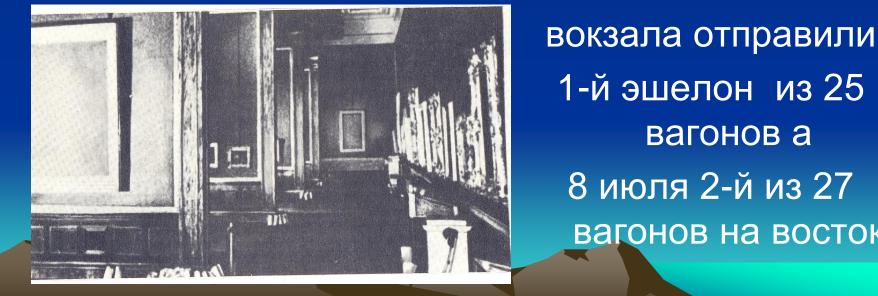




22 июня на рассвете началась работа по сохранению сокровищ Эрмитажа 1 июля с

Московского

1-й эшелон из 25



8 июля 2-й из 27 вагонов на восток

вагонов а

Воронка от авиабомбы на набережной р. Фонтанки. 9 сентября 1941.

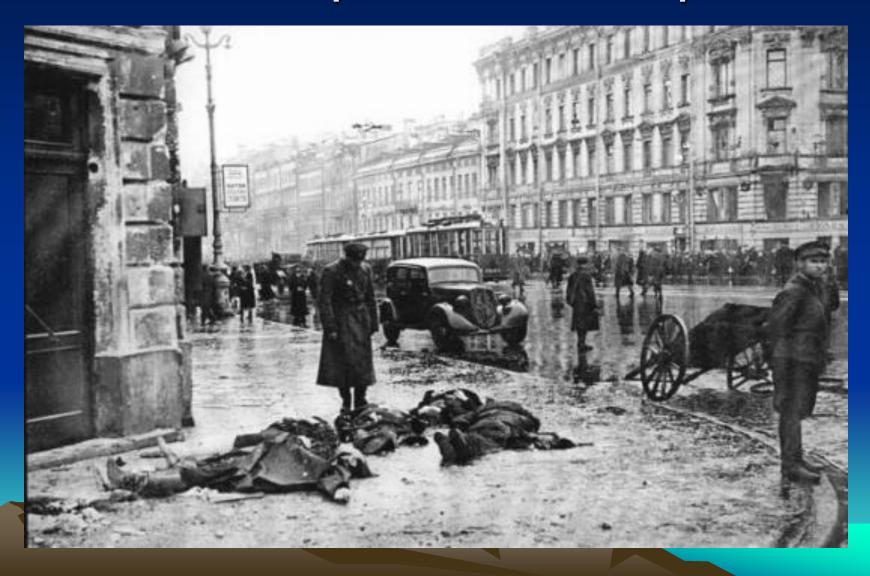


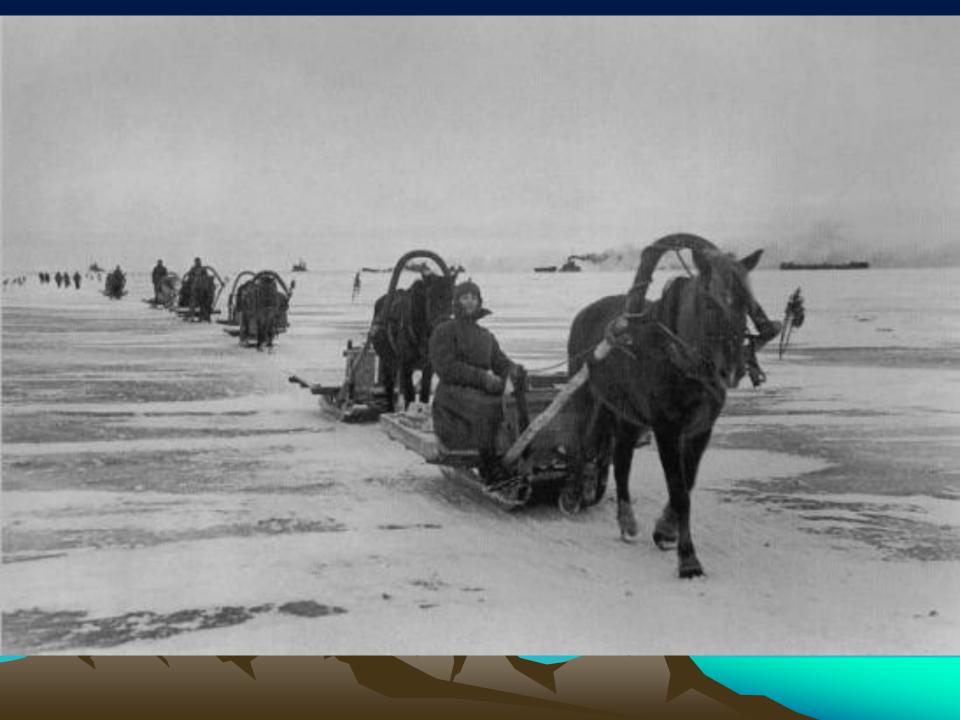
Осень 1941 года Начало эвакуации

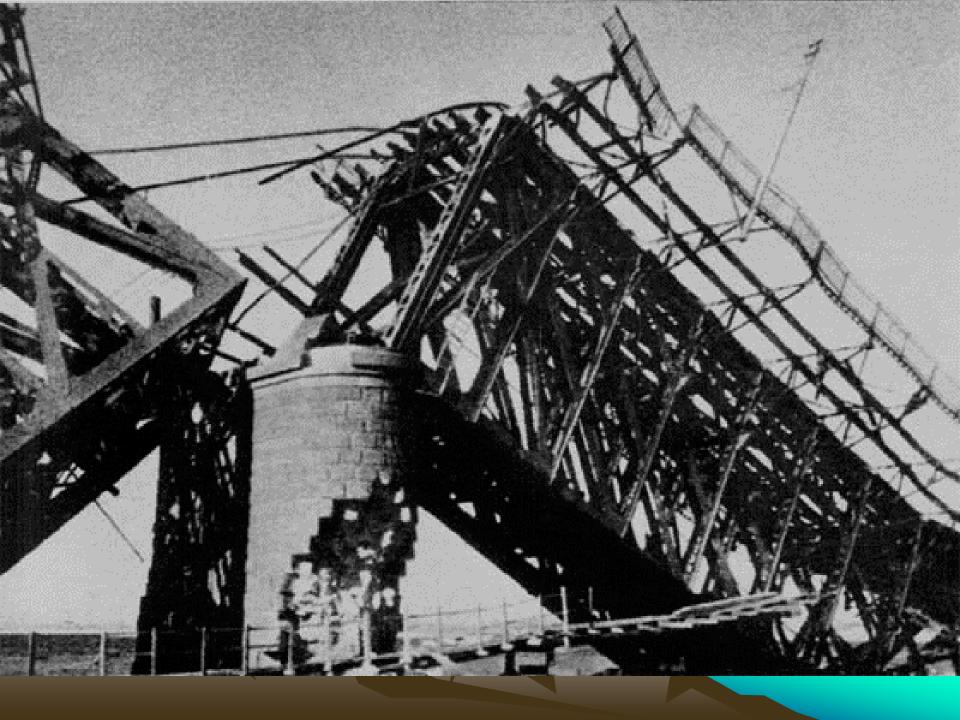




Жертвы первых обстрелов на углу Невского и Лиговского проспектов. Сентябрь 1941







