

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В.Ф. Кравченко  
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании МО  
учителей английского языка  
Протокол № 1  
от 30.08.2021 г.  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
И.Н. Абрамова

Проверено:  
зам директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.Г. Смирнова

30.08.2021 г.

Утверждаю:  
к исполнению  
в учебном процессе  
Приказ № 124/3 от 30.08.2021 г.

директор ГБОУ СОШ № 5 г.  
Сызрани

\_\_\_\_\_ М.А. Сорокина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по английскому языку  
5- 9 классы

Рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. № 19644 от 17.12.2010) с изменениями и дополнениями (приказ № 1577 от 31.12.2015)
- 2) Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы
- 3) Рабочая программа. Английский язык :5-9 классы : программа / М. В. Вербицкая. — М. :Вентана-Граф, 2017.
- 4) Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС второго поколения

Для реализации программы выбран учебно – методический комплекс Вербицкой М. В «Forward», который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающих обучение в соответствии с ФГОС ООО, включающий в себя учебник «Forward» для учащихся 5 кл (6кл, 7кл, 8кл, 9кл) общеобразовательных учреждений /МВ Вербицкая, Б Эббс, Э Уорелл: 2 ч. М.: Вентана-Граф/

Авторская программа рассчитана на 105 часов (35 учебных недель), в связи с чем произведена коррекция часов – исключены 3 резервных часа.

Рабочая программа рассчитана на изучение иностранного языка в 5-9 классах на базовом уровне в объеме 510 часов, в том числе:

- в 5 классе - 102 часа в год, 3 ч в неделю
- в 6 классе - 102 часа в год, 3 ч в неделю
- в 7 классе - 102 часа в год, 3 ч в неделю
- в 8 классе - 102 часа в год, 3 ч в неделю
- в 9 классе - 102 часа в год, 3 ч в неделю

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с современными требованиями к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение следующих результатов:

### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другой культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самосовершенствованию в образовательной области «Иностранные языки» на основе мотивации к изучению иностранных языков;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности, в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач, развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью;
- умение организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально, решать конфликты и отстаивать свое мнение, развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом;
- владение основами и осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### Предметные результаты

А. В коммуникативной сфере

*Речевая компетенция*

**в области говорения:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- **в области аудирования:**
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;
- **в области чтения:**
- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием содержания и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;
- уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

#### **в области письменной речи:**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные (в том числе электронные) письма с опорой на образец, потребляя формулы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### *Языковая компетенция*

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух звуков и слов иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
- правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков

изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

#### *Социокультурная компетенция*

- достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции и формирование интереса к совершенствованию достигнутого уровня, понимание роли владения иностранными языками в современном мире как средства получения информации для расширения знаний в других предметных областях;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, выражение личной позиции на основе знакомства с жизнью своих сверстников, образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

#### *Компенсаторная компетенция:*

умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### **Б. В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом, умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

#### **Г. В эстетической сфере**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### **Д. В сфере физической деятельности:**

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

#### **Коммуникативные умения**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>– вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</li> <li>– вести диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;</li> <li>– вести диалог — обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);</li> <li>– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– брать и давать интервью;</li> <li>– вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</li> </ul>

<p>англоязычных странах, при необходимости переспрашивая, уточняя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах</li> </ul>	
<b>Говорение. Монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>– описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>– давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>– описывать иллюстрацию/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала;</li> <li>– кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</li> <li>– кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>– кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);</li> <li>– кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> <li>–</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– определять тему звучащего текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>– отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> <li>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>– игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном</li> </ul>

<p>языковые явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде;</li> <li>– читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>– выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</li> </ul>	<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>– игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста и нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;</li> <li>– пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</li> <li>–</li> </ul>
--	---

### **Письменная речь**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;</li> <li>– писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);</li> <li>– писать личное письмо (в том числе электронное) в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);</li> <li>– писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план;</li> <li>– составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</li> <li>– писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</li> <li>– кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</li> <li>– создавать небольшие письменные высказывания с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</li> <li>–</li> </ul>
--	---

