

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза В.Ф. Кравченко
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено:
на заседании
МО классных
руководителей
Протокол № __1__
от «_31_»__08__2020 г.
Руководитель

Н.Ю.Стругарь

Проверено:
Зам. директора по УВР

Л.Г. Смирнова
«_31_»__08__2020 г.

Утверждаю:
к использованию
в учебном процессе
директор ГБОУ СОШ №5
г. Сызрани
Приказ № 130/14 от
31.08.2020 г

М.А.Сорокина

Рабочая программа
занятий внеурочной деятельности,
практикум «Учусь создавать проекты»

Автор программы: Кириллова Е.И.

Возрастная категория: 5-7 классы

Программа разработана: 2020 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Учусь создавать проекты» 5-7 классов составлена на основе «Программы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся» из сборника программ. «Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. Серия: Работаем по новым стандартам., авт. Третьякова С.В., Иванов А.В., Чистякова С.Н., Издательство: Просвещение,

Данная рабочая программа реализуется на основе учебного пособия « Проектная мастерская 5-9кл, Внеурочная деятельность», авт. Леонтович А.В., Смирнов И.А., Саввичев А.С., Просвещение».

Программа предназначена для обучающихся 12-14 лет. Изучение курса в 5-7 классах предусматривает ресурс учебного времени в объёме 102 ч за 3 года, в том числе:

в 5 классе — 34 ч, 1 ч в неделю,

в 6 классе — 34 ч, 1 ч в неделю,

в 7 классе — 34 ч, 1 ч в неделю.

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Предметные, метапредметные и личностные результаты образования по программе связаны с развитием критического, технического, творческого, изобретательского и логического мышления.

Итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников.

Планируемые результаты проектной деятельности обучающихся в основном соответствуют результатам освоения коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, но имеют и ряд специфических отличий за счёт создания учениками личной продукции и индивидуальных интеллектуальных открытий в конкретной области.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретические знания, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Метапредметные УУД:

- самоопределение в области познавательных интересов;
- умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек;
- умение на практике применять уже имеющиеся знания и осваивать специфические знания для выполнения условий проекта;
- умение определять проблему как противоречие, формулировать задачи для решения проблемы;
- владение специальными технологиями, необходимыми в процессе создания итогового проектного продукта;
- умение взаимодействовать в группе, работающей над исследованием проблемы или на конкретный результат;
- умение представлять и продвигать к использованию результаты и продукты проектной деятельности;
- способность к согласованным действиям с учётом позиции другого;

- владение нормами и техникой общения;
- учёт особенностей коммуникации партнёра;
- повышение предметной компетенции подростков;
- расширение кругозора в различных областях;
- умение оперировать качественными и количественными моделями явлений;
- формирование умений организации системы доказательств и её критики;
- способность к согласованным действиям с учётом позиции другого;
- владение нормами и техникой общения;
- учёт особенностей коммуникации партнёра.
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам реализации проектной деятельности;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;

Предметные результаты:

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;
- использовать некоторые методы получения знаний;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Формы организации учебного процесса.

Проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах.

Методы проведения занятий:

Воркшоп, квест, тренинг, интерактивная лекция, деловая игра, тимбилдинг, мастер-класс, практикум, проектная мастерская, беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**2. Содержание внеурочной деятельности
с указанием форм ее организации и видов деятельности
5 класс**

№ п/п	Содержание	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
1	Что такое исследование? Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске. Знать исследовательские способности, пути их развития. Уметь находить значимые личностные качества исследователя.	творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция;	поисковая деятельность; информационно- коммуникационные технологии;
2-3	Как задавать вопросы? Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.	творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция;	поисковая деятельность, уровневая дифференциация.
4-5	Как выбрать тему исследования? Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.	поисковая деятельность; информационно- коммуникационные технологии. беседа, игра, практическая работа;	творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах;
6-7	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку). Экскурсия в библиотеку. Встреча с библиотекарем. Научить выбирать литературу на тему.	творческая работа, элементы исследования; беседа, игра, практическая работа;	информационно- коммуникационные технологии
8-9	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»). Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.	творческая работа, элементы исследования, беседа, коллективные и индивидуальные исследования;	информационно- коммуникационные технологии
10-11	Наблюдение как способ выявления проблем. Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс- исследование;	поисковая деятельность

