспитания
2.3.9	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Обязательная часть
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.1.2	Режим дня
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности
<b>VI</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>
4.1	Краткая презентация Программы
4.2	Используемые примерные программы
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

## I. Целевой раздел

### 1.1 Обязательная часть

#### 1.1.1 Пояснительная записка

##### А) Цели и задачи реализации АООП.

Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. N 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 8 сентября 2020 г.);
- действующими санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
- иными нормативно – правовыми актами.

##### Цель реализации АООП:

Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи.

##### Задачи реализации АООП:

- 1) коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 4) создание благоприятных условий развития детей с ТНР в соответствии с их возрастными психофизиологическими и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей с ТНР, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ТНР;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **Б) Принципы и подходы к формированию АООП.**

### **Принципы формирования АООП:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

<b>Принцип</b>	<b>Реализация в ДОО</b>
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.</li><li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чужих его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li><li>- обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение её наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.</li></ul>
2) индивидуализация дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"><li>- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).</li><li>- учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li><li>- учет основных стилей восприятия: зрительное, (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинетическое), памяти, мышления;</li><li>- учет специфики в развитии мальчиков и девочек.</li></ul>
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"><li>- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях</li><li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности</li><li>- приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе.</li></ul>
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li><li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li><li>- не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности</li></ul>

5) сотрудничество с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству</li> </ul>
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка.</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам,</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>- метод проектов</li> </ul>
8) возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведущие виды деятельности детей: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра.</li> <li>- формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</li> </ul>
9) учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Реализация регионального компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.);</li> <li>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музеи, библиотеки, театр, музыкальная школа и др.)</li> </ul>

### Специфические принципы формирования АООП:

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические

особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами АОП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП. Инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана АОП заданы Стандартом, а способы их достижения с учетом разнородности состава группы воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) выбираются ДОО.

### **Подходы к формированию АОП:**

Деятельностный подход	<p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p>
Индивидуальный подход	<ul style="list-style-type: none"><li>- учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания.</li><li>- взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей</li></ul>
Дифференцированный подход	<ul style="list-style-type: none"><li>- распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.</li><li>- использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.</li><li>- предоставление детям на выбор «многих путей», которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.</li></ul>

### **Принципы коррекционно-развивающей работы:**

- 1) принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- 2) принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- 3) принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- 4) принцип интеграции усилий специалистов;
- 5) принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- 6) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала- обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ОВЗ;
- 7) принцип постепенности подачи учебного материала;
- 8) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- 9) принцип преемственности: обеспечивает связь коррекционно-развивающей работы с другими разделами АООП
- 10) принцип комплексности и комплексно-тематического содержания АООП: коррекционное воздействие охватывает весь комплекс психофизических нарушений;
- 11) принцип непрерывности, гарантирующий непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;
- 12) принцип соблюдения интересов ребенка
- 13) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного образовательного мероприятия;
- 14) принцип сознательности и активности детей: использование приемов активизации познавательных способностей детей.

## **В) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).**

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани посещают дети с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет.

У детей выявляется первый, второй, третий, четвертый уровень недоразвития речи и ФФН.

### **Особенности речевого развития детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевое нарушение, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, связной речи. Проявляется в разных видах степени: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с выраженным элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

#### **ОНР I уровня.**

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

#### **ОНР II уровня.**

Для детей характерны лишь зачатки общеупотребительной речи. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги, сложные предлоги отсутствуют. Пассивный, словарь меньше возрастной нормы (незнание частей тела, животных и детенышей, профессий, мебели, одежды). Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Нарушено понимание и употребление приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, имеются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, антонимов и синонимов, в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Связная речь очень ситуативна, характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Дети затрудняются в составлении рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. Проявляются грубые аграмматизмы (морфологические и синтаксические), нарушение фонетической стороны – нарушение по твердости-мягкости, дефект оглушения-озвончения, перестановки, нарушение стечения согласных. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

### **ОНР III уровня.**

Для детей характерна развернутая связная речь с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы – нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура – пропуски, нарушения последовательности. Лексические нарушения – лексические замены (названия предмета – действий, по семантически близким признакам; видовые – родовыми, расширение значения слов. Фонетическая сторона – не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры – сложная слоговая структура, стечение согласных – перестановка слогов. Недостаточная сформирована словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или представление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

### **ОНР VI уровня**

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

## **Особенности речевого развития детей дошкольного возраста 5-7 лет с нарушениями речи (ФФН)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая нечетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Недостатки звуковой стороны речи детей в большей или меньшей степени зависят от структуры дефекта. Так, при дизартрии наиболее выражены нарушения артикуляции звуков, в то время как при дислалии преобладают замены и смешения звуков. *Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:*

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различия звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

## **Особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы у детей с ТНР.**

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от normally развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией.

Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий. Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики) речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения.

У таких детей более выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условиях свободного общения, что, в конечном итоге, позволяет при ранней логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

В целом игра детей, имеющих нарушения речи, мало отличается от возрастной нормы. Спецификой игры являются некоторые трудности саморегуляции. Дети этой группы более успешны в играх неверbalного плана, могут быть малоактивны в совместных играх. Особенностью эмоционально-личностного развития детей с ТНР могут быть неуверенность в себе, тревожность. Как правило, контакты со сверстниками у них не нарушены. Но в игре чаще всего берут на себя пассивную роль, притязания на успех невысокие. На фоне утомления у детей-логопатов может проявляться эмоциональная неустойчивость.

### **1.1.2**

#### **Планируемые результаты освоения АООП**

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Планируемые результаты освоения АООП воспитанниками с ТНР на каждом возрастном этапе**

### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии с ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ и поощрений воспитанников, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Дети с недостатками в речевом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому планируемые результаты программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты ГБУ – центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» городского округа Сызрань Самарской области только с согласия его родителей (законных представителей) и в их присутствии.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка

### **Дети дошкольного возраста (5-6 лет) с ТНР**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.</p> <p>Принимает участие в других видах в совместной деятельности, умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, положительно оценивает себя и свои возможности;</p> <p>Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить чувства своими словами.</p> <p>Знает свое имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов, рассказывает о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи, семейных праздниках).</p> <p>Выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их, убирает игровое оборудование, закончив игры.</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, складывает вещи.</p>

	<p>Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действий представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.</p> <p>Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лифт, балкон и др.).</p> <p>Сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Различает и соотносит основные и оттеночные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный).</p> <p>Владеет навыками счета в пределах пяти (десяти).</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Называет плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности.</p> <p>Ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо</p> <p>Складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.</p> <p>Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине. Умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали, сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.</p> <p>Сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.</p> <p>Знает название родного города (его достопримечательности), области, страны, ее столицу.</p> <p>Знаком с национальной культурой России (национальная одежда, русские народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремесла).</p> <p>Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутике, значении в жизни общества, связанных с ними профессиях, правилах поведения.</p> <p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы.</p> <p>Называет домашних, диких животных, птиц, знает их повадки, образ жизни.</p> <p>Называет пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха), рыб.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p>

<b>Речевое развитие</b>	<p>Называет по картинкам предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; называет действия, изображенные на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.</p> <p>Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи. Дифференцирует звуки. Различает звуки «гласные», «согласные», «мягкие», «твёрдые», «глухие», «звонкие»</p> <p>Правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.</p> <p>Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка (падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; предлоги употребляет адекватно, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками).</p> <p>Правильно употребляет имена существительные в единственном и множественном числе, в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; согласовывает числительные с существительными.</p> <p>Имеет представление о словоизменении: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных и др.</p> <p>Использует в самостоятельной речи простые распространенные и сложные предложения. Владеет навыками объединения их в рассказ.</p> <p>Владеет элементарными навыками пересказа с опорой на картинки</p> <p>Составляет описательный рассказ, рассказ по картине, по плану.</p> <p>Сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.</p> <p>Знает стихотворения, считалки, загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура). Эмоционально относится к литературным произведениям, может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты.</p> <p>Использует цвета, оттенки, разнообразные изобразительные материалы, изобразительные техники, комбинирует их для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, полхов-майданская, гжельская). Знает их характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, уски, завитки, оживки).</p> <p>Лепит предметы разной формы с натуры и по представлению, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>В аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам, обрывание бумаги и др), создает композиции из вырезанных форм.</p> <p>Анализирует образец постройки. Называет целое, вычленяя его части, детали.</p> <p>Создает постройки по рисунку, по предложенной теме, по своему замыслу. Умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования.</p> <p>Умеет работать с бумагой (сгибать лист в разных направлениях, создавать</p>

	<p>объемные фигуры), с бросовым материалом.</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных игрушек, инструментов (фортепиано, скрипка), определяет направление звука.</p> <p>Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Общая и ручная моторика развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе, координация движений не нарушена, ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову.</p> <p>Выполняет различные виды бега (с высоким подниманием колена, змейкой, с преодолением препятствий, по наклонной доске). Может пробежать в медленном темпе 200 метров</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 60 см) и с разбега; в высоту с разбега.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5м., бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками, отбивать мяч на месте 10-15 раз, с продвижением шагом вперед (3-5м.).</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Может лазать по гимнастической стенке верх и вниз, ползать по гимнастической скамейке разными способами.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Имеет навыки опрятности.</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой.</p> <p>Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, ежедневная утренняя гимнастика, закаливание организма, соблюдение режима дня) и факторах, разрушающих здоровье.</p>

#### Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</p> <p>Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается. Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим.</p> <p>Имеет представление об истории семьи, рассказывает о членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье.</p>

	<p>Ухаживает за одеждой, устраниет непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Имеет представление о различных профессиях, о значении труда для общества</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Умеет самостоятельно организовывать подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры</p> <p>Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и отчества родителей.</p> <p>Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении.</p> <p>Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами (электроприборы, газовая плита, инструменты и др.)</p> <p>Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</p> <p>Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности.</p> <p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет), прямой, обратный.</p> <p>Знает цифры от 1 до 10, называет их. Соотносит количество предметов с цифрой (0-9).</p> <p>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из последующего.</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</p> <p>Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</p> <p>Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей 2,4,8; сравнивает целый предмет и его часть, понимает, что часть меньше целого.</p> <p>Различает, называет: круг, овал, многоугольники (треугольник, прямоугольник, квадрат), проводит их сравнение.</p> <p>Знает объемные геометрические формы шар, куб, цилиндр.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (слева, справа, вверху, внизу, выше., ниже, левее, правее).</p> <p>Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Имеет разнообразные представления об окружающем мире (транспорт, образовательные учреждения, искусство, производство, сельское хозяйство и др.).</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.</p> <p>Имеет представление о родном крае; городе, рассказывает о его достопримечательностях.</p> <p>Знаком с культурой народов России как многонационального государства (национальная одежда, народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремесла).</p> <p>Имеет представления о растительном мире, о способах размножения растений, условиях необходимых для их роста и развития, о лекарственных растениях</p> <p>Называет представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся,</p>

	<p>земноводные, насекомые).</p> <p>Называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации;</p> <p>Умеет вести диалог со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);</p> <p>Понимает слова-синонимы, слова-антонимы, многозначные слова. Владеет навыками словообразования разных частей речи.</p> <p>Правильно употребляет все части речи (существительные, прилагательные с суффиксами, глаголы с приставками, простые и сложные предлоги, числительные, местоимения, наречия, причастия).</p> <p>Употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</p> <p>Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</p> <p>Различает понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог» «предложение» на практическом уровне;</p> <p>Называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.</p> <p>Подбирает слова на заданный звук.</p> <p>Свободно составляет описательные рассказы, по заданному или самостоятельно составленному плану, по картине, по серии картин</p> <p>Самостоятельно пересказывает сказки и небольшие рассказы.</p> <p>Имеет элементарные навыки письма (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений);</p> <p>Различает жанры литературных произведений;</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть стихотворения, считалки, загадки;</p> <p>Называет авторов и иллюстраторов книг;</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Высказывает суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</p> <p>Различает виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</p> <p>Правильно передает в рисунке строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, движение, пространственное расположение изображаемых объектов.</p> <p>Самостоятельно выбирает художественные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Создает узоры по мотивам народных росписей и игрушек на бумаге разной формы, силуэтах передавая цветовую гамму и характерные элементы узора.</p> <p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.</p> <p>В аппликации создает предметные, сюжетные и декоративные изображения, используя разные способы вырезания: симметричное, из бумаги «гармошкой», обрывание. Правильно располагает на листе бумаги разной формы и формата.</p> <p>Работает с бумагой и картоном (складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, создает объемные игрушки, поделки в технике оригами), с бросовым и природным материалом</p> <p>Рассматривает и анализирует сооружения, здания, определяет функции, назначение отдельных частей, передает особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находит конструктивные решения.</p>

	<p>Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, средства выразительности.</p> <p>Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, самостоятельно начиная и заканчивая песню.</p> <p>Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Выполняет танцевальные движения, импровизирует под музыку (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, «ковырялочка»). Самостоятельно придумывает и находит интересные танцевальные движения на предложенную музыку</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Выполняет разные виды прыжков: на мягкое покрытие с высоты 30-40 см; в длину с места на расстояние не менее 60 см., в длину с разбега, в высоту с разбега, вверх с места, на одной ноге, через предметы. Прыгает через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5м, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель.</p> <p>Бросает мяч из-за головы, снизу, от груди, сверху. Отбивает мяч о землю, ловит двумя руками, одной рукой, с продвижением вперед.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по одному, по двое, по трое, в полукруг, в шеренгу. Рассчитывается на «первый-второй», равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Лазает по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног, переходит с пролета на пролет гимнастической стенки.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, согласует движения рук и ног, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Участвует и самостоятельно организует подвижные игры</p> <p>Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>Усвоил основные культурно-игиенические навыки (одевание, раздевание, умывание внешний вид).</p> <p>Имеет представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>

## Оценочные материалы

### Дети дошкольного возраста (5-6 лет) с ТНР

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы проведения оценки индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) - СПб.: Детство-Пресс, 2019 Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами.</li> </ul>	Кириллова Ю. А. Педагогическая диагностика, представленная в Примерной программе физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) – М.: Детство-пресс, 2019  Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2019

**Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы проведения оценки индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) - СПб.: Детство-Пресс, 2018 Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2018

**Индивидуальная педагогическая диагностика учителя-логопеда**

<b>Содержание</b>	<b>Формы и методы проведения оценки индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
<b>5-7 лет</b>		
-Сбор анамнестических данных;	- индивидуальная	-Нищева Н.В.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Исследование поведения и эмоциональной сферы;</li> <li>-Исследование слухового восприятия;</li> <li>-Исследование зрительного восприятия;</li> <li>-Исследование восприятия пространственных представлений;</li> <li>-Исследование состояния органов артикуляции;</li> <li>-Исследование состояния общей моторики;</li> <li>-Исследование состояния ручной моторики;</li> <li>-Исследование состояния мимической мускулатуры;</li> <li>-Исследование состояния артикуляционной моторики;</li> <li>-Исследование импрессивной речи;</li> <li>-Исследование экспрессивной речи;</li> <li>-Исследование состояния связной речи;</li> <li>-Исследование фонетической стороны речи;</li> <li>-Исследование навыков фонематического восприятия;</li> <li>-Исследование навыков фонематического анализа и синтеза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа, - диагностические задания,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- игровая ситуация,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», представленная в образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева.</p> <p>- Нищева Н. В. «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет</p> <p>- Нищева Н. В. Картинный материал к карте развития ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p>
---	---	---

## 1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

Структурное подразделение углубленно работает над задачами нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через организацию работы по краеведению, в соответствии с региональным компонентом Самарской области.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас взрослых, воспитывающих детей. Есть такое выражение: «Дети не только наше будущее, но и наше прошлое». Прошлое, потому что весь опыт человечества в целом и личный опыт воспитания мы апробируем на детях. Вся мудрость веков заложена в народной культуре. Дети являются носителями этого огромного багажа, дабы передать его новым поколениям.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Сызрань - многонациональный город со своими корнями и традициями, и мы обязаны передать их подрастающему поколению, рассказать об истории нашей малой Родины, научить гордиться своим городом. Дошкольный возраст - важный период для становления личности период развития представлений о человеке, обществе, культуре.