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;</li> <li>– соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты английского языка в прослушанных высказываниях;</li> <li>– пользоваться транскрипцией с целью</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</li> <li>– членить предложение на смысловые группы;</li> <li>– адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фраз с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</li> </ul>	<p>правильного произношения английских слов.</p> <p>–</p>
<b>Орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</li> <li>– расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию</li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;</li> <li>– употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>– соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы в пределах тематики основной школы; распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</li> <li>– знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li>– распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, asforme, finally, atlast, etc.);</li> <li>– использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам)</li> <li>–</li> </ul>

<p>соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;</li> <li>– имена существительные при помощи суффиксов -or/-er, -ist, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing;</li> <li>– имена прилагательные при помощи аффиксов в inter-, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;</li> <li>– наречия при помощи суффикса -ly;</li> <li>– имена существительные,</li> <li>– имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;</li> <li>– числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.</li> </ul>	
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;</li> <li>– использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи конструкции и It takes me ... to do something; to look /feel/be happy;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might;</li> <li>– распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в</li> </ul>

<p>предложениях в настоящем и прошедшем времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I) и нереального характера (Conditional II);</li> <li>– распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: tolove/hatedoingsomething; Stoptalking;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, неопределённые и их производные, относительные, вопросительные;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, to be going to, Present Continuous;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи</li> </ul>	<p>речи.</p> <p>–</p>
--	-----------------------

<p>модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, beable to, must, have to, should, would, could); распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (a playingchild) и «причастие II + существительное» (a writtentext);</p> <p>– распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.</p>	
---	--

### Социокультурные знания и умения

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов;</li> <li>– представлять родную страну и родную культуру на английском языке;</li> <li>– находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;</li> <li>– понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>– распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. п.);</li> <li>– распознавать распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);</li> <li>– оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;</li> <li>– оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии;</li> <li>– оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.</li> </ul>

### Компенсаторные умения

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выходить из положения при дефиците языковых средств;</li> <li>– пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и</li> </ul>

<p>вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать перифраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;</li> <li>– переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</li> </ul>	<p>мимике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>
--	--

### Общеучебные умения и универсальные способы учебной деятельности

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>– сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;</li> <li>– работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями;</li> <li>– самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;</li> <li>– планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбирать тему исследования, составлять план работы, анализировать полученные данные и интерпретировать их;</li> <li>– разрабатывать краткосрочный проект;</li> <li>– выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;</li> <li>– взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;</li> <li>– сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;</li> <li>– участвовать в работе над долгосрочным проектом;</li> <li>– пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).</li> <li>–</li> </ul>

### Специальные учебные умения

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>– семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>– пользоваться двуязычным и толковым словарями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять словообразовательный анализ;</li> <li>– выборочно использовать перевод;</li> <li>– участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.</li> <li>–</li> </ul>

## 5 класс

### Коммуникативные умения

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– брать и давать интервью;</li> </ul>

<p>пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</li> <li>– вести диалог — обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);</li> <li>– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах.</li> </ul>	
<b>Говорение. Монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>– описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>– давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>– описывать иллюстрацию/фото с опорой на ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>– кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);</li> <li>–</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– определять тему звучащего текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>– отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> <li>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>– игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> <li>–</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;</li> <li>– читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде;</li> <li>– читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>– выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>– игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста и нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;</li> <li>– пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</li> <li>–</li> </ul>
<b>Письменная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;</li> <li>– писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);</li> <li>– писать личное письмо (в том числе электронное) в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</li> <li>– создавать небольшие письменные высказывания с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</li> <li>–</li> </ul>

## Языковые средства и навыки оперирования ими

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;</li> <li>– соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>– различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</li> <li>– членить предложение на смысловые группы;</li> <li>– адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фраз с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов.</li> <li>–</li> </ul>
<b>Орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</li> <li>– расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию</li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;</li> <li>– употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>– соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</li> <li>– знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li>– распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</li> <li>– использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).</li> <li>–</li> </ul>



<p>наиболее распространённые фразовые глаголы в пределах тематики основной школы; распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> <li>– имена существительные при помощи суффиксов -or/-er, -ist, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing;</li> <li>– имена прилагательные при помощи аффиксов inter-, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an,</li> <li>– -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;</li> <li>– наречия при помощи суффикса -ly;</li> <li>– числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.</li> </ul>	
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look /feel/be happy;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</li> <li>–</li> </ul>