12-13	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания. Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;	уровневая дифференциация, проблемное обучение
14-15	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы. Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.	проектирование, творческая работа; беседа, игра, практическая работа, эксперимент.	моделирующая деятельность, проблемное обучение
16-17	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения. Учить в игровой форме выявлять причину и следствие. Развивать умение правильно задавать вопросы.	работа в меняющихся группах; творческая работа, элементы исследования;	моделирующая деятельность, проблемное обучение
18-19	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы. Способы выдвижения гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.	проектирование, творческая работа коллективные или индивидуальные исследования	уровневая дифференциация, проблемное обучение
20-21	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей. Заочная экскурсия в прошлое.	проектирование, творческая работа; практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;	информационно-коммуникационные технологии;
22-23	Обоснованный выбор способа выполнения задания. Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.	проектирование, творческая работа; практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование	уровневая дифференциация, проблемное обучение
24-25	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек. Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.	проектирование, творческая работа, игра, эксперимент	моделирующая деятельность, проблемное обучение
26-27	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? Учиться строить схемы «Дерево Паук»	проектирование, творческая работа коллективные или индивидуальные исследования	моделирующая деятельность, проблемное обучение

28-29	Методика проведения самостоятельных исследований. Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово»	проектирование, творческая работа, игра, коллективные или индивидуальные исследования	информационно-коммуникационные технологии
30	Коллективная игра-исследование. Игра-исследование «Построим дом, чтобы жить в нём»	проектирование, творческая работа, игра	моделирующая деятельность, проблемное обучение
31-32	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ.	проектирование, творческая работа, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа,	уровневая дифференциация, проблемное обучение
33	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей. Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.»	проектирование, творческая работа. защита исследовательских работ, мини-конференция.	информационно-коммуникационные технологии.
34	Анализ исследовательской деятельности. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.	проектирование, творческая работа. защита исследовательских работ, мини-конференция.	информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

№ п/п	Содержание	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
1	Что можно исследовать? Формулирование темы. Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.	творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция;	поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии;
2-3	Как задавать вопросы? Банк идей. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».	творческая работа; урок изучения нового материала; элементы исследования, работа в меняющихся группах	поисковая деятельность, уровневая дифференциация.

4-5	<p>Тема, предмет, объект исследования. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования. Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.</p>	творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; беседа, игра, практическая работа;	поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии
6-7	<p>Цели и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование? Уметь: ставить цели и задачи исследования.</p>	творческая работа, элементы исследования; беседа, коллективные и индивидуальные исследования;	информационно-коммуникационные технологии
8-9	<p>Учимся выдвигать гипотезы. Понятия: гипотеза, провокационная идея. Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если... Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.</p>	творческая работа, элементы исследования; беседа, коллективные и индивидуальные исследования	информационно-коммуникационные технологии
10-13	<p>Организация исследования (практическое занятие) Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.</p> <p>Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).</p>	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование	поисковая деятельность

	<p>Знать: методы исследования, Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию</p> <p>Виды деятельности: поисковая деятельность.</p>		
14-17	<p>Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.). Практические задания: «Назови все особенности предмета», «Нарисуй в точности предмет», «Парные картинки, содержащие различие», «Найди ошибки художника.</p> <p>Знать: метод исследования – наблюдение Уметь: проводить наблюдения над объектом и т.д</p>	проектирование, творческая работа; беседа, игра, практическая работа, эксперимент	моделирующая деятельность, проблемное обучение
18-19	<p>Коллекционирование. Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.</p> <p>Знать: понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция. Уметь: выбирать тему для коллекционирования, собирать материал</p>	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование	поисковая деятельность
20	<p>Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди». Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди»</p>	проектирование, творческая работа, элементы исследования,	поисковая деятельность
21-22	<p>Сообщение о своих коллекциях. Выступления учащихся о своих коллекциях;</p>	проектирование, творческая работа, игра	поисковая деятельность
23	<p>Что такое эксперимент. Понятия: эксперимент, экспериментирование. Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое</p>	проектирование, творческая работа; беседа, игра ; коллективные или индивидуальные	уровневая дифференциация, проблемное обучение

