

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В.Ф. Кравченко  
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов

Протокол № 1  
от 31.08.2020 г.

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ О.В. Быданцева

Проверено:  
зам директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.И. Кириллова  
31.08.2020 г.

Утверждаю:  
к исполнению  
в учебном процессе  
Приказ № 130/14 от 31.08.2020 г.

директор ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ М.А. Сорокина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**на родном (русском) языке**

**2-4 классы**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке », входящим в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», ООП НОО и учебного плана ГБОУ СОШ № 5 г.Сызрани. В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предмета, «Литературное чтение на родном (русском) языке» во втором классе на уровне начального общего образования (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) составляет: «Литературное чтение на родном (русском) языке» 18 часов в год, в третьем классе – 18 часов в год, в четвёртом классе – 18 часов в год.

Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение», за счет уроков, предназначенных для изучения разделов учебника, а также резервных часов по предмету «Литературное чтение».

### **Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дисциплины «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные УУД:**

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

##### **Регулятивные УУД:**

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

##### **Коммуникативные УУД**

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;

- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

- 1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- 2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- 3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самodelки.

## **Содержание учебного предмета**

### **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

#### **1. Фольклор и литература.**

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской

загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература».

Сочинение небылицы.

## 2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге. Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е.

Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини.

Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона:

трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу. Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйшлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже.

Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

## 3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях. Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение. Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение.

Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести».

Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».

Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел «Писатели – детям» (5 часов)</b>		
1	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1
2	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1
3	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
4	А. Барто «Болтуня». Прием контраста.	1
5	С. Михалков «Фома».	1
<b>Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)</b>		
6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1
7	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1
8	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)</b>		
9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1
10	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1
<b>Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)</b>		
11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1
13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести печалести», «Радость».	1
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдин «Клад»	1
<b>Раздел «Мир вокруг тебя» (5 ч.)</b>		
15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны»,	1
16	Они сражались за Родину, за мир. К. Симонов «Родина».	1
17	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1
18	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 3 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел «Литературные сказки» (2 часа)</b>		
1	Литературные сказки	1
2	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения.	1
<b>Раздел «Были-небылицы» (2 часа)</b>		
3	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ	1
4	Куприн А.И. «Слон» Основные события произведения.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (2 ч.)</b>		
5	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	1
6	С.Есенин «Черёмуха»	1
<b>Раздел «Люби живое» (4часа)</b>		
7	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
8	В.Белов «Ещё про Мальку»	1
9	Б.Житков «Про обезьянку»	1
10	В.Бианки «Кто чем поёт»	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (2 ч.)</b>		
11	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
12	А.Благина «Кукушка», «Котёнок»	1
<b>Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (3 ч.)</b>		
13	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
14	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения	1
15	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
<b>Раздел «По страницам детских журналов» (3 ч.)</b>		
16	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
17	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1
18	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 4 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел «Делу время — потехе час» (3 часа)</b>		
1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
2	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Отношение автора к героям и событиям.	1
3	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (1 ч.)</b>		
4	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1
<b>Раздел «Страна детства» (2 ч.)</b>		
5	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
6	М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения.	1
<b>Раздел «Природа и мы» (4 часа)</b>		
7	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
8	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе	1

	поступка	
9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	1
10	Проектная задача «Природа и мы»	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (2 ч.)</b>		
11	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом произведении	1
12.	С.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
<b>Раздел «Родина» (2 ч.)</b>		
13	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
14	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
<b>Раздел «Страна-фантазия» (2 ч.)</b>		
15	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
16	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
<b>Раздел «Зарубежная литература» (2 ч.)</b>		
17	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
18	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческих рассказов.	1