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I);
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, to be going to, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи

<p>модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, beable to, must, have to, should, would, could);</p> <p>– Средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, atlast, intheend, however и т. д.).</p> <p>– распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.</p>	
---	--

## 6 класс

### Коммуникативные умения

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	
<p>– вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</p> <p>– вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</p> <p>– вести диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;</p> <p>– вести диалог — обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);</p> <p>– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах, при необходимости переспрашивая, уточняя;</p> <p>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный</p>	<p>– брать и давать интервью;</p>

<p>лексико-грамматический материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести комбинированный диалог (объем – 3 реплики) в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах</li> </ul>	
<b>Говорение. Монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить связное монологическое высказывание (объем – 9 реплик) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала;</li> <li>– кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– определять основную мысль звучащего текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> <li>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>– игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;</li> <li>– читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде;</li> <li>– читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>– выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>– игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста и нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;</li> <li>– пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</li> </ul>

демонстрируя понимание прочитанного.	
<b>Письменная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;</li> <li>– писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах, выражать пожелания (объёмом 35 слов, включая адрес);</li> <li>– писать личное письмо (в том числе электронное) в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; (объёмом 70–110 слов, включая адрес);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</li> </ul>

### Языковые средства и навыки оперирования ими

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;</li> <li>– соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>– различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</li> <li>– членить предложение на смысловые группы;</li> <li>– адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фраз с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов.</li> </ul>
<b>Орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию</li> </ul>

<p>восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>– расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.</p>	
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<p>– узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 6 класса;</p> <p>– употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>– соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы в пределах тематики основной школы; распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>– имена существительные при помощи суффиксов -or/-er, -ist, -ance/-ence, -ment;</p> <p>– имена прилагательные при помощи аффиксов -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous,;</p> <p>– имена существительные,</p> <p>– числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.</p>	<p>– распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>– знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>– распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</p> <p>– использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам)</p>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<p>– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в</p>	<p>– распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: цели с союзом so that; определительными с союзами who, which, that;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p>

утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional II);
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные (в том числе в абсолютной форме), указательные, неопределённые, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple

– распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия I, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи.

Passive; – распознавать и употреблять в речи модальные глаголы – распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (a playing child); – распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.	
--	--

## 7 класс

### Коммуникативные умения

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>– вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</li> <li>– вести диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;</li> <li>– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– вести комбинированный диалог (объем – 3 реплики) в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– брать и давать интервью;</li> <li>– вести диалог – обмен мнениями;</li> <li>– вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста</li> </ul>
<b>Говорение. Монологическая речь</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить связное монологическое высказывание (объем – 9 реплик) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– описывать картинку, фото с опорой на ключевые слова/план/вопросы</li> <li>– давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей</li> <li>– описывать события с опорой на зрительную наглядность/вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</li> <li>– делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала;</li> <li>– кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>– определять основную мысль звучащего текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> <li>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>– игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;</li> <li>– читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде;</li> <li>– читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>– выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>– игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста и нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;</li> <li>– пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</li> <li>– восстанавливать текст, построенный на изученном языковом материале, из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов</li> <li>– прогнозировать содержание текста на основе заголовка, начала текста, иллюстраций, озаглавливать текст</li> <li>– устанавливать причинно – следственную взаимосвязь фактов и событий.</li> </ul>

<b>Письменная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;</li> <li>– писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах, выражать пожелания (объёмом 40 слов, включая адрес);</li> <li>– писать личное письмо (в том числе электронное) в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоязычных странах: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; (объёмом 100-120 слов, включая адрес);</li> <li>– писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</li> <li>– делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</li> <li>– кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности</li> </ul>

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;</li> <li>– соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>– различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</li> <li>– членить предложение на смысловые группы;</li> <li>– адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фраз с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов.</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации</li> </ul>
<b>Орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию</li> </ul>

