государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза В. Ф. Кравченко городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы

Протокол № 1
от «31» августа 2020 г. г
Руководитель ШМО
_____ Н.Ю. Кирюхина

Проверено:
зам директора по УВР

_____ Л.Г.Смирнова
«31» 08 2020 г

Утверждаю:
к использованию
в учебном процессе
приказ №130/14 от «31» 08 2020 г

директор ГБОУ СОШ №5 г.Сызрани
_____ М.А. Сорокина

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная (русская) литература»
для учащихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.

3. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

Общие требования к результатам освоения программы учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

Изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

 воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

 приобщение к литературному наследию своего народа;

 формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

 осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

 обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

 получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,

 воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,

 развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Общая характеристика учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»

Важнейшими задачами предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

Место предмета в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» отводится следующее количество часов в обязательной части учебного плана:

Предмет	**Класс**	**Количество часов**
Родная русская литература	**5**	**0,5 – 17(18)**

Источником для перераспределения часов для предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

Содержание учебного предмета Родная русская литература

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).
Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края
Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».
Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.
Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев
Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.
Басни И.И. Дмитриева, их смысл.
Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня
Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль.
Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой
Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.
Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.
Р.р. Сочинение своей короткой сказки.
6. Авторская сказка и народная.
Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.
7. А.Н. Толстой.
А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.
«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.
Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.
Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.
Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.
Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.
9. А.С. Неверов (Скобелев).
Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.
Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по родной литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:
1) сказка (народная и авторская),
2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.
В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.
Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик…» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

 формирование российской гражданской идентичности;

 осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;

 уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

 представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

 представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

 ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

 знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую

литературу;

 понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;

 уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

 интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;

 эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

 умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

 использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

 умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;

 понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;

 получение опыта работы с разными видами представления информации;

 получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

 осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

 восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

 культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс

1 .Устное народное творчество - 2 ч.
2. Литература народа России по периодам - 12 ч.
Древнерусская литература и литература 18 в. - 3 ч.
Русская литература 19 в. - 2 ч.
Русская литература 20 в. - 7 ч.
3.Теория литературы - 4 ч.

Блок	**Тема**	**Количество часов**
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1
Устное народное творчество	Сказки и предания самарского края	2
Древнерусская литература и литература 18 века	Баснописец И.И. Дмитриев	3
Теория литературы	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	2
Теория литературы	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	3
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
Итого: 18 часов		

№	Наименование разделов и тем	Количество часов на изучение	Внеклассное чтение	Развитие речи
1	Введение.Теория литературы.	1		
2	Устное народное творчество	2		1
3	Древнерусская литература 18 в. И.И. Дмитриев	3		1
4	Теория литературы. Сказка и басня	1		
5	Русская литература 19 в. Л.Н. Толстой	2		1
6	Теория литературы Авторская сказка и народная	1		
7	Русская литература 20 в А. Н. Толстой	3	1	1
8	Теория литературы Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1		
9	Русская литература 20 в А.С.Неверов (Скобелев)	4	1	

Реализация курса родная (Русская)литература в 6,7,8,9 классах происходит за счет тем в русской литературе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 6-9ых классах
6 класс

Раздел	**Рекомендуемые часы**	**Основное содержание по темам**
Своеобразие родной литературы	1	Своеобразие родной литературы
Русский фольклор	1	Сказка «Два Ивана – солдатских сына»
Древнерусск ая литература	1	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.
Из русской литературы XIX века	15	Н. Лесков «Человек на часах А.С.» Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». А. Алексин «Домашнее сочинение». Р.П. Погодин «Время говорит – пора».
Итого	18 Р.р. -1 К.р. - 1	
7 класс		
Русский фольклор	1	«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»
Древнерус ская литература	2	«Моления Даниила Заточника»- Предания. «Повесть о горе- злосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе».
Из русской литератур ы XVIII века	1	А. Сумароков «Эпиграмма» В. Капнист «На кончину Гавриила Романовича Державина»
Из русской литератур ы XIX века	4 + (Р.р – 2 К.р. - 1)	И. А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». А. С. Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца» И. С. Тургенев «Бурмистр», Влияние крепостного

		права на людей. «Певцы» (на выбор). А. Чехов «Тоска», «Размазня» «Смех сквозь слезы» А. И. Куприн «Изумруд».
Из русской литератур ы XX века	5 +(Р.р- 1 К.р. -1)	А. Аверченко «Вечером». Н. Тэффи «Свои и чужие». М. Зощенко «История болезни». Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». В. Шукшин «Критики». Е. Носов «Трудный хлеб»
Итого: 18	Р/р- 3; к/р- 2	
8 класс		
Введение	1	
Устное народное творчество	1	Народные песни
Древнерусск ая литература	2	А. Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
Из русской литературы XVIII века	1	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».
Из русской литературы XIX века	2	А. С. Пушкин «Пиковая дама».
Из русской литературы XX века	5	А.Т. Аверченко «Специалист». Проза о Великой Отечественной войне Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».
Современна я литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	6	Д. Доцук Рассказ о писательнице. "Голос" Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)
Итого: 18	Из них Р.р. -1, К.р. – 1	
9 класс		
Древнерусская литература	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..
Из литературы XVIII века	1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в

	1	исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
Из литературы XIX	1 1	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
Из литературы XX века	1	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»
	1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
	1 + Р.р. 1	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
	1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям,
	1	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)
	1	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
	1	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»
	1	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
	1	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
	1	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
	2	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей

		человеческой жизни в изображении писателя
Итого: 18 Из них Р.р. - 1		