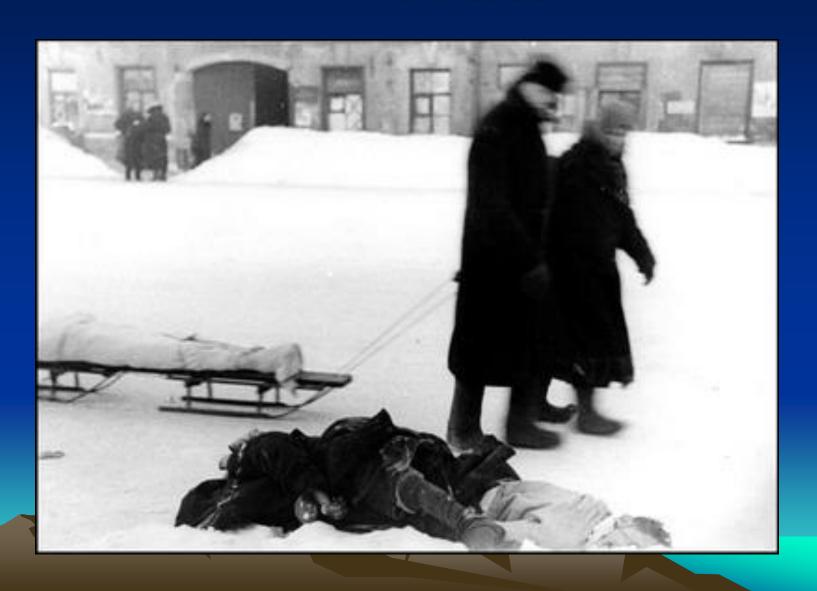




ГОЛОД



Улицы стали проспектами мертвых. Зима 1942 года



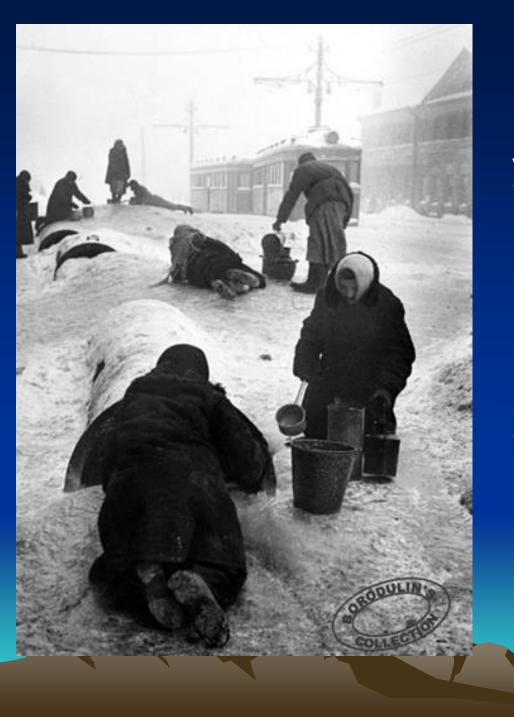






Встретишь гроб — Не разминуться с гробом: Стиснешь зубы и перешагнешь. друг мой, друг, и я, как ты, встречала Сотни их, ползущих по снегам. Я, как ты, через гробы шагала... Память вечная таким шагам. Память вечная, немая слава, Легкий, легкий, озаренный путь... Тот, кто мог тогда перешагнуть Через гроб, - на жизнь имеет право...





• 900-дневная героическая осада унесла жизни более двух миллионов человек, погибших от артобстрелов, страшного голода, холода и эпидемий.

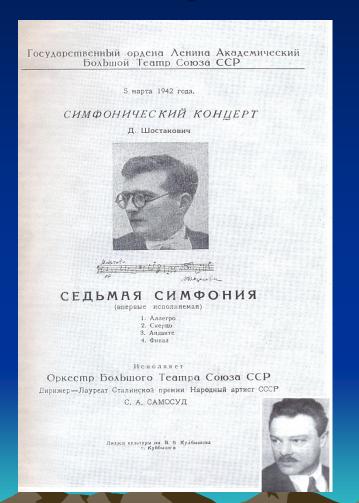


Седьмая Ленинградская симфония Д.Д.Шостаковича



• А в это время весь мир узнал «Седьмую симфонию» Д.Д.Шостаковича. И правы поэты, что когда гремят пушки – музы не могут молчать...

Седьмая Ленинградская симфония Д.Д.Шостаковича



- «Седьмая симфония возникла из совести русского народа, принявшего без колебаний смертный бой с черными силами...»
- А.Н.Толстой