<p>повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>– расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.</p>	
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<p>– узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 6 класса;</p> <p>– употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>– соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы в пределах тематики основной школы; распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>– глаголы при помощи аффиксов -dis,- mis, re-, -ize/-ise</p> <p>– имена существительные при помощи суффиксов – sion/-tion, -ness, -ity, -ship, -ing, -or/-er, -ist, -ance/-ence, -ment;</p> <p>– имена прилагательные при помощи аффиксов inter-, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous,- able/ible, - less, -ive;</p> <p>– имена существительные,</p> <p>– числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.</p>	<p>– распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>– знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>– распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>– использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам)</p>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<p>– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и</p>	<p>– распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: цели с союзом so that; определительными с</p>

морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as..as, not so..as
- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which и т.п.
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера ( Conditional 1)
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные (в том числе в абсолютной форме),

союзами who, which, that;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией either...or
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me.. to do smth, to look/feel/be happy
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, would
- распознавать и употреблять в речи количественные числительные для обозначения цены, порядковые и количественные числительные для обозначения дат и процентов.

указательные, неопределённые и их производные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия в степенях сравнения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (a playing child), «причастие II + существительное»;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

## 2. Содержание курса «Английский язык»

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1. Сферы общения (темы, ситуации, тексты)
2. Навыки и умения коммуникативной компетенции :
  - речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письма)
  - языковая компетенция (лексические грамматические, лингвострановедческие знания)
  - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения)
  - учебно – познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы)
  - компенсаторная компетенция

Содержание курса	Количество часов, отводимое на изучение темы				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Я и мои друзья</b> Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристики человека.	15	34	11	34	16
<b>Досуг и увлечения</b> Спорт, музыка, чтение, кино, театр, музей). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки. Карманные деньги. Переписка.	27	25	15	19	21
<b>Здоровый образ жизни</b> Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека, забота о нем	2	6		8	8
<b>Школьное образование</b> Школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Международные обмены. Школьное образование за рубежом. Каникулы в различное время года.	8	11	29		
<b>Профессии в современном мире</b> Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.			15	20	
<b>Вселенная и человек. Технический прогресс</b> Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Достижения науки и техники, Транспорт	5	4	7		23

<b>Средства массовой информации и коммуникации</b> Пресса, телевидение, радио, Интернет.		11		14	15
<b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b> Географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	34	6	18		12

## Виды речевой деятельности

### Коммуникативные умения

#### Говорение

##### *Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Объём диалога — от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5–3 минуты (9 класс).

##### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога — 1,5–2 минуты (9 класс).

#### Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

1. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

2. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

3. Аудирование с полным пониманием звучащего текста осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные, публицистические.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

#### Чтение

Дальнейшее развитие и совершенствование умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения).

1. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600–700 слов.

2. Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (поисковое чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350–500 слов.

3. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объём поздравления — 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки, указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес;
- писать личное (в том числе электронное) письмо с опорой и без опоры на образец: расспрашивать адресата о его жизни, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо (объём личного письма — около 100–120 слов, включая адрес);
- *писать деловое письмо с опорой и без опоры на образец: сообщать личные данные, выражать просьбу, запрос, оформлять адрес, использовать официальную форму обращения и заключительной части письма (объём официального письма — 100–120 слов, включая адрес);*
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

*Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Правильное использование в личном письме знаков препинания, диктуемых его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух в потоке речи звуков и слов иностранного языка и навыков адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Лексическая сторона речи*



- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500 единиц, усвоенных в начальной школе), в том числе наиболее распространённых слов, устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания в письменном и звучащем тексте изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета), в том числе многозначных, в пределах тематики основной школы.
- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи наиболее распространённых фразовых глаголов.
- Соблюдение существующих в английском языке норм лексической сочетаемости.
- Представление о многозначности, синонимии, антонимии в пределах тематики основной школы адекватно ситуации общения.
- Распознавание и использование интернациональных слов (organisation, equivalent).
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием словосложения (существительное + существительное (peacemaker); прилагательное + существительное (blackboard) и конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — a play); образование существительных от прилагательных (rich people — the rich; poor people — the poor) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Основные способы словообразования:

глаголы при помощи аффиксов: dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite), -ize/-ise (revise);  
 имена существительные при помощи суффиксов: -ist (optimist), -sion/-tion (conclusion/celebration),  
 -ance/-ence (performance/influence), -ness (kindness), -ment (environment), -ity (possibility), -ship  
 (friendship), -ing (meeting), -er/-or (singer/translator);

имена прилагательные при помощи аффиксов: inter- (international), -y (busy), -ly (lovely), -ful  
 (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (boring), -ed (bored), -ous  
 (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

наречия при помощи суффикса: -ly (usually);

числительные при помощи суффиксов: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов:  
 un-, im-/in- (uncertainty, impossibility, inaccuracy; unpleasant, impolite, independent; unpleasantly,  
 impolitely, incorrectly).