	с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента. Практическая работа. Знать: понятия - эксперимент и экспериментирование Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.	исследования;	
24	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент.	проектирование, творческая работа. игра, практическая работа.	моделирующая деятельность, проблемное обучение
25-27	Сбор материала для исследования. Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Знать: правила и способы сбора материала Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;	поисковая деятельность
28-29	Обобщение полученных данных . Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”. Знать: способы обобщения материала Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.	работа в меняющихся группа, творческая работа. игра ; коллективные или индивидуальные исследования; консультация;	информационно-коммуникационные технологии
30-31	Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите. Составление плана подготовки к защите проекта.	проектирование, творческая работа. практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа	уровневая дифференциация, проблемное обучение;

32	Подготовка к защите. Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита, «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы».	проектирование, творческая работа. защита исследовательских работ, мини-конференция.	информационно-коммуникационные технологии
33	Индивидуальные консультации. Консультации проводятся педагогом для учащихся, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.	проектирование, творческая работа. защита исследовательских работ, мини-конференция.	информационно-коммуникационные технологии
34	Подведение итогов работы. Анализ своей проектной деятельности.	защита исследовательских работ, мини-конференция.	информационно-коммуникационные технологии

7 класс

№ п/п	Содержание	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».	творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция;	поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии;
2-3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему»	творческая работа; урок изучения нового материала; элементы исследования, работа в меняющихся группах;	поисковая деятельность, уровневая дифференциация
4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам). Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.	творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах;	поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии.
5-6	Какими могут быть проекты? Знакомство с видами проектов. Работа в группах.	творческая работа, элементы исследования	информационно-коммуникационные технологии
7-8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.	творческая работа, элементы исследования	информационно-коммуникационные технологии

9-10	Планирование работы. Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».	творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах;	поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии.
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах;	поисковая деятельность
14-15	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.	проектирование, творческая работа	моделирующая деятельность, проблемное обучение
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах	поисковая деятельность
19-21	Анализ прочитанной литературы. Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.	проектирование, творческая работа;	уровневая дифференциация, проблемное обучение
22-23	Исследование объектов. Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах;	поисковая деятельность
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.	проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах	поисковая деятельность
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.	работа в меняющихся группа, творческая работа	информационно-коммуникационные технологии
28	Как сделать сообщение о результатах исследования. Составление плана работы. Требования к сообщению.	проектирование, творческая работа.	информационно-коммуникационные технологии
29	Оформление работы. Выполнение рисунков, поделок и т.п.	проектирование, творческая работа.	информационно-коммуникационные технологии

30-31	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации Работа на компьютере – создание презентации.»	проектирование, творческая работа, защита исследовательских работ	информационно- коммуникационные технологии.
32-33	Мини конференция по итогам собственных исследований. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.	проектирование, творческая работа.	информационно- коммуникационные технологии
34	Анализ исследовательской деятельности. Анализ своей проектной деятельности.	защита исследовательских работ, мини- конференция.	информационно- коммуникационные технологии.