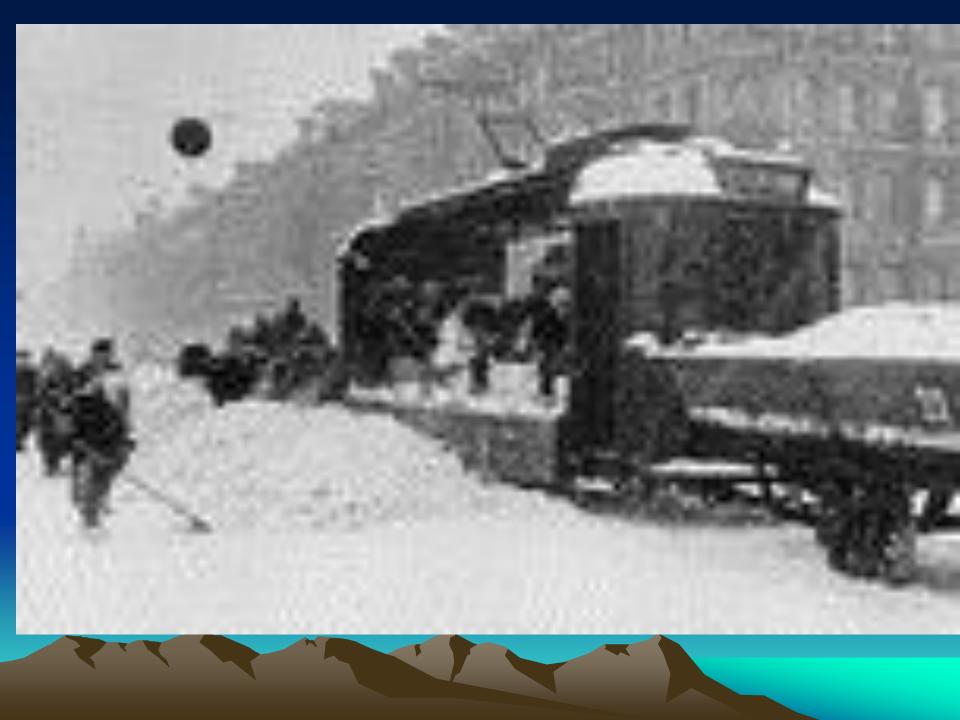


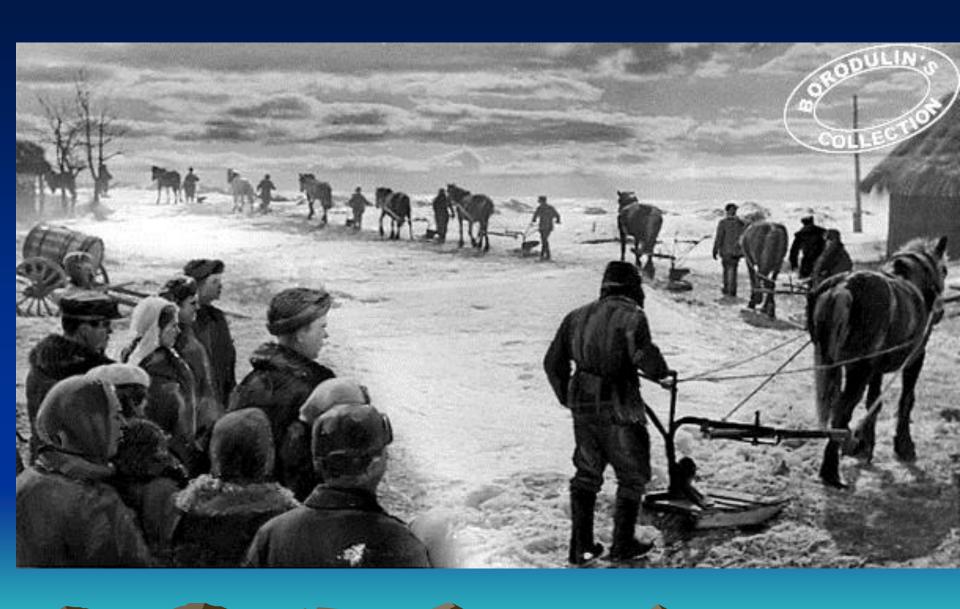






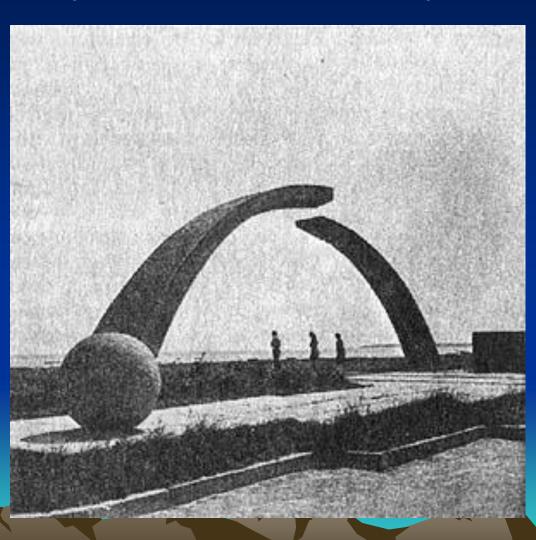








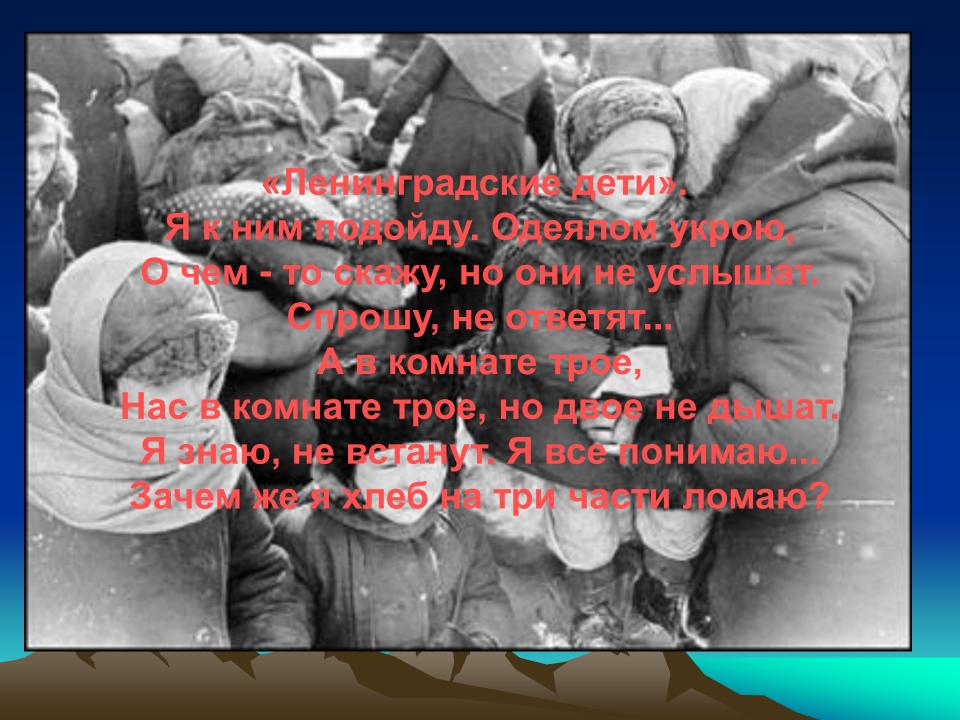
"Разорванное кольцо" на Ладожском озере у Вагановского спуска



ЭТИ ГРОЗНЫЕ ГОДЫ ЗАПОМНИ.

Дорогой жизни шел к нам хлеб, Дорогой дружбы многих к многим, Еще не знают на земле Страшней и радостней дороги!