В основе работы по краеведению в структурном подразделении лежит программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», под редакцией О.В.Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014 – 210 с.

**а) цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

**Задачи программы:**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях г. Сызрань, Сызранского района.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

**б) принципы и подходы к формированию Программы.**

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются:

- принцип системности,
- принцип адресности,
- принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

В программе определены следующие подходы к отбору содержания с позиции участия города и его жителей, членов семей воспитанников детского сада в жизни страны:

- ознакомление детей с основными природными и историческими особенностями города Сызрани и Сызранского района;
- ознакомление с архитектурными объектами, воплощающими историко-культурные функции города Сызрани; событийная линия, направленная на воссоздание некоторых традиций, событий, связанных с прошлым и настоящим города, страны и семьи;
- субъектно-личностная линия («я - Сызранец»), нацеленная на формирование активной позиции дошкольников к городу и освоению его наследия.

**в) Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по выбранному направлению.**

В старшем дошкольном возрасте формируется духовная и нравственная основы ребёнка, его эмоциональные чувства, мышление, механизмы социальной адаптации в социуме, начинается процесс самосознания в окружающем его мире. Этот сегмент жизни человека очень благотворно влияет на эмоциональное и психологическое воздействие на ребёнка, потому что его образы восприятия очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что важно для воспитания патриотизма. Каждый возрастной этап содержит свои особенности в патриотическом воспитании. В течение семи лет дети живут тремя основными периодами развития, каждый из них охарактеризован определенным этапом в направлении всеобщих

ценностей и новых возможностей учиться, трансформировать и осваивать мир. Эти периоды жизни ограничены рядом возможных достижений в психофизиологическом развитии дошкольника. Каждый предыдущий период создает предпосылки к появлению следующего, и они не могут быть переставлены во времени и пространстве. В дошкольном возрасте существует потенциал для когнитивного, эмоционального и волевого развития ребёнка. Особенности познания окружающей среды определяются тем, что мир не только устойчив в восприятии дошкольника, но также может быть реляционным, то есть всё может стать всем. Складываясь в предыдущем периоде развития, установленный план действий реализуется в фрагментах образного мышления, воспроизведения и творческого воображения. В течение этого периода формируются сенсорные и познавательные способности ребёнка, формируются основы знаковой функции разума. Ребёнок-дошкольник начинает ставить себя на уровень других людей, что происходит с их позиции, понимать их мотивы и действия, самостоятельно строить образ будущего результата их продуктивного действия. В этом возрасте у ребёнка необходимо учитывать возможность активного формирования и воспитания патриотизма, чувства сопереживания к другим и развитии эмоционально эффективных отношений с ними.

Старшие дошкольники всё больше избавляются от импульсивности и кратковременности. Ребёнок в этом возрасте начинает усваивать чувства справедливости, ответственности, щедрости, воспитывает радость инициативных действий; они получают новый поворот в своих отношениях со своими сверстниками. Ребёнок может идентифицировать себя с окружающим (человеком, представителями живой природы), который порождает в нём универсальный принцип. Существует обобщение собственного опыта, передача заботы о себе, на заботу о других, эмоциональное ожидание своих результатов и действия других людей, в этот период эмоции становятся «умными».

Ребёнок от пяти до шести лет способен регулировать свои потребности и желания, контролировать свои эмоции, они приобретают самостоятельный характер и возникают уже из-за осознания ребёнком ситуации

Следующее направление в развитии чувств связано с изменением их развития и содержания. Чувства становятся более стабильными, приобретают большую глубину, формируют моральные, эстетические и когнитивные качества. У старших дошкольников можно наблюдать такие качества как: сострадание, симпатия, забота о близких людях, чувство долга, взаимопомощи и отзывчивость. Ребёнок научается понимать не только свои чувства, но и перенимает опыт других (даже посторонних) людей. Воспитанник начинает угадывать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению: мимика, жесты, поза. Особенно чёткими для ребёнка являются основные эмоции: радость, гнев, грусть, но не их оттенки. Дети могут посочувствовать книжному герою, играть, передавая в сюжетной игре разные эмоциональные состояния. Развитие эмоций и чувств формируют все виды детской деятельности, а особенно общение со взрослыми и сверстниками

У детей старшего дошкольного возраста чувство «эмпатии» — значит переживание, которое постепенно превращается в постоянное формирование личности и проявляется в ситуациях, когда они имеют разные формы. Стабилизация чувства эмпатии, её переход к личным переживаниям - одно из самых важных приобретений нравственного развития ребёнка-дошкольника, изменение внутреннего отношения к людям, объектам природы и проявляет радость от общения с ними Ребёнок чувствует радость от похвалы педагога за успех в любой деятельности — всё это способствует тому, что он будет продолжать пытаться выполнять такие действия ещё лучше. В образовательной деятельности необходимы такие методы, которые поддерживают детей, внушающие им уверенность. Ребёнок в этом возрасте имеет определенную линию поведения, ведущую моральные принципы. Ребёнок может отказаться от интересной деятельности, чтобы выполнить требование взрослого и заняться совсем непривлекательной работой для него. Важным новым формированием личности является подчинение мотивов, когда одни становятся первоочередными, а другие - второстепенными Овладение новыми видами деятельности в

дошкольном возрасте приводят за собой формирование новых мотивов: игр, труда, обучения, процесса рисования и дизайна; изменение стиля общения ребёнка со взрослыми - это интерес к миру взрослых, желание делать всё как старший, чтобы добиться его симпатию, оценку, помочь а иногда и сочувствие. В отношении сверстников развиваются мотивы самоутверждения и гордости. Значимое положение занимают мотивы, которые связанные по отношению к посторонним, овладение нормами поведения, определению своих поступков и поступков других людей Ведущая особенностей детской психики - подражательность. Дети имитируют как хорошее, так и плохое, легко поддаются внешнему влиянию, так как критическое мышление ещё недостаточно развито. Ребёнок старшего дошкольного возраста избавляется от присущей раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в определённом уровне воле другого человека; развиваются приёмы познавательной, в частности, воображаемое преобразование действительности, собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) - саморегуляции. Ребёнок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению. Исходя из этого, можно сделать вывод, что в патриотическом воспитании ребёнка старшего дошкольного возраста большое значение имеет пример взрослых и особенно близких ему людей. Поэтому задача педагога, опираясь на склонность ребёнка к подражанию, прививать ему навыки и способности, без которых будет тяжела творческая работа, культивировать свою независимость, активность в применении этих знаний и навыков, а также формировать критическое мышление и целевое направление. В дошкольном возрасте идёт становление основы творческой деятельности ребёнка, которые проявляются в развитии способности создавать и реализовывать проекты, в способности сочетать свои знания и умозаключения, в искренней отдаче своих эмоций. Процесс самопознания себя в окружающем мире начинается у старших дошкольников, здесь происходит формирование духовных и моральных основ ребёнка, его эмоций, чувств, мышления и механизмы социальной адаптации в обществе. Этот промежуток времени в жизни человека наиболее благодатен эмоциональному и психологическому воздействию на ребёнка, потому что в данном возрасте образы восприятия очень яркие и сильные, и поэтому они могут оставаться в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что, несомненно, важно для воспитания будущего патриота.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Для детей 5-6 лет:**

- знают символику и главные достопримечательности родного города основные промышленные предприятия, знаменитых людей Сызрани и Сызранского района;
- сформированы представления об истории возникновения города, о флоре и фауне Сызранского района;
- умеют ориентироваться в родном городе, районе; использовать в речи название улиц, площадей, названия профессий, промышленных объектов.

#### **Для детей 6-7 лет:**

- знают символику Самарской области и крупных городов родного края, главные достопримечательности, промышленные предприятия, знаменитых людей Самарской области;
- сформированы представления об истории возникновения, о флоре и фауне Самарской области;
- умеют использовать в речи название улиц, площадей, названия профессий, промышленных объектов, представителей флоры и фауны Самарской области.

Оценочные материалы: «Я живу на Самарской земле», Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., Ульяновск: Издатель: Качалин Александр Васильевич, 2013-2014., обл. стр.138

## II. Содержательный раздел.

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

##### **Задачи образовательной области:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### **Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.**

##### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР.**

###### **Формирование общепринятых норм поведения.**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

###### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

###### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

###### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределить роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

#### **Формирование предпосылок экологического сознания.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных ситуациях (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинавшийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать представления о том, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Формировать опыт езды на велосипеде - только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителям, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР.**

### **Формирование общепринятых норм поведения**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развивать дружеское отношение к сверстникам,уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

#### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна- лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к различной деятельности, убирать свое рабочее место.

Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке вместе с воспитателем.

Формировать умение работать в коллективе. Расширять представлении о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.**

#### **Формирование основ экологического сознания.**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы.

Закреплять знания о том, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар, в такой ситуации необходимо звонить по телефону «01» (при пожаре). Напомнить назначение номеров «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Продолжать знакомить детей с правилами поведения в экстремальных ситуациях (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинавшийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Движение прямо», «Движение направо», «Место остановки автобуса».

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Воспитывать ответственное и бережное отношение к природе (рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми, не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающими при контактах с животными.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство –Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. – СПб., Детство –Пресс, 2012
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПБ., Детство –Пресс, 2018

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Задачи образовательной области:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР**

##### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с

геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

#### **Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток.

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета

**Величина.** Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше частей. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками.

**Форма.** Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

**Ориентировка в пространстве.** Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

**Ориентировка во времени.** Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

## **Дети дошкольного возраста (6 -7 лет) с ТНР.**

### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов исследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.

Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры.

Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

### **Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Уточнить приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Приобщать к наблюдению за изменениями в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.).

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

### **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражняться в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражняться в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить

пользоваться математическими знаками: +, -, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражняться в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем – четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2018
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб.: Детство –Пресс, 2018
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) - СПб.: Детство –Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: Детство-Пресс, 2018

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

##### **Задачи образовательной области:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи,
- развитие речевого творчества;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности**

## **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР**

### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмыслиения предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи.**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова.**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

#### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершеннствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершеннствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершеннствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершеннствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложеному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершеннствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершеннствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР**

### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению

приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными временем, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

#### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

**Развитие просодической стороны речи.** Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин), и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков.

#### **Обучение грамоте**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Развивать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображеному или последующих за изображенным событием.

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуски 1-4. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет) Выпуск 1,2. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2018

### **Задачи образовательной области:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.**

#### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР.**

##### **Изобразительная деятельность**

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

##### **Рисование**

Создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью)

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменения нажим. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

##### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натурой и по представлению из различных материалов глина, пластилин, соленое

тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Знакомить с силуэтным вырезанием по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. Познакомить с приемами накладной аппликации для получения многоцветных образов. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники и материалы. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам

### **Конструирование**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **Музыка**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР.**

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура). Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Познакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

### **Рисование**

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, изобразительно-выразительными средствами, поддерживать самостоятельное художественное творчество. Совершенствовать технику рисования красками (гуашь, акварель), карандашами (простым и цветными), фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем); комбинировать материалы. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Лепка**

Развивать пластичность в лепке. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных.

Совершенствовать знакомые приемы лепки (скulptурный, комбинированный, конструктивный). Формировать умение создавать композиции и скользящие группы из нескольких фигурок. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой самостоятельно выбирая приемы декорирования лепного образа.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Обучить технике обрывания в

сюжетной аппликации. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать осваивать силуэтное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Поощрять проявления творчества в процессе свободного комбинирования техники аппликации с рисованием, дизайном, художественным конструированием.

### **Конструирование**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по рисунку, предложенной теме, собственному замыслу). Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **Музыка**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музенировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музенировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с
- Ниццева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2018
- Ниццева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2018
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2018.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа, подготовительная группа—М.: Цветной мир, 2018
- Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Ниццева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Ниццева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки— СПб.: Детство-Пресс, 2018

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

#### **Задачи образовательной области**

- развитие физических качеств,
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- развитие основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.**

##### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР**

##### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

##### **Основные движения**

##### **Ходьба и бег.**

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуторасяде, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

##### **Ползание и лазание.**

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

### **Прыжки.**

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3$ – $5$  см), качающуюся, врачающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### **Катание, ловля, бросание.**

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручем, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м)

### **Ритмическая гимнастика.**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### **Строевые упражнения.**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### **Обще развивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса

и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Рассказать детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания, о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР**

### **Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстрооты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### **Основные движения**

#### **Ходьба и бег.**

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полу- приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с

преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

#### **Упражнения в равновесии.**

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под неё хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе ( $h = 30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. **Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35-50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5–6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания в даль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, в даль.

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по троє, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врасыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластиности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые

движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### **Подвижные игры.**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Формировать положительное отношение к закаливанию в сочетании с физическими упражнениями, утренней гимнастике. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о значении двигательной активности в жизни человека.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать опыт использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с
- Ниццева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2018
- Ниццева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб. Детство-Пресс, 2018
- Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2018
- Ниццева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. –СПб.: Детство-Пресс,2009
- Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. – СПб, Детство-Пресс, 2018
- Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. – СПб, Детство-Пресс, 2018

#### **А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В дошкольном возрасте это:

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляющаяся в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

В процессе приобретения общих культурных умений ребенком взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности, который участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Это обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

Много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению, способствует развитию у него интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление

играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий.

Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия, стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, так как взрослый там, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Дети дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР**

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-путешествие - Подвижная маршрутная игра - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Социально-	- Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных

	<p>коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>проектов на определенную тему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества</li> <li>- Выставка экспонатов музея</li> <li>- Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)</li> <li>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов</li> <li>- Просмотр познавательных презентаций</li> </ul>
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>- Музыкальная/литературная викторина</li> <li>- Музыкальный/литературный концерт</li> <li>- Музыкальная мастерская</li> <li>- Длительное чтение и циклы рассказов</li> <li>- Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</li> </ul>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Логические упражнения.</li> <li>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>- Занимательные задачи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экспериментальная лаборатория</li> <li>- Интеллектуальная олимпиада</li> <li>- Интеллектуальный конкурс</li> <li>- «Клуб знатоков»</li> </ul>

Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>- Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>- «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- «Клуб веселых и находчивых»</li> <li>- Творческий конкурс</li> <li>- Юмористическая игра</li> <li>- Вечер шуток и загадок</li> <li>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</li> <li>- Спортивный конкурс</li> <li>- Детская спортивная олимпиада</li> </ul>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд со взрослым и детьми</li> <li>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности</li> <li>- Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)</li> <li>- «Книжкина больница» - ремонт книг</li> <li>- «Акции добрых дел»</li> <li>- «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику</li> <li>- Центр преобразования «Мастерилка»</li> </ul>

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>		

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

## **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение Проблемное обсуждение Целевая прогулка, экскурсия Проектная деятельность Ситуативный разговор Восприятие художественной литературы и фольклора Досуги, праздники Тематические конкурсы Социальная акция	Совместная со сверстниками и индивидуальная игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра Индивидуальное задание Поручение Изобразительная деятельность	Игровая технология Социоигровая технология Метод проектов (групповых и индивидуальных) Технология интегрированного НОД Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Использование вопросов дивергентного типа Предоставление детям возможности активно задавать вопросы Культурно-досуговая деятельность Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей	Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Организация разновозрастных игровых сообществ Поощрение самостоятельности Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
Познавательное развитие	Наблюдение Развивающая игра Экскурсия, целевая прогулка	- Коллекционирование - Дидактическая игра - Настольно-печатная игра - Развивающая игра	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Технологии проблемного	Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе

	<p>Проектная деятельность Коллекционирование Проблемное обсуждение Ситуативный разговор Моделирование Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы Игровые обучающие ситуации Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Индивидуальное задание</li> </ul>	<p>обучения Игровая технология Технология интегрированного НОД Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Развитие исследовательских умений Творческие задания Поощрение высказывания оригинальных идей Моделирование ситуаций с участием персонажей Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Использование вопросов дивергентного типа Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Повышение самооценки</p>	<p>Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Поощрение высказывания оригинальных идей Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности Использование готового полифункционального игрового материала Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p>
Речевое развитие	<p>Ситуативный разговор Восприятие художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> </ul>	<p>Метод проектов (групповых и индивидуальных)</p>	<p>Создание предметно-пространственной</p>

	<p>литературы и фольклора Беседа после чтения Сочинение сказок, загадок Проблемное обсуждение Проектная деятельность Речевые игры Игра-фантазирование Игровые импровизации и театрализация Досуги, праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<p>Игровая технология Технология интегрированного занятия Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Творческие задания Моделирование ситуаций с участием персонажей Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул Культурно-досуговая деятельность Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Словесное поощрение</p>	<p>развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Организация разновозрастных игровых сообществ Поощрение самостоятельности Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игровые импровизации и театрализация Игра-фантазирование Рисование, лепка, аппликация Конструирование Восприятие художественной литературы и фольклора Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество Досуги, праздники Тематические конкурсы Дизайн</p>	<p>Игровые импровизации и театрализация Игра-фантазирование Рисование, лепка, аппликация Экспериментирование с изобразительным материалом Экспериментирование со звуком Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного НОД Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Нетрадиционные техники рисования Творческие задания Поощрение высказывания оригинальных идей Использование личного примера</p>	<p>Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Поощрение высказывания оригинальных идей Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной</p>

			<p>творческого подхода к решению проблем.</p> <p>Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</p> <p>Коллективные творческие дела</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</p> <p>Создание ситуации успеха</p> <p>Словесное поощрение</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</p>	<p>деятельности.</p> <p>Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игра</p> <p>Игры-соревнования</p> <p>Спортивный и физкультурный досуг</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Метод проектов (групповых и индивидуальных)</p> <p>Игровая технология</p> <p>Технология интегрированного НОД</p> <p>Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</p> <p>Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение</p>	<p>Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</p> <p>Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</p> <p>Поощрение самостоятельности</p> <p>Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной</p>

			<p>разнообразия в их содержание Придумывание двигательных заданий Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений Культурно-досуговая деятельность Создание ситуации успеха Повышение самооценки</p>	<p>деятельности Использование готового полифункционального игрового материала Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p>
--	--	--	---	---

## **Сфера проявления инициативы:**

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Инициатива проявляется в старшем дошкольном возрасте – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

### ***Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности:***

#### **1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.**

Педагог:

- выбирает оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения).
- систематически приобщает ребенка к труду.
- нацеливает ребенка на положительный результат в труде.
- выражает уверенность в будущем успехе ребенка.
- положительно оценивает промежуточные результаты труда детей
- вовремя оказывает косвенную помощь, подсказывает желаемое действие, но не берет инициативу на себя.

#### **2. Коммуникативная деятельность.**

Педагог:

- использует нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации).
- развивает у детей умение сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать в ОД и в ходе режимных моментов.
- создает ситуации в повседневной жизни, заставляющие детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.
- использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.
- поощряет и не прерывает деловое общение детей между собой.
- принимает и поддерживает ребенка в его стремлении общаться.

#### **3. Игровая деятельность.**

Педагог:

- создает в группе условий для свободного выбора игры.
- не препятствует выбору партнеров детьми для игры по своему усмотрению.
- предоставляет детям самим распределять роли в игре.
- при необходимости изменяет сложившиеся между детьми неблагополучные отношения, действует как равный партнер (например, предлагает распределение ролей жребием, считалкой).
- учит детей играм с правилами (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру).
- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).
- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».
- использует метод руководства детской игрой- метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее

достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации. Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают, проявляя максимум инициативности и самостоятельности.

#### 4. Познавательно- исследовательская деятельность.

Педагог:

- создает предметно- пространственную развивающую среду в группе, направленную на развитие познавательной деятельности (организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. Ответы в готовом виде детям не даются, но дается возможность отыскать их самим).
- учит ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания.
- использует метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).
- поощряет активность ребенка в процессе деятельности.
- широко использует метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- предлагает различные ситуации (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).
- отдает предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).

#### 5. Конструирование.

Педагог:

- предлагает детям различные виды материалов для конструирования.
- располагает материалы в доступном для ребенка месте и в поле его зрения.
- показывает ребенку основные принципы работы с материалами, чтобы он научился конструировать сам, по собственной инициативе. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности.
- дает детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности (о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.).
- поощряет детей работать коллективно, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

#### 6. Изобразительная деятельность.

Педагог:

- использует наглядность в работе с детьми.
- поддерживает интерес к результату, к продукту деятельности.
- поощряет проявление творчества в работах детей.
- создает условия в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской).
- постоянно обновляет материалы в зоне художественного творчества.
- поддерживает устойчивый интерес к художественной деятельности.
- поощряет детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.
- использует метод формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные»).

#### 7. Музыкальная деятельность.

Педагог:

- оборудует музыкальный центр в группе с достаточно частым обновлением атрибутов.
- создает проблемные ситуации, побуждающие детей к вариативным самостоятельным действиям.
- создает обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время ОД и в режимные моменты- физкультурные занятия, утренняя гимнастика, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением).
- побуждает детей оказывать помочь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.

## 8. Восприятие художественной литературы и фольклора.

Педагог:

- прививает детям любовь к художественной литературе, много читает
- оборудует в группе центр- библиотеку (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).
- выразительно читает произведения, вызывая эмоциональный отклик ребенка.
- использует понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой.

## 9. Двигательная деятельность.

Педагог:

- использует игровые образы при освоении основных видов движений.
- предлагает использовать оборудование спортивного уголка в сюжетно- ролевых играх.
- предоставляет детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.
- дает детям возможность самим придумывать двигательные задания.
- поощряет детей придумывать новые подвижные игры по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений

## **В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ.**

Основной **целью** работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

### **Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

### **Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:**

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.)

### **Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ.**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями.

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- А) создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помочь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Консультации</li><li>- Информационные листки, информационные корзины, ящики для родителей</li><li>- Создание библиоточки для родителей</li><li>- Семинар-практикум</li><li>- Мастер-класс</li><li>- Дискуссионный клуб</li><li>- Круглый стол</li><li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li><li>- Информационные стенды (информационные папки)</li><li>- Родительский лекторий</li><li>- Деловая игра</li><li>- Родительское собрание</li><li>- Устный журнал для родителей</li><li>- Интернет-сайт организации</li></ul>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li><li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li><li>- Информационные листки для родителей</li><li>- Памятки и информационные письма для родителей</li><li>- Создание библиоточки игр и упражнений для родителей</li><li>- Семинар-практикум</li><li>- Дискуссионный клуб</li><li>- Тренинг общения</li><li>- Информационные стенды (информационные папки)</li><li>- Тематические встречи</li><li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li><li>- Родительское собрание со специалистами.</li><li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li><li>- Участие в заседаниях ППк (в д/с) и ПМПК (в ЦДК)</li><li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях (работа с тетрадью методических рекомендаций)</li></ul>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li><li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li><li>- Совместные экскурсии.</li><li>- Цикл игровых встреч</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов, разучивание стихов с детьми)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и др.)</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</li> <li>- Создание семейного портфолио</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помочь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>
Познавательное развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей</p>

	<p>конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помочь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Информировать родителей об организации коррекционно - развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке.</p> <p>Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов)</p> <p>Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.</p> <p>Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.</p> <p>Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p>

	<p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Дети дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Игровая деятельность	<p>Дидактическая игра Развивающая игра Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра Театрализация Хороводная игра Строительно-конструктивная игра Игра-экспериментирование Игровые обучающие ситуации Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Совместная с воспитателем игра Интегративная деятельность Досуг, развлечение, праздник Самостоятельная игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</i></li> <li>- <i>Методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</li> <li><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</li> <li>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла;</li> <li>- Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;</li> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- Насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>-Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</li> <li>- Социальное окружение</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Технические средства обучения</li> </ul>

		<p><i>Косвенные методы</i> - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i></p> <p>(проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника), использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картины игры).</p>	
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.</li> <li>• Коммуникативные тренинги.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Досуги</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Разновозрастное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание.</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов /демонстрация наглядных пособий, целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Игровое моделирование / игры- отражения.</li> <li>- Метод звуко-слогового моделирования.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, самостоятельная работа, тренинг</li> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</li> </ul> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хороводные игры</li> <li>Пальчиковые игры.</li> <li>Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> <li>Речевые ситуации.</li> <li>Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>Логоритмические игры.</li> <li>Настольно печатные игры.</li> <li>Игровые обучающие ситуации.</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Игровые упражнения</li> <li>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>Артикуляционная гимнастика</li> <li>Освоение и использование формул речевого этикета</li> </ul>	
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</li> <li>Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой.</li> <li>Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>Интегративная</li> </ul>	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</li> <li>подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический;</li> <li>подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания: метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</li> </ul> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых в НОД и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми в НОД и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>3.Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</li> <li>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</li> <li>- Объяснительный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> </ul>	
Восприятие художественной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД:</li> <li>- Тематические (чтение, в</li> </ul>	<p><i>- Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p>	- Развивающая предметно-пространственная среда

литературы и фольклора	<p>процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>- Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>- Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</li> <li>- Чтение как часть другого НОД</li> <li>- Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</li> </ul> <p>Экскурсии в музей и детскую библиотеку.</p> <p>Посещение тематических выставок</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</p>	<p>- выразительность чтения;</p> <p>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</p> <p>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</p> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</li> <li>- Заучивание наизусть.</li> <li>- Метод моделирования</li> <li>- Проектный метод</li> <li>- Метод разговора (беседы)</li> <li>- Метод пересказа</li> <li>- Метод сочинения (рассказывания)</li> </ul> <p><i>Способы и приемы:</i></p> <p>Чтение или рассказывание одного произведения.</p> <p>Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).</p> <p>Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</p> <p>Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы).</p> <p>Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</p> <p>Простейшие театрализации</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p>	<p>(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
------------------------	---	---	---

		<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Инсценировки</p> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь:</li> </ul> <p>*сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</p> <p>*постановка после чтения поисковых вопросов</p> <p>* подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</p> <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> <li>- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.</li> </ul>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой</i></p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для занятий и уборка после занятий.</li> <li>• Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<p><i>деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	
Конструирование	<p>Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</p> <p>Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</p> <p>Конструирование из бумаги и бросового материала</p> <p>Конструирование из природного материала</p> <p>Конструирование по образцу</p> <p>Конструирование по модели</p> <p>Конструирование по условиям</p> <p>Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</p> <p>Конструирование по замыслу</p> <p>Конструирование по теме.</p> <p>Каркасное конструирование</p> <p>Индивидуально – творческая деятельность</p>	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</li> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</li> <li>- Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</li> <li>- Иллюстрации иrepidукции</li> <li>- Игровые атрибуты</li> <li>- Демонстрационный материал</li> <li>- Чертежи и схемы, плакаты.</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство</li> </ul>

	Интегративная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
Изобразительная деятельность	<p>НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация</p> <p>Праздники, развлечения, тематический досуг</p> <p>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p> <p>Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Выставки совместного творчества детей и родителей</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p>Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий.</p> <p>Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод эстетического убеждения.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</li> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод целостного восприятия;</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> <li>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение,</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования);</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Ознакомление детей с творчеством:</p> <p>изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Музикальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</p>

	<p>сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p>	<p>метод поисковых ситуаций.</p> <p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i> рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i> игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	
Музыкальная деятельность	<p>НОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>НОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</p> <p>Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</p> <p>Праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализация в НОД и в повседневной жизни</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных</p>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> <li>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенныe с помощью музыкально-технических средств).</li> <li>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</li> </ul> <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.)</li> <li>- Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</li> </ul> <p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ.</li> </ul>

	<p>фильмов</p> <p>Посещение детьми театров совместно с родителями</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения).</li> <li>- Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</li> <li>- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслианию пройденного материала на новом уровне.</li> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</li> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> <li>- Метод музыкального переинтонирования нацеливает педагога на планомерное раскрытие ребенку смысла музыки через интонацию в процессе ее изменений и развития, сравнение интонаций внутри одного образа, в разных частях одного произведения, в музыкальных произведениях различных стилей и жанров.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого</li> </ul>	<p>занятия).</p>
--	--	--	------------------

		<p>содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	
Двигательная деятельность	<p>Занятия по физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- походы</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-с нестандартным оборудованием</li> </ul> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физические упражнения после сна</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического</p>	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> <li>• наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудиовидеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения общеразвивающие</li> <li>физические упражнения без предметов;</li> <li>общеразвивающие</li> <li>физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>основные виды движений</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Предметно-</li> </ul>

	<p>характера</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Тематический физкультурный досуг</p>	<p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>пространственная среда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	---	---

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

В ДОО функционируют группы комбинированной направленности, которую посещают здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

В группах комбинированной направленности реализуются основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования и адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Адаптированная программа), разработанная на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации (индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия) и дифференциации образовательного процесса.