3.Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Что такое исследование?	1
2	Как задавать вопросы?	2
3	Как выбрать тему исследования?	2
4	Учимся выбирать дополнительную литературу(экскурсия в библиотеку)	2
5	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками»	2
6	Наблюдение как способ выявления проблем.	2
7	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2
8	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2
9	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка гипотезы	2
10	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2
11	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	2
12	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2
13	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	2
14	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2
15	Методика проведения самостоятельных исследований.	2
16	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	2
17	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	1
18	Анализ исследовательской деятельности. Защита любимого проекта	2
всего		34 часа

6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1
2	Как задавать вопросы? Банк идей	2
3	Тема, предмет, объект исследования	2
4	Цели и задачи исследования	2
5	Учимся выделять гипотезы	2
6	Организация исследования. (практическое занятие.)	4
7	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем	4
8	Коллекционирование	2
9	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1

10	Сообщение о своих коллекциях.	2
11	Что такое эксперимент?	1
12	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1
13	Сбор материала для исследования	3
14	Обобщение полученных данных.	2
15	Как подготовить результат исследования	2
16	Как подготовить сообщение.	1
17	Подготовка к защите. (практическое занятие.) Индивидуальная консультация.	1
18	Подведение итогов. Защита	1
всего		34 часа

7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь	1
2	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2
3	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1
4	Какими могут быть проекты	2
5	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2
6	Планирование работы	2
7	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3
8	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2
9	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования	3
10	Анализ прочитанной литературы	3
11	Исследование объектов	2
12	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2
13	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	2
14	Как сделать сообщение о результатах исследования	1
15	Оформление работы	2
16	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2
17	Мини конференция по итогам собственных исследований	1
18	Анализ исследовательской деятельности	1
всего		34 часа

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

1 уровень - знания, мотивы, цели, эмоциональная включённость, согласованность знаний, умений, навыков. Умение выполнять поставленные цели.

2 уровень - осуществление общественно-полезных действий своими силами. Заинтересованность в деятельности. Активность мышления, идей, проектирования. Умение и желание не только выполнять поручения, но и принимать самостоятельные решения в процессе реализации исследовательской деятельности. Умение самостоятельно воспроизвести этапы деятельности.

3 уровень - откликаемость на побуждения к развитию личности, активность ориентировки в социальных условиях, произвольное управление знаниями, умениями, навыками. Самостоятельное выполнение исследовательской и проектной деятельности от выбора темы до защиты проекта или выступления на научно-практической конференции.

Основные направления проектной деятельности обучающихся:

При организации проектной деятельности в рамках Программы будут учитываться следующие факторы:

- ♦ организация проектных работ школьников обеспечит сочетание различных видов познавательной деятельности;

- ♦ взаимопроникновение этих видов деятельности в учебную деятельность. Отражены все её точки соприкосновения с учебными программами по предмету;

- ♦ многообразие форм проектной деятельности позволит обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе;

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему или задачу в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Информационные проекты – направлены на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению. Информационный проект является наиболее оптимальным вариантом для обучения азам проектной деятельности.

Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов, электронных и бумажных справочников, электронных страниц в сети Интернет, каталогов с приложением карт, схем, фотографий.

Игровые проекты

Под игровыми проектами понимается деятельность обучающихся, результатом которой является создание, конструирование и модернизация (настольных, подвижных, спортивных) на основе предметного содержания. В ходе создания игр развиваются умения моделирования существующих жизненных процессов и отношений, изучаются основные принципы переноса реальных обстоятельств в пространство игры, особенности её построения, организации и правил, назначение элементов, различных видов игр и их возможности для развития и обучения человека.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, объектов, в форме электронной игры.

Рольевые проекты

Под рольевыми проектами понимается реконструкция, проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. В рольевых проектах структура только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты этих проектов

намечаются в начале выполнения, но окончательно вырисовываются лишь на заключительном этапе защиты результатов работы.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций фото- и видеоматериалов.

Прикладные проекты

Прикладные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения. В случае социального прикладного окружения или определённого сегмента человеческой деятельности и рынка для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств.

Прикладной продукт используется для повышения мотивации учащихся к проектной деятельности, обучения основам исследовательской и инженерной деятельности.

Для освоения технологии и методов проектной деятельности будут использованы тренировочные проектные работы.

Использование проектов в качестве домашнего задания носит индивидуальный характер, определяемый возрастом и способностями учащихся.