•Ольга Берггольц





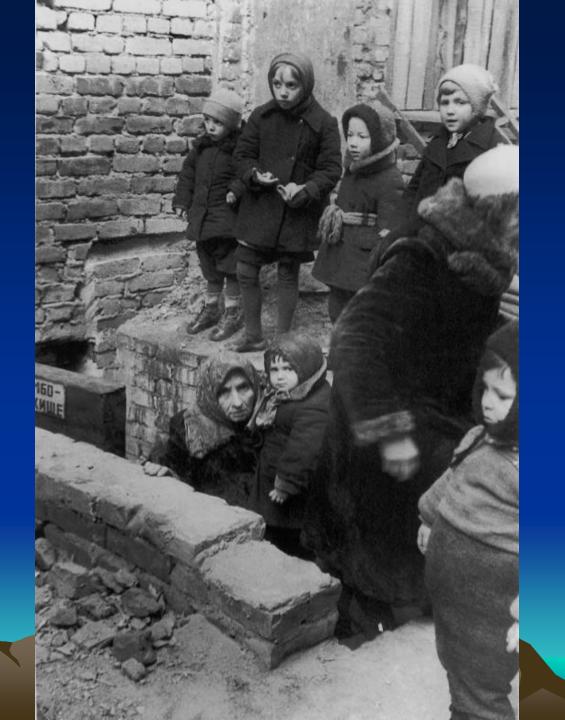






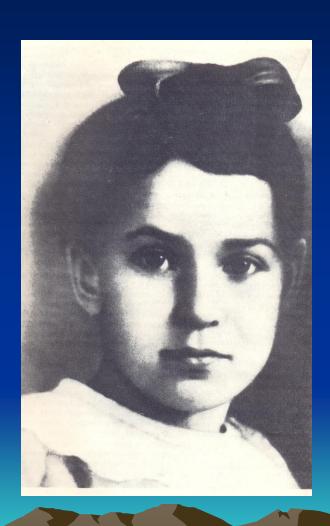






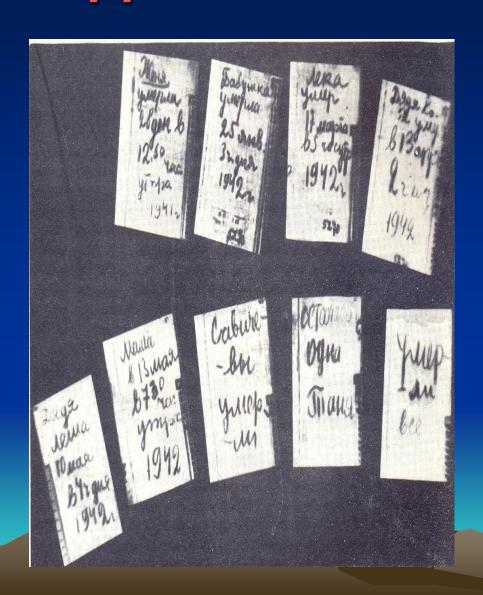


Дневник Тани Савичевой



Ленинград в тисках блокады, У ворот ликует враг. Рвутся бомбы и снаряды, дует ветер, давит мрак. От коптилки не согреться И ни крошки, ни глотка, И выводит кровью сердце На страницах дневника. Эта тонкая тетрадка Стоит многих книг. Пионерка - ленинградка, Потрясает твой дневник! Таня Савичева, Таня, Ты в сердцах у нас жива. Затаив на миг дыханье, Слышит мир твои слова.

Дневник Тани Савичевой



«Женя умерла 28 декабря в 12 часов дня 1942 года. Бабушка умерла 25 декабря в 3 часа дня 1942 года. Лека умер 17 Марта в 8 часов утра1942 года.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня 1942 года.

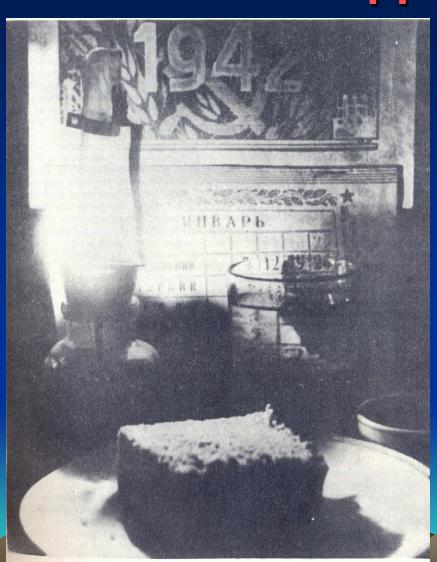
Дядя Леша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года.

Мама умерла 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года.» Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня.»

Дневник Тани Савичевой



Блокадный хлеб



Один из рецептов ленинградского блокадного хлеба:

- мука ржаная дефектная 45%,
- жмых -10%,
- соевая мука -5%,
- отруби -10%,
- целлюлоза -15%,
- обойная пыль -5%,
- солод -10%.

Блокадный хлеб





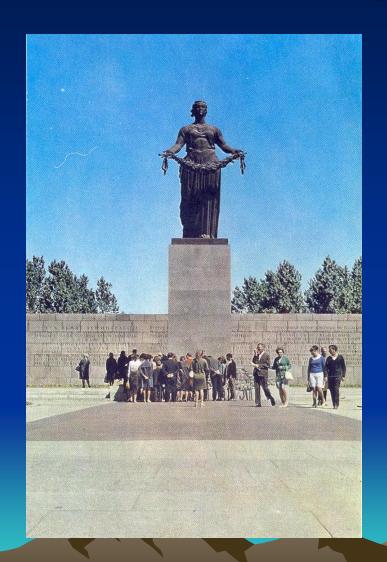
Такие объявления висели во всех булочных Ленинграда. • Вот он Блокадный кусочек хлеба. 125 граммов на весь день.

Приморский парк Победы

был заложен в октябре 1945 г. В честь морских военных побед. Арх. А.С.Никольский



Мемориальный ансамбль на Пискаревском кладбище



На Пискаревских плитах нет имен, На Пискаревских плитах только даты.

Год сорок первый... Год сорок второй... Полгорода лежит в земле сырой.

Мемориальный ансамбль на Пискаревском кладбище



О. Ф. Берггольц.