**Цель коррекционной** работы ДОО — обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- своевременное выявление детей с ТНР и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированного психологомедико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума);
- разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ТНР и (или) групповых занятий;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия
- повышение возможностей воспитанников с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия

Коррекционная работа с детьми, осваивающими программу, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ТНР и основывается на следующих принципах и подходах:

#### **Общие принципы коррекции:**

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач, создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ТНР;
- осуществление комплексного (физиологический, психологомедико-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ТНР;
- индивидуализация образования при осуществлении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ТНР (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение социально-адаптирующей направленности образования, т.е. помочь ребенку с ОВЗ в адаптации к социальной жизни.

### **Коррекционно-развивающая работа предусматривает:**

- реализацию коррекционно-развивающей области через индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающую удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, преодоление неречевых и речевых расстройств;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания всех образовательных областей с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков детей с ТНР;
- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной речью и подготовкой к овладению грамотой;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов, медицинских работников образовательной организации;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с воспитанниками; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы с детьми с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- **диагностический модуль** обеспечивает своевременное выявление детей с ТНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающий модуль** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ТНР в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **социально-педагогический модуль** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;
- **консультативно – просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, их родителями (законными представителями).

### **Характеристика содержания**

#### **Диагностический модуль включает:**

- своевременное выявление детей с ТНР, нуждающихся в специализированной помощи;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях воспитанников с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ТНР.
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи воспитанникам с ТНР;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы, успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

#### **Коррекционно-развивающий модуль включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ТНР коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- совершенствование коммуникативной деятельности;

- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- достижение оптимального уровня речевого развития, обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах образовательной деятельности, в различных коммуникативных ситуациях.

***Социально-педагогический модуль включает:***

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ТНР;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ТНР.

***Консультативно-просветительский модуль предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей воспитанников с ТНР, и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательно-воспитательного процесса, при изучении всех образовательных областей, на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений психолого-медицинско-педагогической комиссии.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляющуюся в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, образовательную деятельность, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации Адаптированной образовательной программы для детей с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН, ФН, речевая норма).

**А) Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ТНР:

1) *Организационное обеспечение.*

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ТНР образования, соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);
- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ТНР);
- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП “Центра диагностики и консультирования” г.о.Сызрань (ПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о.Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
- информационное обеспечение – совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом

особых образовательных потребностей детей с ТНР; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ТНР с применением информационно-коммуникационных технологий.

2) *Материально-техническое обеспечение.*

- наличие специального оборудования и особой развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности детей с ТНР - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ТНР;

3) *Организационно-педагогические условия.*

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю),

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ТНР, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;

- использование специальных дидактических пособий, технологий и методик, эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки и реализации планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, (в том числе компьютерных, игровых, художественных, двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляющее на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);

- создание условий для адаптации детей с ТНР в группе сверстников: совместное участие детей с ТНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

- взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ОГИБДД МВД России «Сызранское», мероприятия по противопожарной безопасности, а также мероприятия по безопасности на железнодорожном транспорте и водных объектах.

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

- 4) *Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса*
- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи
  - наличие планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
  - использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;
  - обеспечение постоянного доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ТНР, планируемыми в нем результатами;
  - укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ТНР печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию адаптированной программы и обучение ребенка с ТНР.

5) *Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР в ДОО*

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;
- наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ТНР, нуждающихся в нем;
- организация деятельности специалистов в форме психолого-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;
- организация в соответствии с разработанными планами процесса сопровождения детей;
- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

6) *Кадровое обеспечение*

- укомплектованность ДОО педагогами (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ТНР;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии;
- привлечение других специалистов (при необходимости), в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического сопровождения.
- 

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-медицинско-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является **психолого-педагогический консилиум (ППк)** структурного подразделения.

Цель ППк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья исходя из реальных возможностей СП и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

*Основными направлениями деятельности консилиума являются:*

- выработка коллективных рекомендаций по психолого-педагогической работе;
- комплексное воздействие на личность ребенка;
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни или психотравмирующих обстоятельств;
- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

*В ходе психолого-педагогического консилиума:*

- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс в группах комбинированной направленности;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ.

*Задачи консилиума:*

- определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса;
- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка;
- определение характера и продолжительности коррекционной помощи в рамках, имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;
- согласование планов работы специалистов ДОО;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов; организация оздоровительных мероприятий;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния.

*Содержание деятельности основных участников ППк*

Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
<b>Воспитатель</b>		
Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).	Представляет необходимую педагогическую информацию участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информирует о результатах педагогической диагностики, о коммуникативных умениях; работоспособности; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация
<b>Учитель-логопед</b>		
Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического минимума. Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму.	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь. Планирует направления и формы логопедической работы в рамках сопровождения.	Разработка индивидуальных стратегий логопедического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с содержательными и методическими аспектами образовательных программ. Консультирование родителей.

<b>Педагог-психолог</b>		
Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов к консилиуму.	<p>Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам.</p> <p>Участие в разработке стратегии сопровождения.</p> <p>Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом.</p> <p>Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов).</p> <p>Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки.</p>	<p>Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий</p> <p>Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями.</p> <p>Планирование совместной работы с воспитателями.</p> <p>Психологическое просвещение.</p>

В службу сопровождения, ведущую ребенка с ТНР на протяжении всего периода его обучения, входят специалисты, которые реализуют адаптированную образовательную программу, организуют, проводят и координируют образовательную, коррекционно-развивающую, деятельность:

- учителя-логопеды,
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог.

Организация работы специалистов, направленная на достижение конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуется в строго определенной последовательности.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</li> <li>• Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</li> <li>• Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы</li> <li>• Заполнение речевых карт</li> <li>• Составление индивидуальных образовательных планов развития детей с нарушениями речи в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического</li> </ul>

	<p>соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</li> <li>Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</li> </ul>	<p>исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</li> <li>Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.</li> </ul>
Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных планах развития и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</li> <li>Педагогический и логопедический мониторинг.</li> <li>Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</li> <li>Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.</li> <li>Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Достижение определенного позитивного эффекта в устраниении у детей отклонений в речевом развитии.</li> </ul>
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей).</li> <li>Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных образовательных планов развития и продолжение коррекционной работы.</li> </ul>

- В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
- После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и разработка рекомендаций специалистов по оказанию коррекционной помощи ребенку. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медицинской-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы и

- специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития.
3. Для воспитанников с ТНР создаются *специальные образовательные условия*, включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
  4. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий для ребенка.
  5. В плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий отражены направления коррекционной работы, осуществляющейся всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребенка. После разработки плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий в середине года). Индивидуальный план развития может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей. Он позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять личностно – ориентированный, индивидуализированный подход в обучении и воспитании.
  6. Заседания консилиума по уточнению плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий проводятся один раз в 3 месяца.
  7. В конце учебного года (последняя неделя мая) педагогами учреждения, специалистами проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. Участие ребенка в обследовании на ППк и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ППк используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Рекомендации по обучению и выпуску в школу дает постоянно действующая городская ПМПК, которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребенку. Направление детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании решения психолого-педагогического консилиума структурного подразделения.

#### *Взаимодействие с родителями в рамках ППк:*

##### *Первый этап*

- проводится вводная беседа с родителями, на которой им разъясняется, почему их дети испытывают трудности, каковы задачи предстоящей коррекционно-развивающей работы, какой видится роль родителей в этой работе;
- знакомство родителей с целями и задачами работы, методами ее реализации, ожидаемыми результатами, что способствует лучшему представлению характера и меры своего участия в коррекционном процессе, мотивирует родителей на совместную деятельность;

##### *Второй этап*

- в целях получения дополнительной информации от родителей об особенностях раннего развития детей и условиях семейного воспитания с родителями проводится анкетирование, тестирование, беседы;

##### *Третий этап*

- даются конкретные рекомендации по преодолению трудностей в развитии детей;

##### *Четвертый этап*

- проводится коррекционно-развивающая работа, поддерживается систематический контакт с родителями.

#### **Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий**

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Главная цель взаимодействия всех специалистов ДОО – использовать потенциал каждого, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию и обучению детей с ТНР.

Сущность такого подхода: работа организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач по обучению и развитию детей с ТНР мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у них функциональные навыки и процессы.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Календарный учебный график, соответствующий требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.
- 

Формы взаимодействия специалистов:

- Консилиумы;
- Методические объединения;
- Семинары-практикумы;
- Консультации;
- Круглые столы;
- Мастер-классы;
- Просмотр и анализ открытых занятий.

#### *Распределение функциональных обязанностей специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности*

1.	Воспитатель	
Особенности организации работы по сопровождению воспитанников		
<p>-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей с ТНР;</p> <p>-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;</p> <p>-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению индивидуального образовательного маршрута детей с ТНР;</p> <p>-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР с учетом рекомендаций специалистов;</p> <p>- оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами;</p> <p>-консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР по вопросам воспитания ребенка в семье;</p> <p>- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</p>		
Направление деятельности		Формы работы
<p>- автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта;</p> <p>-соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов;</p> <p>-развитие мелкой моторики;</p>		<p>Педагогический мониторинг.</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащение словарного запаса;</li> <li>-развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;</li> <li>-подготовка к обучению грамоте</li> <li>- развитие всех психических функций</li> <li>- развитие эмоциональной сферы</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности</li> </ul>	<p>Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой и крупной моторики Релаксация в режимных моментах.</p>
2.	<b>Учитель-логопед</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).</li> <li>- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий</li> <li>- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.</li> <li>- Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия, подготовке к обучению грамоте.</li> <li>- Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.</li> <li>- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.</li> <li>- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета</li> <li>- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития</li> <li>- Является активным членом психолого-медицинско-педагогического консилиума</li> <li>- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</li> </ul>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве</li> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul>	<p>Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.</p>
3.	<b>Педагог-психолог</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-психологический анализ социальной ситуации развития в ДОО, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;</li> </ul>	

	<p>-содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;</p> <p>-формирование у детей способности к контролю и самоорганизации;</p> <p>-содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ДОУ;</p> <p>-психологическое обеспечение основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования с целью адаптации ее содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей;</p> <p>-профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей;</p> <p>-участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов ДОО, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.</p>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<p>- психологическое обследование воспитанников;</p> <p>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;</p> <p>- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;</p> <p>проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка всемье;</p> <p>- осуществление преемственности в работе ДООи семьи,</p> <p>консультирование педагогов.</p>	
4.	<b>Музыкальный руководитель</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<p>Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенностями работы музыкального руководителя являются:</p> <p>- осуществление музыкального и эстетического воспитания детей</p> <p>- учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара</p> <p>- использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательной импровизации воспитанников</p> <p>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;</p> <p>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре);</p> <p>- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;</p> <p>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</p>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<p>- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов</p> <p>- нормализация мышечного тонуса</p>	

	средствами музыки -развитие чувства ритма и темпа речи; -автоматизация звуков при исполнении песен	моментов. Логоритмика.
5.	<b>Инструктор по физической культуре</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.</li> <li>- развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>- подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда;</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.;</li> <li>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем);</li> <li>- консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей;</li> <li>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция психомоторного развития.</li> <li>- профилактика плоскостопия.</li> <li>- профилактика нарушений осанки</li> <li>- развитие общей моторики и координации движений</li> </ul>	Педагогический мониторинг физического развития. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Оздоровительные беседы. Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа). Релаксация в режимных моментах.
6.	<b>Семья</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО</li> <li>- участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка</li> </ul>	

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов в коррекции речевых нарушений у детей

#### **Совместная деятельность учителя-логопеда с воспитателями.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой

коррекционной направленности образовательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Разделение функций логопеда и воспитателя в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Выявление индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение степени сформированности компонентов языковой системы.	3. Изучение результатов обследования с целью построения индивидуального образовательного плана развития и перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Построение индивидуального образовательного плана развития и перспективное планирование коррекционной работы	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактическое исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности

	детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b><i>Работа по формированию правильного звукопроизношения</i></b>	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя.***

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и, логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

#### ***Оздоровительные:***

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

#### ***Образовательные:***

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

#### ***Коррекционные:***

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li> <li>• укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li> <li>• развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li> <li>• формирование артикуляторной базы для</li> </ul>	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>• оптико-пространственных представлений;</li> <li>• зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>• координации движений;</li> </ul>

<p>исправления неправильно произносимых звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>• развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>• обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>• развитие психологической базы речи;</li> <li>• совершенствование мелкой и общей моторики;</li> <li>• выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>• развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li> <li>• логопедизация занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>• орального праксиса;</li> <li>• просодики;</li> <li>• фонематического слуха;</li> <li>• чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений;</li> <li>• способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.</li> </ul>
---	---

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.***

При планировании совместной работы учитываются **цели и задачи** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

**Общеразвивающие упражнения**, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

**Пальчиковая гимнастика** для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

**Дыхательная гимнастика** способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

**Речевые игры** на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра — это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

**Оздоровительно-развивающие игры** применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

Все специалисты ДОО работают в тесном контакте друг с другом и с родителями. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в группах для детей с ТНР обеспечивается комплексный подход, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога

Задачи взаимодействия:

- Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
- Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
- Развитие зрительного гносиза.
- Расширение запаса знаний у детей через ознакомление с окружающей действительностью.
- Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

#### ***Основные этапы взаимодействия психолога и учителя-логопеда с детьми:***

1. Диагностический этап.
2. Коррекционно-развивающий этап.
3. Аналитический этап.

На начальном этапе проводятся следующие мероприятия:

- разработка совместного диагностического блока методик, позволяющего сократить время на обследование и сделать его более содержательным;
- определение уровня речевого и психического развития;
- организация совместной коррекционной работы как целостного подхода развития психики и речи ребенка.

Второе направление - коррекционно-развивающее. На данном этапе: разрабатывается ИОМ на каждого воспитанника с ТНР, построенный на основе комплексной диагностики; составляется план психолого-логопедических занятий с учетом особенностей взаимодействия специалистов и особенностей ребенка.