### *Грамматическая сторона речи*

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

1. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих морфологических явлений в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте.

- Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов: правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past/Future Continuous Tense; Present Perfect Continuous Tense; Future-in-the-Past Tense); глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present/Past/Future Simple Passive; Past Perfect Passive).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need).
- Причастие I и причастие II (Participle I, Participle II).

- Неличные формы глагола (герундий, причастие I и причастие II без различия их функций).
- Имена существительные исчисляемые и неисчисляемые (a pencil, water); существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a child — children; a man — men); существительные в притяжательном падеже (a rhino's horn) существительные с причастиями I и II (a burning house, a written letter); существительные в функции прилагательного (an art gallery).
- Артикли определённый, неопределённый и нулевой (в том числе с географическими названиями).
- Местоимения личные в именительном (I) и объектном (me) падежах; притяжательные (my) (в том числе в абсолютной форме mine), указательные (this, those), возвратные (myself), относительные (whose, who), вопросительные (what, who), неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anything).
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения, их антонимы.
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (quickly, happily), а также совпадающие по формам прилагательными (fast, high); выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little). Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.
- Степени сравнения наречий, в том числе образованные не по правилу (little — less — least).
- Числительные количественные и порядковые; числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги направления, времени, места.
- Средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т. д.).

2. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих синтаксических явлений.

- Простые предложения нераспространённые и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.); предложения с начальным «It» и с начальным «There + to be» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park.).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.
- Сложноподчинённые предложения союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.
- Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.
- Сложноподчинённые предложения союзами whoever, whatever, however, whenever.
- Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic.) и нереального (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals.; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her.) характера.
- Вопросительные предложения всех типов: общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense.
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful.) и отрицательной (Don't worry.) форме.
- Предложения-конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.
- Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.
- Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

- Конструкции инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.
- Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени.
- Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями англоязычных стран: традиция-ми (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и англоязычных стран; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способности учебной деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным

проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческими справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности межпредметного

## **5 класс**

Виды речевой деятельности

### **Коммуникативные умения**

Говорение

#### *Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести комбинированные диалоги.

Объём диалога — 3 реплики

#### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения)

Объём монологического высказывания — 8 фраз

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

1. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

2. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

3. Аудирование с полным пониманием звучащего текста осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные, публицистические.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Чтение

Дальнейшее развитие и совершенствование умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения).

1. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное

содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 250 слов

2. Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (поисковое чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 250 слов.

3. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 250 слов.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выразить пожелания (объём поздравления — 30 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки, указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес;
- писать личное (в том числе электронное) письмо с опорой и без опоры на образец: расспрашивать адресата о его жизни, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо (объём личного письма — около 60 слов, включая адрес);
- кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

*Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Правильное использование в личном письме знаков препинания, диктуемых его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух в потоке речи звуков и слов иностранного языка и навыков их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Лексическая сторона речи*

- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики 5 класса, в том числе наиболее распространённых слов, устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания в письменном и звучащем тексте изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета), в том числе многозначных, в пределах тематики основной школы.
- Соблюдение существующих в английском языке норм лексической сочетаемости.

- Представление о многозначности, синонимии, антонимии в пределах тематики основной школы адекватно ситуации общения.
- Распознавание и использование интернациональных слов (organisation, equivalent).
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием словосложения (существительное + существительное (peacemaker); прилагательное + существительное (blackboard) и конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (toplay — a play); образование существительных от прилагательных (richpeople — therich; poorpeople — thepoor) в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием аффиксации в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Основные способы словообразования:

именасуществительныеприпомощи суффиксов: -ist (optimist), -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ness (kindness), -ment (environment), -ity (possibility), -ship (friendship), -ing (meeting), -er/-or (singer/translator);

именаприлагательныеприпомощиаффиксов: inter- (international), -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (boring), -ed (bored), -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

наречия при помощи суффикса: -ly (usually);

*Грамматическая сторона речи*

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

1. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих морфологических явлений в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте.

- Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов: правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense);
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/ have to, shall, should, would, need).
- Имена существительные исчисляемые и неисчисляемые (a pencil, water); существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a child — children; a man — men); существительные в притяжательном падеже (arhino'shorn) существительные с причастиями I и II (aburninghouse, awrittenletter); существительные в функции прилагательного (anartgallery).
- Артикли определённый, неопределённый и нулевой (в том числе с географическими названиями).
- Местоимения личные в именительном (I) и объектном (me) падежах; притяжательные (my), указательные (this, those), относительные (whose, who), вопросительные (what, who), неопределённые местоимения (some, any).
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения, их антонимы.
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (quickly, happily), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high); выражающие количество (many/much, few/a few, little/alittle).
- Степени сравнения наречий, в том числе образованные не по правилу (little — less — least).
- Числительные количественные и порядковые; числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги направления, времени, места.

- Средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т. д.).

2. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих синтаксических явлений.

- Простые предложения нераспространённые и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.); предложения с начальным «It» и с начальным «There + to be» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park.).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.
- Сложноподчинённые предложения союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.
- Вопросительные предложения всех типов: общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense.
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful.) и отрицательной (Don't worry.) форме.
- Предложения-конструкции as ... as, not so ... as,
- Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями англоязычных стран: традиция-ми (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и англоязычных стран; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

## **6 класс**

Виды речевой деятельности

### **Коммуникативные умения**

Говорение

#### *Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Объём диалога — 3 реплик

### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — от 9 фраз

### *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

1. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

2. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

3. Аудирование с полным пониманием звучащего текста осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные, публицистические.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

### *Чтение*

Дальнейшее развитие и совершенствование умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения).

1. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600–700 слов.

2. Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (поисковое чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350–500 слов.

3. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### *Письменная речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:



- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объём поздравления — 35 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки, указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес;
- писать личное (в том числе электронное) письмо с опорой и без опоры на образец: расспрашивать адресата о его жизни, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо (объём личного письма — около 70-110 слов, включая адрес);

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Правильное использование в личном письме знаков препинания, диктуемых его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух в потоке речи звуков и слов иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### *Лексическая сторона речи*

- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500 единиц, усвоенных в начальной школе), в том числе наиболее распространённых слов, устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания в письменном и звучащем тексте изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета), в том числе многозначных, в пределах тематики основной школы.
- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи наиболее распространённых фразовых глаголов.
- Соблюдение существующих в английском языке норм лексической сочетаемости.
- Представление о многозначности, синонимии, антонимии в пределах тематики основной школы адекватно ситуации общения.
- Распознавание и использование интернациональных слов (organisation, equivalent).
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием словосложения (существительное + существительное (peacemaker); прилагательное + существительное (blackboard) и конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — a play) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Основные способы словообразования:

имена существительные при помощи суффиксов: -ist (optimist), -ance/-ence (performance/influence, -ment (environment), -ing (meeting), -er/-or (singer/ translator);

имена прилагательные при помощи аффиксов-ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (boring),

- наречия при помощи суффикса: -ly (usually);

числительные при помощи суффиксов: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

#### *Грамматическая сторона речи*

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

1. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих морфологических явлений в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте.

- Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов: правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present Perfect Tense; Present/Past/Future Continuous Tense); глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present/ Past/Future Simple Passive).
- Модальные глаголы
- Причастие I (Participle I).
- Неличные формы глагола (причастие I и причастие II).
- Имена существительные исчисляемые и неисчисляемые (a pencil, water); существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a child — children; a man — men); существительные в притяжательном падеже (a rhino's horn) существительные с причастиями I (a burning house, a written letter); существительные в функции прилагательного (an art gallery).
- Артикли определённый, неопределённый и нулевой
- Местоимения личные в именительном (I) и объектном (me) падежах; притяжательные (my) (в том числе в абсолютной форме mine), указательные (this, those), вопросительные (what, who), неопределённые местоимения (some, any)
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения, их антонимы.
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (quickly, happily), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high); выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little).
- Степени сравнения наречий, в том числе образованные не по правилу (little — less — least).
- Числительные количественные и порядковые; числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги направления, времени, места.
- Средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т. д.).

2. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих синтаксических явлений.