Технология организации работы над проектом представлена в виде следующего алгоритма:

- 1) создание каталога тем проектных заданий;
- 2) предложение выбора учащимися с учётом результатов выполнения предыдущих заданий и определением для каждого ученика уровня сложности, ниже которого он не может выбирать;
- 3) определение порядка и времени консультаций и собеседований в соответствии с этапом работы;
- 4) защита проекта. Защита проекта может быть организована перед преподавателем (режим зачёта), группой учителей (режим собеседования), конференцией класса (школы) или на проектной школьной олимпиаде (ученики и учителя), на открытой конференции (с приглашением родителей, учеников и учителей других классов).

Мониторинг выполнения обучающимися проектных работ

Мониторинг выполнения обучающимися проектных работ осуществляется посредством выполнения соответствия работ единой системе требований к их содержанию, оформлению и защите в установленные образовательным учреждением сроки.

Требования к оформлению тезисов проекта

Технические требования определяют объём материалов; размер и тип шрифта, межстрочный интервал, размеры полей, выравнивание текста, отступ первой строки абзаца, формат и содержание заголовка, данных руководителя; год и место создания проекта.

В тексте тезисов могут быть размещены фотографии, таблицы, графики, диаграммы и схемы, дополняющие содержание тезисов.

Содержание тезисов должно отражать актуальность и цель работы; ссылки на имеющиеся аналоги (если они есть); задачи, которые пришлось решить в ходе выполнения; новизну проекта; полученный результат.

Тезисы представляются в виде отпечатанных листов и приложенного текстового файла на цифровом носителе. Файл должен иметь название «Тезисы к проекту (название), фамилия и инициалы автора, класс».

Требования к оформлению текстов проектов

Каждый проект независимо от темы, направления и формы должны иметь описательную часть с определённой структурой: титульный лист, план работы или этапы работы, оглавление, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, указатель полных адресов ссылок на используемые материалы из Интернета, перечень приложений.

На титульном листе указываются Ф.И.О. автора, название работы, образовательное учреждение, класс; Ф.И.О. руководителя и его должность, адрес и телефон образовательного учреждения.

Технические требования определяют: объём текста, размер шрифта, размеры межстрочного интервала, полей, содержание колонтитулов, размер отступа первой строки абзаца, требования к иллюстративному материалу.

Требования к содержанию проектов определяются особенностями каждого типа проекта.

Критерии оценки выполнения проектных работ

Оценка проектных работ осуществляется по системе единых требований.

Оценка информации в проектах:

- 1) Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);
- 2) Связность (логическая, формально-языковая);
- 3) Структурная упорядоченность;
- 4) Завершённость (смысловая и жанрово-композиционная);
- 5) Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная).

Оценка проектов, представленных только в виде текста:

1. Общая оценка:

- соответствие теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи первоисточников;
- логичность, связность;
- доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.);

2. Оценка введения:

- наличие обоснования выбора темы, её актуальность;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

3. Оценка основной части:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовков к частям текста и их удачность;
- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий, терминов и их толкование;
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

4. Оценка заключения:

- наличие выводов по результатам анализа;
- выражение своего мнения по проблеме.

Оценка исследовательской деятельности в проекте:

- 1) Выявление и постановка проблемы исследования;
- 2) Формулирование гипотез и пробных теорий;
- 3) Планирование и разработка исследовательских действий;
- 4) Сбор данных (множественность, актуальность и надёжность фактов, наблюдений, доказательств);
- 5) Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации;
- 6) Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка;
- 7) Выводы;
- 8) Постановка новой проблемы как результат проведённого исследования;
- 9) Объективная научная новизна.

Оценка прикладных результатов проекта:

- 1) Актуальность проекта для заключённого потребителя;
- 2) Соответствие результатов поставленной цели;

- 3) Соответствие выполненных задач поставленной цели;
- 4) Оптимальность выбранных действий;
- 5) Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта;
- 6) Чёткость распределения функций каждого участника (если авторов несколько);
- 7) Оформление результатов – конечного продукта в соответствии с современными требованиями к данному виду продуктов;
- 8) Наличие внешней (независимой) оценки результатов проекта (отзывов, рецензирования и т. п.);
- 9) Объективная новизна (оригинальность, авторский характер);
- 10) Масштабность (по охваченному материалу, по потенциальным потребителям и т. д.).