Третье направление - аналитическое. Аналитическая деятельность позволяет отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда

и психолога, т.е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

#### **Б) Механизмы адаптации АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Механизмы адаптации АООП для детей с ТНР предполагают:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач);
- конкретизацию планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития детей, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речеязыковые нарушения;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной

деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

#### Выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
  - а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и пр.;
  - б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
  - в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

#### *Задачи индивидуальной педагогической диагностики:*

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ТНР;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуальных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического плана развития и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.

#### *Содержание индивидуальной педагогической диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Индивидуальная диагностика детей с ТНР проводится три раза в год воспитателем и специалистами ДОУ: учитель-логопед; педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития.

- В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.
- В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Проведению индивидуальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. В связи с этим изучается информация, зафиксированная в медицинской документации и заключении ПМПК. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого, психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка. Уточняется информация о статусе языковой, социальной и психологической среды, в которой находился ребенок с раннего детства. При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

При оценке речеязыкового статуса ребенка с ТНР беседа позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание такой беседы определяется кругом познавательных интересов ребенка: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются документально.

#### ***Обследование словарного запаса***

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются в соответствии с возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями, включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используется показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### ***Обследование грамматического строя языка***

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях используются такие приемы, как: составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### ***Обследование связной речи***

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы

анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога, наличие в рассказе прямой речи, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

### ***Обследование фонетических и фонематических процессов***

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для того, чтобы иметь полную картину фонетической стороны речи, необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками (свистящими, шипящими, аффрикатами и т.п.). Реализация таких заданий позволяет выявить возможности правильного произношения детьми звуков, относящихся в различным фонетическим группам (сопоставительно с данными нормативного развития). Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукоиз произношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка.

### ***Обследование готовности к обучению в школе.***

В процессе обследования устанавливается степень мотивационной, волевой, умственной, нравственной готовности детей. Изучение состояния пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков проводится также в ходе педагогического обследования детей. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д. Анализ результатов обследования в соответствии с содержанием указанных разделов позволяет составить представление о готовности ребенка с ТНР к овладению в перспективе требованиями школьной программы.

Представленный алгоритм обследования ребенка с нарушениями речи носит обобщенный характер и конкретизируется в зависимости от возраста и базовых коммуникативно-речевых навыков детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и остаточными явлениями нерезко выраженных элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического характера.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии).

Коммуникативная деятельность с логопедом (логопедическая ОД) является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые и индивидуальные коррекционные занятия.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (I уровень речевого развития) Коррекционно-развивающие занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (*первым уровнем речевого развития*), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия ( зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

## ***Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)***

Коррекционно-развивающие занятия с детьми II уровня развития речи проводятся индивидуально. Со второго полугодия дети могут посещать подгрупповые занятия. Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

*Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:*

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;
- развитие произносительной стороны речи

*Выделяются следующие виды логопедических занятий по формированию:*

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — 2-3 раза в неделю в соответствии с режимом дня.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения дети должны владеть простой фразой, научиться согласовывать основные члены предложения, понимать и использовать простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода. У детей расширится понимание некоторых грамматических форм слов, несложных рассказов, коротких сказок.

## ***Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень речевого развития)***

### ***Коррекционно-логопедическая деятельность учителя-логопеда в группе детей с ТНР***

*Основные задачи коррекционно-развивающей ОД с учителем-логопедом:*

- совершенствование понимания речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- закрепление навыков слогового и звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты,
- развитие развернутой фразовой речи.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

Учитель-логопед проводит подгрупповые коррекционные занятия, на которых решаются задачи:

- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

*С целью формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи у детей дошкольного возраста логопед:*

- определяет тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;
- выделяет предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;
- отбирает лексический и грамматический материал, с учётом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается ненормативное оформление части речевого материала);
- обеспечивает постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществляет групповую деятельность детей основную групповую деятельность детей в игровой форме (т.к. ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра);
- учитывает зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривает различные приёмы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включает в изучение нового программного материала регулярное/частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

*Подгрупповая деятельность детей, направленная на формирование фонематического слуха и восприятия, и произношения строится с учётом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика заключается в подборе лексического материала правильно произносимых звуков, исключая, по возможности, спешиваемые. Обязательным является включение упражнений на закрепление правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов и т.д.), развитие фонематического слуха, восприятия, овладение навыками элементарного анализа и синтеза, а также на развитие слухоречевой памяти.*

*Подготовка к обучению грамоте* включена в Программу со старшей группы. Ей предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия, и правильного произношения. Ознакомления с буквой начинается с гласных звуков, опирается на сохранные и поставленные звуки. Изучению буквы предшествует работа над звуком и подготовка руки к письму. Далее работа по подготовке руки к письму ведётся параллельно на каждом групповом коррекционном занятии.

*Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с остаточными проявлениями нерезко выраженного недоразвития всех компонентов языковой системы (IV уровне речевого развития)* предусматривает направления работы, связанные с комплексной подготовкой их к школе:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи
- совершенствование связной речи: навыков рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление четкого произношения и различия поставленных звуков, автоматизация их в речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с *фонетико-фонематическом недоразвитии (ФФН)* предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твёрдые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. У детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Фонетическое оформление речи соответствует нормам родного языка, сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты

### **Коррекционные мероприятия для детей с ТНР.**

№	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю	Учитель-логопед, музыкальный руководитель.
3	Организованная двигательная деятельность коррекционной направленности	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю	Инструктор по ФК.
4	Артикуляционная игровая гимнастика в	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц,	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель,

	группе	проговаривание звуков, пропевание звуков.		музыкальный руководитель.
5	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
6	Ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель, музыкальный руководитель
7	Дыхательные упражнения	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Ежедневно	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Медсестра
8	Зрительная гимнастика	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Во время ОД со зрительным напряжением (дети с нарушениями зрения – ежедневно)	Воспитатель Медсестра
9	Релаксация	Отдых в режимных моментах.	Ежедневно	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
10	Мимическая гимнастика	Развитие коммуникации, эмоций. Упражнения на развитие мимики в ОД	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель
11	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
12	Работа со сказкой при выполнении артикуляционной гимнастики.	Сказки по лексическим темам на ОД. Комплексы артикуляционных упражнений по лексическим темам на ОД, в утренний и вечерний отрезки времени.	1 раз в неделю	Воспитатель Учитель-логопед
13	Самомассаж кистей рук и пальцев в сочетании с речевым материалом	Стимулирование и активизация мышечного тонуса. Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Медсестра

**Технологии, формы, методы осуществления индивидуально ориентированной психолого-медицинско-педагогической помощи детям с ТНР**

Технологии, образовательные формы и методики работы	Цель использования технологий и методик	Описание внедрения в педагогическую деятельность	Результаты использования	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие специалистов
ОД с логопедом (коммуникативная направленность)	Индивидуальная логопедическая помощь, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте	По плану учителя-логопеда в зависимости от периода обучения и речевого нарушения	Преодоление речевого нарушения	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Учитель-логопед
ОД по физическому развитию коррекционной направленности	Закаливание организма и совершенствование его функций, формирование умений правильного выполнения основных движений; развитие координации движений.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков, слов во время движения)	Расширение объема двигательных умений и навыков. Улучшение координации движений; ориентировки в пространстве; концентрация внимания.	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Инструктор по физической культуре Воспитатель Учитель-логопед
ОД с музыкальным руководителем с включением задач коррекционной направленности	Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи, фонематического восприятия.	Использование логоритмики, подбор репертуара по лексическим темам, использование детских музыкальных инструментов	Укрепление психоэмоционального состояния детей, исправление нарушений речи, развитие творческой личности	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель Учитель-логопед
ОД с воспитателем по различным видам детской деятельности с включением задач коррекционной направленности	Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы Закрепление и дальнейшее развитие речевых и неречевых навыков и умений детей	Использование фронтальных, подгрупповых, индивидуальных форм работы, комплексных, интегрированных видов ОД, применение игровых технологий	Усвоение всех разделов Программы	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое	Воспитатель

				развитие	
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>  Элементы дыхательной гимнастики.	Стимулирует работу мозга, регулирует психические процессы.	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Сильный и продолжительный выдох. Стимулирование речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра
Зрительная гимнастика.	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Профилактика миопии.	Познавательное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра
Релаксация.	Снимает напряжение, чувство беспокойства.	Является одним из этапов работы в ОД, отдых в режимных моментах.	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра Инструктор по физической культуре
Мимическая гимнастика.	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.	Выполняется на каждой ОД с логопедом, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. Упражнения на развитие мимики в ОД с музыкальным руководителем	Более четкая мимическая картина. Развитие психофизических способностей.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Учитель-логопед Музыкальный руководитель
Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
Гимнастика для пальчиков.	Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания,	Игры с песком, мозаика, сухой бассейн, массажные мячики	Прямопропорциональная зависимость развития мелкой	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед

	манипуляции с предметами, развитие ручной умелости, снятие мышечных зажимов.	су-джок, игры с прищепками, со счетными палочками.	моторики и речи.	Познавательное развитие	
Элементы психогимнастики	Развитие выразительности движений, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.	Игры и этюды на ОД, пантомима.	Развитие эмоциональной сферы, рефлексии чувств.	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Работа со сказкой при выполнении артикуляционной гимнастики.	Нормализация речевой моторики, эмоциональное развитие. Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.	Сказки по лексическим темам на ОД. Комплексы артикуляционных упражнений по лексическим темам на нод, в утренний и вечерний отрезки времени.	Улучшение произносительных навыков.	Речевое развитие	Учитель-логопед Воспитатель
Самомассаж кистей рук и пальцев в сочетании с речевым материалом.	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Комплексы упражнений на нод, как один из этапов работы.	Формирование тактильных ощущений, развитие речи.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности.	Последовательное, целенаправленное выдвижение перед воспитанниками познавательных задач.	Активное усвоение знаний.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и её способностей. Активизация мыслительной деятельности и	Ориентация познавательной деятельности на потенциальные возможности ребенка.	Развитие всех компонентов языковой системы.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре

	формирование познавательного интереса.				Музыкальный руководитель
Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых недостатков.	Усвоение программы на различных планируемых уровнях.	Чистое звукопроизношение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Технология игрового обучения	Активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.	Игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры-перевоплощения, игры-имитации, различные виды театра Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.	Развитие эмоциональной сферы, самооценки, позитивных отношений со сверстниками, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей. Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Информационно-коммуникативные технологии	Повышение познавательной активности, создание положительных эмоциональных ситуаций, обеспечение дифференциации обучения. Разнообразие содержания материала; разнообразие формы подачи материала.	Использование мультимедийных презентаций на фронтальных, подгрупповых занятиях по лексическим темам. Использование интерактивных логопедических игр	Активизация внимания, разнообразие наглядного материала, расширение возможностей самостоятельной деятельности. Развитие речи, логики, слухового и зрительного внимания и памяти	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

## **В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов**

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов представлено в Организационном разделе Программы

## **Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Коррекционно-развивающая работа по устранению речевого дефекта у детей осуществляется учителем-логопедом на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с четвертой недели сентября по третью неделю мая (3 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия в соответствии с графиком работы.

Организованная образовательная деятельность (ОД) подразделяется на следующие формы:

- подгрупповая (2-4 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2 раза в неделю, по 15-20 минут.

Подгрупповая работа:

- с детьми 5-6 лет проводится – 2 раза в неделю длительностью 20-25 мин,
- с детьми 6-7 лет проводится 2 раз в неделю длительностью 25-30 мин.

Продолжительность занятия зависит от уровня речевого нарушения.

Образовательная деятельность с логопедом носит интегрированный характер. В занятия включаются задачи по:

- по формированию лексико-грамматических средств языка,
- по формированию и коррекции звукопроизношения.
- по развитию связной речи
- по подготовке к обучению грамоте

В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

*Основные задачи коррекционно-развивающей ОД с учителем-логопедом:*

- развитие понимания речи;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слогового анализа;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- формирование функционального базиса речи;
- обучение детей самостояльному высказыванию.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

По структуре коррекционные подгрупповые занятия вне зависимости от целей и задач едины, в них выделяют:

1. Организационный момент.
2. Основную часть.
3. Физминутку.
4. Заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты относились на период нарастания усталости детей. Вся коррекционная групповая деятельность, проводится логопедом в игровой форме. Эта деятельность содержит дидактические игры, игровые упражнения, занимательные задания, с использованием элементов соревнования, драматизацию — всё это делает занятие более живым, интересным,

результативным. В соответствии с требованиями ФГОС ребёнок не должен проводить всё время, отведённое на групповую коррекционную деятельность сидя за столом. Логопед продумывает деятельность так, чтобы только в ряде случаев и не более одного вида упражнения (это задания, требующие посадки ребёнка – рисование, письмо, раскрашивание и т.п.) дошкольники усаживались на свои места, всё остальное время – это активные речевые игры, речевые игры с движениями и т.д.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

На основании плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий логопед составляет планы индивидуальных занятий. Результаты работы учитель-логопед фиксирует в плане индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, в речевой карте ребёнка (в конце года).

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая занятия по физическому развитию и музыкальной деятельности, на которых учитель-логопед присутствует и помогает специалистам осуществлять коррекционно-развивающую образовательную деятельность), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала учитель-логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для него совместную деятельность в режимные моменты.

В первой половине дня логопед также проводит консультации для родителей.

### ***Работа воспитателя с детьми с ТНР***

Воспитатель работает с детьми с ТНР под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем, строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Коррекционно–воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях педагоги детей не останавливают, а поддерживают инициативу, развивают содержание разговора вопросами, создают интерес к теме разговора, вовлекают других детей.

Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня 20-30 мин. Они обязательны для всех детей и должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа занимается различными видами деятельности:

- На развитие мелкой моторики.
- На развитие зрительного восприятия.
- На развитие элементарных математических представлений.
- На развитие графических навыков (обводка, штриховка, раскраски, шнурковка и т.д.)