- Простые предложения нераспространённые и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.); предложения с начальным «It» и с начальным «There + to be» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park.).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами if, because, that's why.
- Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени
- Условные предложения нереального (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals.);
- Вопросительные предложения всех типов: общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense.
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful.) и отрицательной (Don't worry.) форме.
- Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.
- Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

- Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

## 7класс

Виды речевой деятельности

### **Коммуникативные умения**

Говорение

#### *Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Объём диалога — 3 реплик

#### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — 8-10 фраз

#### *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

1. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

2. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

3. Аудирование с полным пониманием звучащего текста осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные, публицистические.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

#### *Чтение*

Дальнейшее развитие и совершенствование умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения).

1. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 500–600 слов.

2. Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (поисковое чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

3. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 400 слов.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

#### *Письменная речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выразить пожелания (объём поздравления — 30-40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки, указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес;
- писать личное (в том числе электронное) письмо с опорой и без опоры на образец: расспрашивать адресата о его жизни, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чём-либо (объём личного письма — около 100-110 слов, включая адрес);

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

##### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Правильное использование в личном письме знаков препинания, диктуемых его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

##### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух в потоке речи звуков и слов иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### *Лексическая сторона речи*

- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в объёме 1000 единиц (включая 500 единиц, усвоенных в начальной школе), в том числе наиболее распространённых слов, устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Навыки распознавания в письменном и звучащем тексте изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета), в том числе многозначных, в пределах тематики основной школы.
- Навыки распознавания и употребления в устной и письменной речи наиболее распространённых фразовых глаголов.
- Соблюдение существующих в английском языке норм лексической сочетаемости.
- Представление о многозначности, синонимии, антонимии в пределах тематики основной школы адекватно ситуации общения.
- Распознавание и использование интернациональных слов (organisation, equivalent).
- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием словосложения (существительное + существительное (peacemaker); прилагательное + существительное (blackboard) и конверсии (образование существительных от

неопределённой формы глагола (to play — a play) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

- Навыки распознавания и образования родственных слов с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Основные способы словообразования:

-имена существительные при помощи суффиксов: -ist (optimist), -ance/-ence (performance/influence, -ment (environment), -ing (meeting), -er/-or (singer/ translator);

-имена прилагательные при помощи аффиксов-ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (boring),

- наречия при помощи суффикса: -ly (usually);

-числительные при помощи суффиксов: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

*Грамматическая сторона речи*

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

1. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих морфологических явлений в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте.

- Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов: правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present Perfect Tense; Present/Past/Continuous Tense, Present Perfect Continuous Tense ); глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present/ Past/Future Simple Passive).
- Модальные глаголы
- Конструкция to have got/ to have
- Неличные формы глагола (причастие I и причастие II).
- Имена существительные исчисляемые и неисчисляемые (a pencil, water); существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a child — children; a man — men); существительные в притяжательном падеже (a rhino's horn) существительные с причастиями I (a burning house, a written letter); существительные в функции прилагательного (an art gallery).
- Артикли определённый, неопределённый и нулевой
- Местоимения личные в именительном (I) и объектном (me) падежах; притяжательные (my) (в том числе в абсолютной форме mine), указательные (this, those), вопросительные (what, who), неопределённые местоимения (some, any)
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения, их антонимы.
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (quickly, happily), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high); выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little).
- Степени сравнения наречий, в том числе образованные не по правилу (little — less — least).
- Числительные количественные и порядковые; числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги направления, времени, места.
- Средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т. д.).

2. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих синтаксических явлений.

- Простые предложения нераспространённые и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a

new house last year.); предложения с начальным «It» и с начальным «There + to be» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park.).

- Предложения со сравнительными конструкциями as..as, than
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or, so.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами if, because, that's why, than, since, what и т.п..
- Сложноподчинённые предложения с придаточными времени
- Условные предложения нереального (Conditional I ) Сложные предложения с глаголом wish для выражения пожеланийю
- Вопросительные предложения всех типов: общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Future/Past Simple Tense; Present Perfect Tense; Present Continuous Tense.
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful.) и отрицательной (Don't worry.) форме.
- Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.
- Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.
- Косвенная речь в утвердительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Раздел 1. «Давай сделаем журнал»	5	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
2.	Раздел 2. «Соревнование »	4	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
3.	Раздел 3. «В студии фильма»	4	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
4.	Раздел 4. «На буровой вышке»	6	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
5.	Раздел 5. «В Америку»	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
6.	Раздел 6. «Мистер Биг планирует»	5	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного

			решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
7.	Раздел 7. «Какой дорогой мы пойдем?»	4	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
8.	Раздел 8. «Каникулы в США»	9	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
9.	Раздел 9. «Где капсула?»	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
10.	Раздел 10. «Интересы и хобби»	7	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
11.	Раздел 11. «Можем ли мы поговорить с Риком Морелл, пожалуйста?»	6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
12.	Раздел 12. «Быстрый взгляд на историю»	9	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;



13.	Раздел 13. «Остров мистера Бига»	4	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
14.	Раздел 14. «Острова Южного Тихого океана»	6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
15.	Раздел 15. «Пещера мистера Бига»	5	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
16.	Раздел 16. «Прощальная вечеринка»	8	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Контрольные работы	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	Итого	102	

### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Раздел 1. «Приветствия и представления»	6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
2.	Раздел 2. «Повседневные	5	Привлечение внимания обучающихся

	обязанности »		к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
3.	Раздел 3. «Члены семьи»	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
4.	Раздел 4. «Любимые вещи»	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
5.	Раздел 5. «Поговорим о способностях»	5	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
6.	Раздел 6. «Жизнь животных»	4	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
7.	Раздел 7. «Открытка из другой страны»	4	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
8.	Раздел 8. «Каникулы и путешествия»	6	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную

			мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
9.	Раздел 9. «Кулинарные традиции»	6	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
10.	Раздел 10. «Школьные предметы»	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
11.	Раздел 11. «Дом»	7	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
12.	Раздел 12. «Покупки»	9	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
13.	Раздел 13. «Известные люди»	6	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
14.	Раздел 14. «Мир компьютеров»	6	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в

			форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
15.	Раздел 15. «Телевидение»	5	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
16.	Раздел 16. «Мир музыки»	6	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Контрольные работы	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	Итого	102	

### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Раздел 1. «Школы в разных странах»	7	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
2.	Раздел 2. «Путь в школу »	5	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в

			форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
3.	Раздел 3. «Поговорим о прошлом»	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
4.	Раздел 4. «Загадки животных»	7	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
5.	Раздел 5. «Школьная деятельность»	4	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
6.	Раздел 6. «Опыт американцев»	4	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
7.	Раздел 7. «Карманные деньги»	4	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
8.	Раздел 8. «Удивительные тайны»	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими

			одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
9.	Раздел 9. «Свободное время»	7	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
10.	Раздел 10. «Открытие Австралии»	6	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
11.	Раздел 11. «Опыт работы»	6	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
12.	Раздел 12. «Общественная деятельность»	9	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
13.	Раздел 13. «Письмо из Америки»	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;

14.	Раздел 14. «Мудрый мир»	6	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
15.	Раздел 15. «Описание человека»	5	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
16.	Раздел 16. «Хороший ли вы друг»	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Контрольные работы	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	Итого	102	

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Раздел 1. «Кто я?»	7	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям
2.	Раздел 2. «Путешественник»	7	Применение интерактивных форм

			учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
3.	Раздел 3. «Взросление»	12	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям
4.	Раздел 4. «Вдохновение»	7	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
5.	Раздел 5. «В гостях хорошо, а дома лучше!»	12	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
6.	Раздел 6. «Еда»	8	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
7.	Раздел 7. «Взгляд в будущее»	8	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения



8.	Раздел 8. «Мир профессий»	12	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
9.	Раздел 9. «Любовь и доверие»	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
10.	Раздел 10. «Средства массовой информации»	14	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Контрольные работы	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	Итого	102	

#### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Раздел 1. «Развлечения»	7	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

2.	Раздел 2. «Здоровье»	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
3.	Раздел 3. «Европа»	12	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
4.	Раздел 4. «Приходите в клуб»	7	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
5.	Раздел 5. «Будь современным»	7	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
6.	Раздел 6. «Глаз за глаз?»	8	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
7.	Раздел 7. «Он и она»	8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
8.	Раздел 8. «Мир будущего»	14	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений,

			инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям
9.	Раздел 9. «Удивительные животные»	9	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
10.	Раздел 10. «Вожди и их последователи»	15	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Контрольные работы	7	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	Итого	102	