Оценка уровня использованных в проекте технологий:

- 1) Использование современных и усовершенствованных технологий при создании проекта;
- 2) Использование древних, восстановленных технологий при создании проекта;
- 3) Использование оригинальных, авторских технологий;
- 4) Трудоемкость проекта;
- 5) Экономичность проекта;
- 6) Уровень профессионального мастерства.

Оценка художественного исполнения проекта:

- 1) Соответствие форматам и предъявленным требованиям;
- 2) Авторский стиль и (или) оригинальность;
- 3) Композиция и сочетания;
- 4) Узнаваемость и понятность;
- 5) Глубина художественного замысла.

Оценка цифровых технологий в проекте:

- 1) Удобство инсталляции;
- 2) Дизайн и графика;
- 3) Дружественность интерфейса;
- 4) Функциональные возможности;
- 5) Оптимальность использования ресурсов.

Критерии оценки защиты

Оценка доклада (выступления):

- 1) Свободное владение темой проекта (реферата);
- 2) Монологичность речи;
- 3) Знание технологий, использованных для создания работы;
- 4) Взаимодействие с содокладчиком (при его наличии);
- 5) Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением.

Оценка демонстрационных и иллюстрированных материалов:

- 1) Наглядность;
- 2) Использование современных демонстрационных средств;
- 3) Композиционная сочетаемость с докладом;
- 4) Оригинальность.

Порядок начисления баллов

За каждый критерий может быть начислено определённое количество баллов с указанием минимального и максимального итогового значения.

Все баллы, полученные за работу и защиту, суммируются и образуют итоговый результат, на основании которого составляется рейтинг проектных работ.

Порядок перевода набранных баллов в пятибалльную систему определяется от максимального количества баллов за данный вид проект, набранного учащимися в текущем учебном году.

Особое значение при организации и подведении итогов проектной деятельности имеют: стендовая информация, наличие в образовательном учреждении системы формирования учащимися своего портфолио.

Критерии оценки выполнения проектных работ.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется на школьной конференции. Ученику предоставляется возможность публично представить результаты работы над проектом.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Требования к оформлению и защите исследовательских проектов учащихся.

1. Работа представляется в печатном виде в текстовом формате Microsoft Office Word (кегель – 14, интервал – 1,5). Нумерация страниц – сквозная (включая приложения). Номер страницы ставится посередине нижнего поля.

2. Общий объем работы не должен превышать 20 страниц, из них введение – до 2 страниц, заключение – до 2 страниц.

3. Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение, список литературы и других информационных источников, приложения (если есть).

3.1. На титульном листе сверху указывается полное наименование образовательного учреждения, посередине – тема работы, ниже справа сведения об авторе (ФИО, класс), сведения о руководителе (ФИО, должность), внизу посередине – год и место написания работы.

3.2. Содержание включает в себя названия структурных элементов с указанием номера страницы.

3.3. Во введении обозначаются: актуальность исследования, цель, задачи, объект и предмет исследования, гипотеза, краткий анализ информационных источников; методы исследования.

3.4. Главы основной части раскрывают основное содержание работы.

3.5. Заключение содержит выводы, предложения и рекомендации по использованию результатов работы, перспективы дальнейшей работы над темой (проблемой).

3.6. Список литературы оформляется в алфавитном порядке и содержит все источники, использованные при выполнении работы, на которые есть постраничные сноски.

3.7. При использовании приложения необходимо делать ссылки в основном тексте работы. В приложении могут быть представлены фотографии, схемы, графики, копии архивных документов и т.п.

Образец отзыва руководителя проекта.

ОТЗЫВ

на проект (вид и форма проекта) _____

Ф.И.О. учащегося _____

Класс _____ ГБОУ СОШ № 5 г.Сызрани

На тему _____

Текст *отзыва*

Дата _____ Руководитель (подпись) _____

краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.