Вторая подгруппа закрепляет пройденный материал через дидактические игры:

- На закрепление или дифференциацию поставленных звуков.
- На отработку навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- На формирование грамматических категорий.
- На развитие лексики
- На развитие связной речи

В занятиях, в целях предупреждения гиподинамики, предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, которые служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика в рамках изучаемой лексической темы также могут быть использованы воспитателями, инструктором по физической культуре в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

### ***Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы***

Образовательная область Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОУ
Речевое развитие  Развитие речевых навыков	Развитие артикуляционной моторики; формирование фонематического восприятия; развитие слухового внимания, памяти; развитие умения передавать ритмический рисунок; развитие произносительной стороны речи; развитие просодической стороны речи; работа над слоговой структурой речи; развитие пассивного и активного словаря; формирование и совершенствование грамматического	Учитель-логопед

	<p>строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам);</p> <p>формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций;</p> <p>развитие связной речи и речевого общения;</p> <p>формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза;</p> <p>обучение элементам грамоты;</p> <p>развитие игровой и театрализованной деятельности;</p> <p>развитие координации речи с движением.</p>	
Познавательное развитие  Формирование целостной картины мира	<p>Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов;</p> <p>сенсорное развитие;</p> <p>развитие высших психических функций;</p> <p>организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;</p> <p>формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств;</p> <p>развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора;</p> <p>развитие гражданских и патриотических чувств;</p> <p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе;</p> <p>развитие коммуникативных навыков взаимодействия;</p> <p>овладение нормами и правилами здорового образа жизни;</p> <p>развитие координации речи с движением.</p>	Воспитатель учитель-логопед
Познавательное развитие  Формирование элементарных математических представлений	<p>Формирование представлений о цвете, форме, величине;</p> <p>развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет);</p> <p>формирование представлений о числовом ряде;</p> <p>развитие умения соотносить число (цифру) количество;</p> <p>знакомство с цифрами;</p> <p>развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости;</p> <p>развитие ориентировки во времени;</p> <p>совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации;</p> <p>развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей.</p>	Воспитатель учитель-логопед
Художественно-эстетическое развитие  Развитие изобразительной деятельности	<p>Развитие эстетического вкуса;</p> <p>формирование интереса к изо деятельности;</p> <p>формирование навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</p> <p>обогащение сенсорного опыта;</p> <p>развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации;</p> <p>развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</p>	Воспитатель учитель-логопед
Речевое развитие  Ознакомление с художественной литературой	<p>Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков);</p> <p>развитие слухового внимания, памяти, воображения;</p> <p>формирование и развитие интереса к произведениям литературы;</p>	Воспитатель учитель-логопед

	<p>формирование представлений о различных литературных жанрах;</p> <p>развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи;</p> <p>развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания.</p> <p>формирование саморегуляции и самоконтроля.</p>	
Социально-коммуникативное развитие  Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	<p>Обогащение социально – игрового опыта детей; побуждение к самостоятельному распределению ролей; развитие игровых умений;</p> <p>формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты;</p> <p>развитие речи и коммуникативные способностей;</p> <p>развитие театрализованной деятельности;</p> <p>формирование доброжелательных взаимоотношений;</p> <p>развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</p>	Воспитатель учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие  Развитие эмоционально-волевой сферы	<p>Развитие высших психических функций;</p> <p>подготовка детей к школе;</p> <p>развитие саморегуляции и самоконтроля;</p> <p>развитие эмоционально – волевой сферы;</p> <p>снижение уровня тревожности;</p> <p>элементы релаксации.</p>	Педагог-психолог (по договоренности)
Художественно-эстетическое развитие  Развитие музыкальных способностей	<p>Развитие интереса к музыке;</p> <p>формирование навыка культуры слушание музыки;</p> <p>формирование навыков выразительного пения;</p> <p>развитие песенного творчества;</p> <p>развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества;</p> <p>развитие театрализованной деятельности;</p> <p>развитие умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности);</p> <p>развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве);</p> <p>артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков);</p> <p>развитие общей и мелкой моторики;</p> <p>развитие слухового внимания, памяти, воображения;</p> <p>формирование саморегуляции и самоконтроля.</p>	Музыкальный руководитель
Физическое развитие  Развитие физических качеств	<p>развитие общей и мелкой моторики;</p> <p>организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности;</p> <p>развитие тактильно-кинестетической чувствительности;</p> <p>развитие зрительно-пространственной ориентировки;</p> <p>развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве.</p> <p>формирование умения сохранять правильную осанку.</p>	Инструктор по физической культуре

**Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР в ходе режимных моментов**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма коррекционной работы</b>	<b>Время в режиме дня Содержание коррекционной работы</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: утром (10-12 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) Развитие мышц артикуляционного аппарата. Формирование умения правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
3.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
4.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно в 2 половину дня (7-10 мин.) Развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Формирование произвольности движений.
5.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, шнуровка, кнопочки, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
6.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
7.	Подвижные игры, музыкально-ритмические упражнения на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин) Развитие наблюдательности, формирование целостной картины мира. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8.	Элементы дыхательных упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) Формирование правильного речевого дыхания. Развитие плавности и музыкальности речи.
9.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) Обеспечение полноценного отдыха. Снятие статического и динамического напряжения.
10.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей. Воспитание и развитие чувства ритма, движений

		ритмической выразительности. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.
11.	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда (коррекционный час)	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 10-15 минут. Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения, - лексико - грамматической стороны речи, - связной речи. Выполнение игр и упражнений на развитие высших психических функций Развитие познавательной деятельности.
12.	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 7-10 мин, в подготовительной группе – 10-12 мин. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации
13	Дидактическая игра	Ежедневно (1 или 2 пол. дня): - продолжительность 8-10 минут. Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
14	Сюжетно-ролевая игра	3 раза в неделю (2 пол. дня) Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
15	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	1 раз в неделю (2 пол. дня) - продолжительность 25-35 минут. Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.

***Содержание индивидуальной формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 5-7 лет***

Специалист ДОУ	Направление и основное содержание работы
Учитель – логопед	Коррекционная работа по развитию речевых процессов: Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного дыхания Формирование навыков правильного звукопроизношения. Развитие фонематических процессов. Коррекция звуко-слоговой структуры речи. Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря. Развитие грамматических операций (совоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам). Формирование и развитие связной речи. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)

Воспитатель, учитель – логопед	<p>Работа, направленная на развитие познавательных процессов:</p> <p>Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания.</p> <p>Развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования.</p> <p>Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти.</p> <p>Развитие воображения.</p> <p>Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму.</p> <p>Развитие пространственной и временной ориентации.</p> <p>Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.</p>
Воспитатель	<p>Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики</p> <p>Развитие навыков продуктивной деятельности</p>
Педагог-психолог (по договоренности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Индивидуальная психологическая помощь.</li> <li>• Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психофизическом развитии, и их коррекция</li> <li>• Элементы психогимнастики</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<p>Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений.</p> <p>Координация дыхания и голосообразования.</p> <p>Развитие певческих навыков.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.).</p> <p>Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.</p>

***Индивидуальный план коррекционной работы для детей дошкольного возраста  
5-7 лет с ТНР***

Образовательная область	Виды детской деятельности, через которые осуществляется работа	Ответственный за проведение
<b>Познавательное развитие</b>		
<u>Формирование психологической базы речи</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие внимания.</li> <li>2. Развитие восприятия:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительного</li> <li>- слухового</li> <li>- тактильного</li> <li>- кинестетического</li> </ul> </li> <li>3. Развитие памяти:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременной</li> <li>- долговременной</li> <li>- зрительной</li> <li>- слуховой</li> </ul> </li> <li>4. Развитие мышления:</li> </ol>	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Игровая</p> <p>Музыкальная</p> <p>Конструирование</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель-логопед</p>

a) развивать (формировать) способность обобщать предметы в группу; б) формировать операции-сериации (устанавливать серии по какому-то признаку); в) учить (развивать умение) сравнивать и дифференцировать; г) учить (развивать умение) выделять 4-й лишний.		
<b>Речевое развитие</b>		
<u>I. Работа по развитию импрессивной стороны речи</u> 1. Учить понимать простые и сложные инструкции. 2. Учить понимать грамматические формы слов: - число падеж существительных - род и время глаголов - род существительных и прилагательных 3. Учить понимать значение простых и сложных предлогов. 4. Учить понимать сложные грамматические конструкции. 5. Учить понимать небольшие рассказы (отвечать на вопросы, придумывать заголовки).	Игровая  Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора	Воспитатель  Учитель-логопед
<u>II. Формирование экспрессивной речи.</u> 1. Формирование правильного звукопроизношения. 1.1. Подготовительный этап: - постановка правильного дыхания, развитие воздушной струи - развитие голоса (темперы, силы, высоты) - развитие фонетического слуха - отработка опорных звуков - подготовка артикуляционного аппарата 1.2. Постановка, автоматизация, дифференциация звуков: - свистящих - шипящих - сонорных 1.3. Формирование умения правильно произносить звуки в обыденной речи 2. Формирование слоговой структуры слов.	Игровая  Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Музыкальная	Воспитатель  Учитель-логопед  Музыкальный руководитель
<u>III. Формирование лексико-грамматической стороны речи.</u> 1. Обогащение словаря. 2. Формирование (развитие) навыка словообразования. 3. Формирование (развитие) грамматического строя речи.	Игровая  Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора	Воспитатель  Учитель-логопед
<u>IV. Развитие связной речи и речевого общения.</u> 1. Составление рассказов по сюжетным картинкам. 2. Составление рассказов по серии сюжетных картин. 3. Развитие умения пересказывать. 4. Составление описательных рассказов, рассказов по представлению. 5. Учить понимать значение образных выражений в литературных произведениях	Игровая  Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора	Воспитатель  Учитель-логопед
<u>V. Подготовка к обучению грамоте..</u> 1. Формирование (развитие) навыка звуко-слогового	Игровая	Воспитатель

анализа и синтеза. 2. Изучение букв. 3. Подготовка к письму.	Коммуникативная Изобразительная	Учитель-логопед
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1. Формирование умения самостоятельно высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения 2. Развитие умения грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях 3. Знакомство с речевым этикетом 4. Поощрение культурного взаимодействия в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия 5. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность помочь, слышать мнение другого, конструктивно решать споры.	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская	Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
<b>Физическое развитие</b>		
1. Развитие координации движений 2. Развитие умения работать с предметами. 3. Формирование (развитие) равновесия. 4. Развитие дыхания и речевого аппарата на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции 5. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия 6. Формирование (развитие) движения ведущей руки.	Игровая Двигательная	Инструктор по физической культуре Воспитатель Музыкальный руководитель
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1. Обучение музыкально-ритмическим движениям. 2. Развитие музыкального слуха и певческого голоса и дыхания 3. Развитие речи и пластики движений в музыкально-игровой деятельности 4. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. 5. Развитие артикуляционного аппарата.	Игровая Музыкальная Двигательная	Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

## **2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Сызрань - старинный город на берегу великой реки Волги, город со своими корнями и традициями, и мы обязаны передать подрастающему поколению, рассказать об истории нашей малой Родины, научить гордиться своим краем, городом. Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими и национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развивать духовные потребности, воспитывать чувство привязанности к своей малой Родине.

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.**

С целью реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду осуществляется углубленное изучение по разделу Краеведение.

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. Так, в Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области историко-краеведческое воспитание определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко-краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений.

Обращение к данной проблеме обусловлено следующим:

- анализ возрастных психологических особенностей (образность мышления, подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и т.д.) дает основание утверждать, что старший дошкольник «открыт» для воздействий окружающей действительности и способен проявлять адекватное отношение к ней (отношение к людям, самому себе, Родине и т. д.). Именно через систему этих отношений реализуется гражданская позиция личности. Однако формирующими среди них является отношение к природе родного края, людям, живущим в родной местности, традициям, обычаям, культуре отчего дома (А.П.Усова, М.И.Богомолова, Н.Ф.Виноградова, А.Ю.Тихонова и др.);
- ребенок, усваивая культуру, накопленную человечеством, постепенно становится социальным существом, на его позицию большое влияние оказывают те социальные институты, где он живет, развивается (Т.И.Горбатенко, Р.И.Жуковская.С.А.Козлова, А.В.Запорожец и др.);
- в жизни дошкольника родной край занимает одно из важных мест, и от того, какое отношение сложится у него к этому «Дому» будет зависеть его дальнейшее становление, как личности; – характер и содержание процесса приобщения к родному краю определяются в дошкольном возрасте прежде всего взрослыми. Они учат понимать окружающий мир, определенным образом к нему относиться, наконец, учат способам участия в нем(А.Н.Леонтьев, С.А.Козлова, О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др.); Понятие «родной край» – многогранно, представлено в логике «от близкого к далекому»: родительский дом, детский сад, улица, город...Любой уголок нашей страны неповторим своими достопримечательностями, славен историческим прошлым и настоящим, знаменит людьми (поэтами, художниками, артистами, спортсменами, машиностроителями, умельцами, др.), их трудом и результатами деятельности.

Однако, не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном плане. Необходим правильный выбор объектов, о которых следует рассказывать детям, через ознакомление с которыми можно сформировать адекватное отношение к Родине. Поэтому при отборе объектов родного края важно учитывать: наглядную и яркую их представленность в окружении дошкольников; наличие признаков, характерных только для данной местности доступных пониманию детей; возможность показа объектов и реализацию впечатлений о них в поведении и деятельности.

Данные положения лежат в основе выделения из 7 макроединиц раздела историко - краеведческое воспитание:

Раздел 1 «История родного города»

Раздел 2. «Достопримечательности родного города»

Раздел 3. «Народы, населяющие наш город. Их традиции и обычаи».

Раздел 4. «Кто прославил наш город» (знаменитые люди г. Сызрани)

Раздел 5. «Природа Сызранского района»

Раздел 6. «Легенды и сказания Сызрани и Сызранского района»

Раздел 7. «Духовное краеведение»

(ТЕМЫ)

1. «История родного города»

Тема 1. «Сызрань – город крепость», «Символика родного города»

Тема 3. «Районы города»

Тема 4. «Сызрань - промышленная»

2. «Достопримечательности родного города»

Тема 1. «Архитектурные достопримечательности города»

Тема 2. «Памятные улицы.

Тема 3«Памятники и музеи»

Тема 4. «Культурно-спортивная Сызрань»

3. «Народы, населяющие наш город. Их традиции и обычаи».

1. «Традиции и обычаи русского народа»

2. «Традиции и обычаи татарского народа»

3. «Традиции и обычаи мордовского народа»

4. «Традиции и обычаи армянского народа»

4.«Кто прославил наш город» (знаменитые люди г. Сызрани)

Тема 1. «Писатели»

Тема 2. «Актеры, музыканты и художники»

Тема 3. «Военные и космонавты»

5.«Природа Сызранского района»

Тема 1. «Ландшафт»

Тема 2. «Растительный мир»

Тема 3. «Животный мир»

Тема 4. «Издалека долго – течет река Волга»

Тема 5. «Сызранская Лука»

6. «Легенды и сказания Сызрани и Сызранского района»

Тема 1. «Легенды и сказания Сызрани»

Тема 2. «Легенды и сказания Сызранского района»

7.«Духовное краеведение»

Тема 1. «Православное краеведение»

Тема 2. «Духовное краеведение Сызрани»

Тема 3. «Духовное краеведение Сызранского района»

В нашей ДО реализация краеведческой направленности реализуется через следующие культурные практики.

Образова --тельная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса (культурные практики)	Варианты содержания
----------------------------------	---	---------------------

(направление развития)		
Социально коммуникативное развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми Реализация программы осуществляется в следующих формах: – проектная деятельность – тематическая непосредственно образовательная деятельность – интегрированная непосредственно образовательная деятельность – развлечения, досуги – игровая деятельность	Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей - сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Родной край, родной город: любовь к малой Родине, знание её истории, культуры, традиций, достопримечательностей,уважительное отношение к труду людей, знание символики города, области, уважительное отношение к ней.
Познавательное развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности.	Природа родного края (Самарской области): любовь и бережное отношение к природе, любознательность, познавательный интерес, основы экологической культуры.
Речевое развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах: • проектная деятельность • тематическая непосредственно образовательная деятельность • интегрированная непосредственно образовательная деятельность • развлечения, досуги	Знакомство с писателями и поэтами родного края.
Физическое развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность	Подвижные игры народов Поволжья.
Художественно-эстетическое развитие	НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах: • проектная деятельность • продуктивная деятельность • тематическая непосредственно	Развивать понимание историко-культурного наследия своего народа и ценностного отношения к нему. Расширять представления о национальном искусстве народов Поволжья: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его

	образовательная деятельность • интегрированная непосредственно образовательная деятельность • развлечения, досуги	характерных особенностях. Совместные мероприятия с социумом
--	--	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Организации традиционно сложились организация праздников; празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений. Темы мероприятий, организованных воспитателями, соответствуют календарно – тематическому плану.

#### Традиционные праздники

Сезон	Возрастная группа	Наименование праздника
ОСЕНЬ	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День знаний
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Осенние праздники
ЗИМА	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Новый год
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День защитника Отечества
ВЕСНА	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День 8 марта
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Весенние праздники
	Старшая Подготовительная к школе группа	день Победы. Участие в акции «Бессмертный полк»
	Подготовительная к школе группа	Выпускной балл
ЛЕТО	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День защиты детей

	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Aх, это лето.
--	--	---------------

## **2.2.4. Рабочая программа воспитания СП «Детский сад №29» ГБОУ ООШ № 5 г. Сызрань**

### **2.2.5 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, СП «Детского сада № 29» (далее - СП «Детский сад № 29 ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани») (далее – Рабочая программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад № 29 ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности, направленный, на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

## **2.3 Целевые ориентиры и планируемые результаты программы**

### **2.3.1. Цель Программы воспитания**

Целью разработки и реализации программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные

ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями»

В соответствии с этим **цель** воспитания в СП, осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально-значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной **задачей** является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Конкретизация общей **цели** воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

#### ***В воспитании детей младшего дошкольного возраста***

Обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

##### **Задачи:**

развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;  
сформировать коммуникативную и социальную компетентности;  
развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;  
содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;  
сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;  
сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

#### ***В воспитании детей старшего дошкольного возраста:***

1. Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

##### **Задачи:**

обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;  
поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;

воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;  
углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;  
сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;  
развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);  
художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;  
поощрять проявления морально-волевых качеств.

2. Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

#### Задачи:

Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:  
сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;  
взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в СП «Детский сад № 29» г. Сызрани интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

### **2.3.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Процесс воспитания в СП «Детский сад № 29» г. Сызрани основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**– принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Рабочая программа воспитания СП «Детский сад № 29» г. Сызрани не является инструментом воспитания. Рабочая программа воспитания лишь позволяет педагогическим работникам СП «Детский сад № 29» г. Сызрани скоординировать свои усилия, направленные на воспитание воспитанников.

### **2.3.3. Уклад образовательной организации**

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в СП «Детский сад № 29» г. Сызрани основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

СП «Детский сад № 29» г. Сызрани с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. СП «Детский сад № 29» г. Сызрани расположен в районе Тяжмаш. Жилые массивы состоят из частных и многоэтажных домов. Вблизи расположена ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани, СП «Детский сад № 29» г. Сызрани, недалеко филиал Детской библиотеки № 14 и детская школа искусств № 3, парк, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами СП в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты СП ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В СП существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является краеведение, которое реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Воспитательный процесс в СП выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

— национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, города, семьи, школы, религиозных объединений и общественных организаций;

— базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

— духовно-нравственное развитие личности – осуществляющееся в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

— духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ г. Сызрани и Самарской области, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

#### **2.3.4. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда в СП «Детский сад № 29» г. Сызрани определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; –

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Коллектив СП прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом Сызрань, Сызранским районом, Самарской областью, Россией, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Воспитывающая среда ДОУ является составляющей РППС. Планируя образовательную деятельность, воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи т.к. они оказывают равнозначное влияние на общее развитие дошкольников в условиях детского сада (детсадовский порядок, традиции, заведенные в группе).

### **2.3.5. Общности (сообщества) ДОО**

Процесс воспитания детей СП «Детский сад № 29» г. Сызрани связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям СП «Детский сад № 29» г. Сызрани относятся:

- Педагогический совет;
- Творческие группы;
- Психолого-педагогический консилиум.

Воспитатель, а также другие сотрудники являются:

примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивируют детей к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощряют детскую дружбу, стараясь, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

забочатся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;

воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СП и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

К профессионально-родительским общностям в нашем СП «Детский сад № 29» г. Сызрани относятся:

- Управляющий совет;
- Родительский комитет;
- Совет профилактики;
- Управляющий совет.

Основная задача— объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, створчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детскo-взрослоj общности в нашем СП относится:

- Юные эколята.
- Юный краевед.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Поэтому педагоги в нашем СП важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событийный момент используется не только как организованное мероприятие, но и любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

**Культура поведения взрослых** в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; -умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; -знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **2.3.6. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Основные цели и задачи воспитания социокультурных ценностей:

- Формировать представления о родном городе, районе, области;

- Формировать первоначальные представления, о государственной символике;
- Знакомить с бытом в старину;
- Знакомить с народными промыслами;
- Знакомить с известными деятелями культуры, с общественно-значимыми событиями Самарской области;
- Воспитывать чувство привязанности к семье и уважение к труду;
- Воспитывать чувство патриотизма;

- Формировать интерес к своей национальной культуре. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Организация взаимодействия СП «Детский сад № 29» г. Сызрани с социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития детей. Чтобы быть успешным в современном демократичном обществе, дети должны обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым, разрешать возникающие конфликты.

ДОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

**Западное управление министерства образования и науки самарской области:** нормативно-правовое сопровождение;

**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов центр повышения квалификации**

**«Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»:** научно-методическое сопровождение Повышение квалификации педагогических и руководящих работников;

**ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское»:** Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города и района. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями (законными представителями);

**Отдел надзорной деятельности и профилактической работы городских округов Сызрань, Октябрьск и муниципальных районов Сызранский, Шигонский управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Самарской области:** Профилактика пожарной безопасности Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями (законными представителями)

**Городской Краеведческий музей:** экскурсии - знакомство с бытом, культурой, традициями; познавательно-игровые занятия, совместные проекты;

**Городской выставочный зал:** знакомство с профессией художник, художественными материалами, картинами; практические занятия с детьми, организация конкурсов детского творчества;

**Детская школа искусств № 3 г. Сызрани:** познавательно игровые занятия по музыкальной культуре с участием детей музыкальной школы, совместные мероприятия по проведению концертов для родителей, детей; развлечения, праздники, экскурсии в музыкальную школу; знакомство с народными инструментами;

- **филиал №14 детской библиотекой им. Аркадия Гайдара г. Сызрани.**

знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы и творчеством поэтов, писателей города г. Сызрани и Сызранского района; выставка книг с подборкой изображения предметов аналогичных экспонатам музеев; познавательно-игровые занятия, литературные викторины, конкурсы.

**СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань:** участие педагогов, детей и родителей (законных представителей) в акциях, конкурсах

**ДОУ города:** экскурсии, познавательно игровые занятия, викторины, конкурсы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **2.3.7. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

1. предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками)

2. культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт)

3. свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные формы и направления детской инициативы в СП «Детский сад № 29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани:

*Обогащённые игры в центрах активности.*

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога: - наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);

- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;

- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

*Проектная деятельность.* Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;

- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

*Образовательное событие.* Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей. Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

*Свободная игра.* Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре; не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### **2.3.8. Требования к планируемым результатам освоения программы Воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В нашем детском саду не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **2.3.9. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура красоты	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### III. Организационный раздел

#### **3.1 Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

N п ＼ п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>В групповых комнатах имеется уголок для сюжетно-ролевых игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок безопасности (дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения), уголок патриотического воспитания (государственная, областная и городская символика, образцы русских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации, предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта</p> <p>Детская художественной литературы</p>
2	Познавательное развитие	<p>НОД осуществляется в групповой комнате. Есть уголок экспериментирования (микроскоп, лупа, разнообразный природный и сыпучий материал), уголок природы (Календарь природы (мл, ср, ст., подгр)</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</p> <p>Сезонный материал</p> <p>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</p> <p>Макеты</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Материал по астрономии (ст., подгр), центр математики (в соответствии с возрастом, дидактические игры, «Танграм» и др.),</p> <p>Уголок конструирования (напольный строительный материал;</p> <p>Настольный строительный материал</p> <p>Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</p> <p>Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст</p> <p>Транспортные игрушки</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).</p>
3	Речевое развитие	<p>НОД осуществляется в групповой комнате. Имеется книжный уголок (детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о</p>

		художниках – иллюстраторах, портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по изобразительной деятельности осуществляется в группе. Имеется центр творчества (Бумага разного формата, разной формы, разного тона, цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки), цветная бумага и картон, ножницы с закругленными концами, клей, kleenka, тряпочки, салфетки для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет), место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства, альбомы- раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно – прикладного); уголок театрализованной деятельности (элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации .</p> <p>НОД по музыкальной деятельности проводиться в музыкальном зале, где имеется центр музыки (детские музыкальные инструменты, пианино, электросинтезатор, портрет композитора (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки- самоделки, музыкально- дидактические игры ,музыкально- дидактические пособия</p>
5	Физическое развитие	<p>НОД проходит в физкультурном зале. Имеется необходимое спортивное оборудование: мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическая лестница, обручи, дуги. В центре двигательной активности в групповых комнатах имеется оборудование:</p> <p>Для ходьбы, бега, равновесия</p> <p>Для прыжков</p> <p>Для катания, бросания, ловли</p> <p>Для ползания и лазания</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование и: мячи большие и маленькие, гимнастические палки, обручи, мешочки для метания, дуги.</p>

## 2.Средства обучения и воспитания

№ п / п	Наименование	Количество
<b>Компьютерная техника</b>		
1	Компьютеры	7 шт.
2	Ноутбук	1 шт.
<b>Множительная и копировальная техника</b>		
1	Принтеры	4 шт.
2	МФУ	3 шт.
<b>Интерактивная аппаратура</b>		
-	ММ-проектор	1 шт.
-	Экран	шт.
-	Игрушка автомобиль	1 шт.
-	Игрушка барабан	8 шт.

-	Игрушка кошка мягкая	1 шт.
-	Игрушка касса	10 шт.
-	Игрушка коляска	10 шт.
-	Игрушка ксилофон 8 тонов	5 шт.
-	Игрушка набор муз. Инструментов (бубен, маракас, дудочка)	1 шт.
-	Игрушка «Деятельность человека» рабочие места+набор доктора	1 шт.
-	Игрушка «Звук, слог, слово» лото	2 шт.
-	Игрушка «Звук, слог, слово» набор карточек	3 шт.
-	Игрушка «Интеллектуальные умения» набор карточек	2 шт.
-	Игрушка «Интеллектуальные умения» складные кубики	4 шт.
-	Игрушка «Мелкая моторика» мозаика	2 шт.
-	Игрушка «Мелкая моторика» бусы	2 шт.
-	Игрушка «Мелкая моторика» шнуровка	2 шт.
-	Игрушка «Мелкая моторика» с вкладышами	2 шт.
-	Игрушка «Основы грамоты» алфавитный набор	2 шт.
-	Игрушка «Основы грамоты» дополнительное оборудование	1 шт.
-	Игрушка «Основы математики» кубики	1 шт.
-	Игрушка «Основы математики» счетные устройства и материалы	8 шт.
-	Игрушка «Ручная умелость» конструкторы с инструментами	10 шт.
-	Игрушка дудочка	1 шт.
-	Игрушка машина разная	10 шт.
-	Игрушка молоток пищалка	3 шт.
-	Игрушка пупс	1 шт.
-	Кубики разные	12 шт.
-	Куклы разные	22 шт.
-	Набор инструментов детских	10 шт.

**Методические материалы  
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)  
с ТНР**

№ п/ п	Наименование	К о л- в о
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Ниццева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Ниццева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-пресс, 2013	2
3	Ниццева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб. Детство-Пресс, 2016	1

4	Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. – СПб, Детство-пресс, 2012	1
5	Дыбина О.В. Что было до.: Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2014	2
6	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: Детство Пресс, 2015	1
7	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб.: Детство-Пресс, 2015	2
8	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-Пресс, 2015	2
9	Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб.: Детство –Пресс, 2012	1
	<i>Дидактические материалы</i> Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб.: Детство-пресс, 2013 Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: Детство-пресс, 2013 Нищева Н. В. Наш детский сад 1,2,3,4. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: Детство-пресс, 2014 Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: Детство-пресс, 2013 Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: Детство-пресс, 2015 Александрова Г. А. Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб.: Детство-Пресс, 2015	
	<b>Познавательное развитие</b>	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: «Детство –Пресс», 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
4	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб.: «Детство –Пресс», 2016	2
5	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) - СПб.: Детство –Пресс, 2016	2
6	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
7	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
8	Дыбина О.В. Неизведанное рядом-М.: ТЦ Сфера,2017	1
9	Дыбина О.В. Рукотворный мир-М.: ТЦ Сфера,2017	1
1	Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: Детство-Пресс, 2014	1
0	<i>Дидактические материалы</i> Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»;	

	<p>«Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 4. Собираика — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 7. Собираика — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Играйка Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Играйка Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Играйка Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Играйка Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>	
<b>Речевое развитие</b>		
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
5	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
6	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-пресс, 2015	2
7	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-пресс, 2015	1
8	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Гном и Д, 2015	1
9	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по	1

	развитию связной речи в старшей логогруппе – М.: Гном и Д, 2015	
1 0	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-пресс, 2015	1
1 1	Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-пресс, 2015	1
1 2	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуски 1-4. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
1 3	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе. – М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Нищева Н.В Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6	2

	лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	
4	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: Цветной мир, 2015	1
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч. метод. Пособие. - М.: Цветной мир, 2016	2
6	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Уч. метод. Пособие. - М.: Цветной мир, 2016	2
7	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. -М.: Цветной мир, 2016	1
8	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. -М.: Цветной мир, 2016	2
9	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
10	Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
11	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.	1
	<b>Наглядно-диадактические пособия</b> Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). Буклеты репродукций работ известных художников. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2012 Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2012 Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2012 Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2012	2
	<b>Физическое развитие</b>	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
4	Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
5	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
6	Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
7	Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2014	1
8	Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
9	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
10	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1

1	Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014	1
1 2	30 уроков здоровья для первоклассников/ Обухова Л.А., Лямяскина Н.А.- М.: ТЦ Сфера, 2013	1
	Наглядно-дидактические пособия Дидактические игры спортивной направленности: «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры», Олимпийские игры: прошлое и настоящее, «Зимние виды спорта» и др.	1
	Диагностические материалы	
1	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
2	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
4	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
5	Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста. – М.: Коррекционная педагогика, 2014	1
6	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2014	1
7	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., Аркти, 2013	1
8	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения, М.: «Гном и Д», 2013	
9	Т.А.Ткаченко Альбом индивидуального обследования дошкольника М.: Гном и Д, 2013	1
1 0	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: Владос, 2011	1
	Специальная и методическая литература	
1	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2010	1
2	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012	1
3	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе– М.: Гном и Д, 2015	1
4	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе– М.: Гном и Д, 2015	1
5	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-3 периоды обучения. - М.: Гном-Пресс, 2014	1
6	Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008	1
7	Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 2014	1
8	Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2014	1
9	Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. — М.: Академия, 2015	1
1 0	Пятница Т.В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь. – Ростов н/Д: Феникс, 2014	1
1	Сосковец Л.С. Коррекция нарушений речи у дошкольников.	1

1	Организационные вопросы программно-методического обеспечения. — М.: АРКТИ, 2015	
2	Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи (Методические рекомендации для воспитателей). – М.: Коррекция, 2012	1

### 3.1.2 Режим дня

Режим работы структурного подразделения ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В соответствии с СанПиН режим дня воспитанников структурного подразделения ГБОУ СОШ №9 г. Сызрани соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 часов до 3 часов 35 минут (в зависимости от возраста). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4х-кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

Самостоятельная деятельность детей 5 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

## РЕЖИМ ДНЯ

### Режим дня детей старшей группы №1 на холодный период года

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, гигиенические процедуры)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с перерывом не менее 10 мин. в соответствии с календарным	9.00-9.20 9.30-9.55	9.00-9.20 9.45-10.10	9.00-9.20 9.45-10.10	9.00-9.20 10.15-10.40	9.00-9.20 9.55-10.20

учебным графиком СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрань на 2022-2023 уч. г.					
Самостоятельная игровая деятельность	9.55-10.45	9.20-9.45 10.10-10.45	9.20-9.45 10.10-10.45	9.20-10.15 10.40-10.45	9.20-9.55 10.20-10.45
2 завтрак	10.45-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа)	10.55-11.15	10.55-11.15	10.55-11.15	10.55-11.15	10.55-11.15
Самостоятельная деятельность на прогулке	11.15-11.45	11.15-11.45	11.15-11.45	11.15-11.45	11.15-11.45
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Досуги, совместная деятельность воспитателя с детьми, нод, индивидуальная работа в соответствии с календарным учебным графиком СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрань	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10
Самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке, уход домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00
Сон Непосредственно образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность мин., Прогулка	2,5ч. 45 мин. 3 ч.45 мин. 3ч.30 мин.	2,5ч. 45 мин. 3 ч.45мин. 3ч.30 мин	2,5ч. 45 мин. 3 ч.45 мин. 3ч.30 мин.	2,5ч. 45 мин. 3 ч.45 мин. 3ч.30 мин.	2,5ч. 45 мин. 3 ч.45мин. 3ч.30 мин.

--	--	--	--	--	--

**Режим дня детей старшей группы №2 на холодный период года**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, гигиенические процедуры)	7.00-7.40	7.00-7.40	7.00-7.40	7.00-7.40	7.00-7.40
Самостоятельная деятельность детей	7.40-8.10	7.40-8.10	7.40-8.10	7.40-8.10	7.40-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку.	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с перерывом не менее 10 мин. в соответствии с календарным учебным графиком СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрань на 2022-2023 уч. г.	9.00-9.20 10.20-10.45	9.00-9.20 10.20-10.45	9.00-9.20 9.55-10.20	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.25 9.45-10.05
Самостоятельная игровая деятельность	9.20-10.20	9.20-10.20	9.20-9.55 10.20-10.45	9.55-10.45	10.05-10.45
2 завтрак	10.45-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа)	10.55-11.15	10.55-11.15	10.55-11.15	10.55-11.15	10.55-11.15
Самостоятельная деятельность на прогулке	11.15-11.45	11.15-11.45	11.15-11.45	11.15-11.45	11.15-11.45
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00
Постепенный подъем,	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30

воздушные, водные процедуры					
Уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Досуги, совместная деятельность воспитателя с детьми, НОД, индивидуальная работа в соответствии с календарным учебным графиком СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрань на 2022-2023 уч. г.	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10
Самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке, уход домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00
Сон Непосредственно образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Прогулка	2,5ч. 45 мин. 3ч. 45 мин. 3ч. 15 мин.	2,5ч. 45 мин. 3ч. 45 мин. 3ч. 15 мин.	2,5ч. 45 мин. 4ч. 2 мин. 3ч. 15 мин.	2,5ч. 45 мин. 3ч. 55 мин. 3ч. 15 мин.	2,5ч. 45 мин. 3ч.45 мин. 3ч. 15 мин.

### **Режим дня детей старшей группы №1 на теплый период года**

Время	Режимные моменты
<b>7.00-8.00</b>	Прием, осмотр, взаимодействие с родителями, прогулка
<b>8.00-8.10</b>	Утренняя гимнастика (на воздухе)
<b>8.10-8.30</b>	Самостоятельная деятельность детей
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>9.00-10.10</b>	Непосредственно образовательная деятельность с перерывами
<b>10.10-10.45</b>	Самостоятельная игровая деятельность
<b>10.45-10.55</b>	2 завтрак
<b>10.55-12.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа), возвращение с прогулки
<b>12.00 -12.30</b>	Подготовка к обеду. Обед

<b>12.30 -15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.30</b>	Совместная деятельность педагога с детьми, досуги, развлечения
<b>16.30-19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой
Сон-2,5 часа	
Непосредственно образовательная деятельность-45 мин.	
Прогулка – 3 ч.35	

#### **Режим дня детей старшей группы №2 на теплый период года**

Время	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.15	Прием, осмотр, взаимодействие с родителями, прогулка
8.15-8.25	Утренняя гимнастика (на воздухе)
8.25-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.10	Непосредственно образовательная деятельность с перерывами
10.10-10.45	Самостоятельная игровая деятельность
10.45-10.55	2 завтрак
10.55-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа), возвращение с прогулки
12.00 -12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 -15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Уплотненный полдник

16.00-16.30	Совместная деятельность педагога с детьми, досуги, развлечения
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой
Сон-2,5 часа	
Непосредственно образовательная деятельность-45 мин.	
Прогулка – 3 ч.35	

В соответствии действующими санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами.

Продолжительность образовательной деятельности (НОД) детей в соответствии с возрастом.

Группа	Дети дошкольного возраста 5-6 лет	Дети дошкольного возраста 6-7 лет
Продолжительность НОД	20-25 мин	30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах не превышает 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна и 90 мин соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### **Особенности режима дня для детей с ОВЗ**

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в режим дня.

Продолжительность некоторых видов образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности сокращается по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления, дезадаптации и превышения недельной нагрузки на ребенка, так как в календарном учебном графике такой группы больше видов работы с детьми.

В середине учебного года (первая неделя января), в группах компенсирующей направленности устраиваются зимние каникулы.

В режиме дня для групп компенсирующей направленности предусмотрено увеличение времени, отводимого на самостоятельную деятельность детей. Если кому-то из воспитанников противопоказаны определенные формы работы для таких детей предусмотрены другие виды организации их активности.

В связи с тем, что детям с тяжелыми нарушениями речи требуется дополнительное время на проведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы со специалистами, время прогулки в группах компенсирующей направленности является гибким. Выход на прогулку и возвращение с прогулки могут отклоняться от режима на 5—10 минут в утренние или вечерние часы по сравнению с массовыми группами.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При планировании режима для детей с ОВЗ соблюдается баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами работы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т.д.

*Учёт специфических особенностей, уровня физического развития и состояния здоровья ребёнка с ТНР при организации образовательного процесса.*

<b>Режимный момент</b>	<b>Особенности организации</b>
Утренняя гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ограничение (исключение) упражнений для шеи для детей с нестабильностью шейного отдела позвоночника.</li> <li>2) Ограничение (исключение) упражнений (наклоны и повороты головы, глубокие наклоны) для детей с повышенным внутричерепным давлением.</li> <li>3) Ограничение (исключение) интенсивных прыжков для детей с гипердинамическим синдромом</li> <li>4) Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания.</li> <li>5) Включение упражнений для дыхания после каждой части.</li> </ol>
НОД по физической культуре	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Использование комплекса методов при отработке упражнений: словесных (неоднократные повторения, называние выполняемых действий, терминов), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение упражнения, тактильная помощь).</li> <li>2) Дробление материала в процессе НОД, предлагать минимум нового материала, в большей степени закреплять ранее усвоенные действия.</li> <li>3) Ограничение (исключение) упражнений для шеи детям с нестабильностью шейного отдела позвоночника, упражнений (резкие наклоны и повороты головы, глубокие наклоны, интенсивные прыжки) детям с гипертензионным синдромом, интенсивных прыжков, активных подвижных игр детям с гипердинамическим синдромом (замена их на игры и движения малой активности).</li> <li>4) Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания.</li> <li>5) В комплексах ОРУ отдаётся предпочтение упражнениям с предметами разного размера (для совершенствования функции захвата и развития ручной моторики).</li> <li>6) Включение в занятия упражнений для дыхания (после каждой части занятия).</li> </ol>
НОД	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Использование комплекса методов при объяснении нового, закреплении изученного материала: словесных (неоднократные повторения, более подробные инструкции), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение, тактильная помощь).</li> <li>2) Преподнесение материала с опорой на все анализаторы.</li> <li>3) Индивидуальная помощь педагога либо более сильного ребёнка.</li> <li>4) Индивидуальный подход при выполнении заданий (предложение более простых заданий, частично выполненных заданий, работа в паре с более сильным ребёнком).</li> <li>5) Соблюдение охранительного режима на занятиях (снижение нагрузки).</li> <li>6) Снижение критериев оценки при анализе выполненных работ. Предпочтение положительной оценки вместо критической.</li> <li>7) Создание доброжелательной атмосферы общения педагога с ребёнком (детьми), отсутствие упрёков в адрес ребёнка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать и т.п.</li> <li>8) Обеспечение ребёнку близкой и понятной (преимущественно</li> </ol>
Прогулк	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ограничение (исключение) интенсивных подвижных игр (замена их на</li> </ol>

а	игры малой подвижности). 2) При организации наблюдений использование комплекса методов: словесных, наглядных и практических. 3) Закрепление в индивидуальной работе материала, изученного на занятиях.
Дневной сон	1) Избегание перед сном возбуждающих видов деятельности (подвижных игр, активной двигательной деятельности). 2) Пролонгированный дневной сон для детей с нервно-рефлекторной возбудимостью (укладывать первыми, поднимать последними).
Свободная самостоятельная детская деятельность	1) Выполнение индивидуальных заданий, направленных на закрепление изученного ранее материала. 2) Выполнение заданий по рекомендациям учителя- логопеда, психолога (при наличии занятий с данным специалистом). 3) Преимущественное использование речевых игр, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, игр на развитие мелкой моторики, совершенствование сенсорики. 4) Использование при организации свободной самостоятельной деятельности наглядного подкрепления (схем, моделей, алгоритмов).

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### **Организация культурно-досуговых мероприятий для детей от 5 до 7 лет с ТНР**

**Культурно-досуговая деятельность** охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старшие дошкольники учатся самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков. Родителям предлагают регулярно посещать с детьми выставки, музеи, киноцентры и театры,ходить в походы или экскурсия. У детей расширяют представления о государственных праздниках, привлекают их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Дети поздравляют окружающих с праздниками, делают своими руками подарки. К чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией привлекают лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы делается акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения. Вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна- лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Концерты. «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

#### **3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении спроектирована в соответствии с возрастными особенностями и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

Предметно-пространственная среда соответствует следующим требованиям:

- Трансформируемость пространства - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Вариативность среды - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Доступность - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также материалов.
- Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе создаются различные центры активности:

- центр познавательной активности обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творческой активности обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- центр игровой активности обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- центр спортивной активности обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### **3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

1. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живем в России - программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников». – М.: Скрипторий, 2016
2. Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. Волжская земля – Родина моя. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. – Тольятти: 2013
3. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: 2014
4. Красная книга Самарской области. Т.1. Редкие виды растений, лишайников и грибов/ Под ред. чл.-кор. РАН Г.С. Розенберга и проф. С.В. Саксонова. - Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007
5. Красная книга Самарской области. Т.2. Редкие виды животных /Под ред. чл.-кор. РАН Г.С. Розенберга и проф. С.В. Саксонова. - Тольятти: ИЭВБ РАН, 2009
6. Сызрань старинная и современная: [фотоальбом] / ред.-сост. Е. Г. Мочалова - Сызрань: Ваш Взгляд, 2008
7. Бурая И.В. Архитектура Сызрани конца XVII – начала XX века. – Сызрань: ООО «Полиграфия»,2008

## VI. Дополнительный раздел АООП

### Краткая презентация АООП

**Адаптированная основная образовательная программа** дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Адаптированная программа) разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речевого развития (ОНР - общее недоразвитие речи) и ориентирована на реализацию в группах компенсирующей направленности от 5 до 7 лет.

Коррекционная работа направлена на:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья
- Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)
- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности

Содержание Адаптированной программы обеспечивает коррекцию нарушений речевого развития детей с ОНР, а также развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты освоения Программы. В содержательном разделе Программы представлено описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, описание вариативных форм, средств и методов реализации программы, форм работы с родителями в процессе освоения Программы. В организационном разделе содержится описание основных составляющих режима дня детей, порядка организации образовательной деятельности, учебного плана и графика, развивающей предметно-пространственной среды.

В каждом разделе выделены 2 части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по социально-коммуникативному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

### 4.2. Используемые Примерные программы.

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищева Н.В.
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветные ладошки. Формирование эстетического отношения к миру. Лыкова И.А. (художественно-эстетическое развитие)
- Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) (физическое развитие)

#### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежат принципы сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать **следующие задачи**:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач используются **следующие формы и методы работы с семьей:**

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его эффективности;
- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями НОД и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- установление партнерских отношений;
- анкетирование, опрос;
- беседы с членами семьи;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги;
- образование родителей: «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.
- ведение страничек для родителей на сайте.

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, о детях;

- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч родителей с воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые детьми успехи.