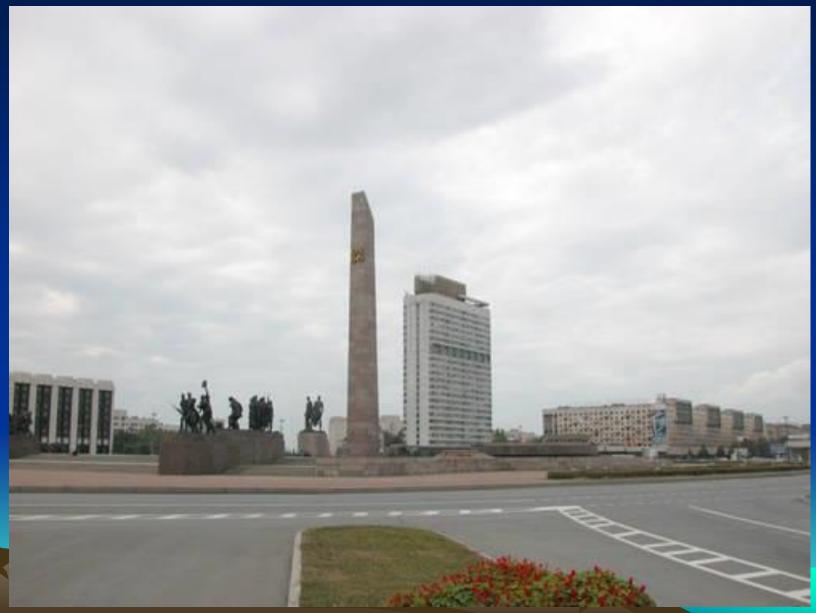
Здесь лежат ленинградцы. Здесь горожане –

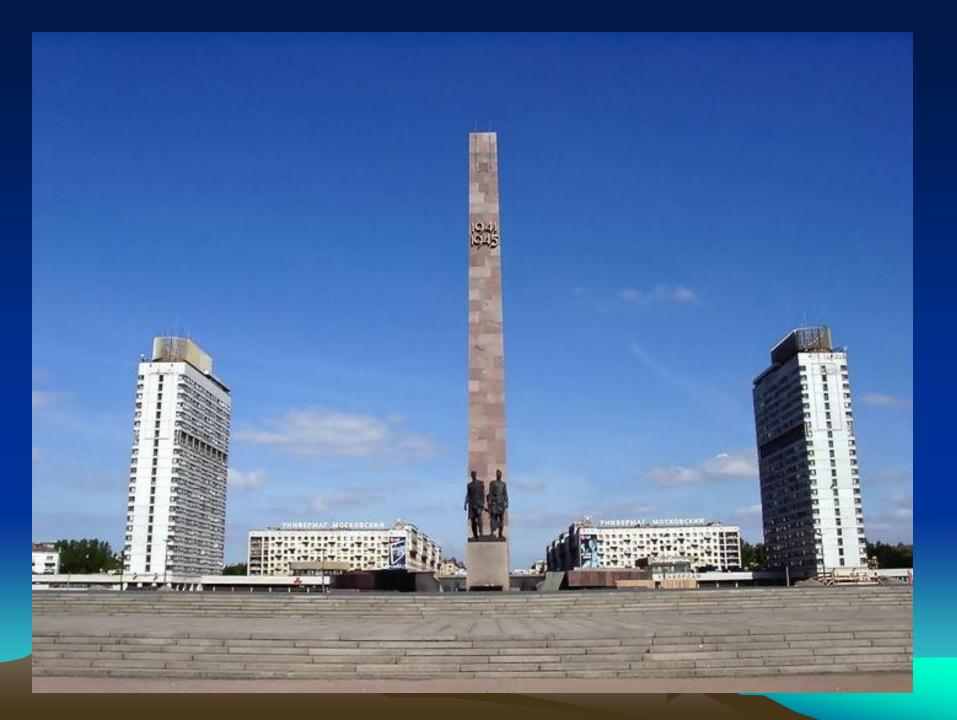
мужчины, женщины, дети. Рядом с ними солдаты-красноармейцы. Всею жизнью своею они защищали тебя, Ленинград, колыбель революции. Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт, и ничто не забыто.

Ансамбль площади Победы. Монумент героическим защитникам Ленинграда 1974-75гг. Скульптор М.К. Аникушин, арх.С.Б. Сперанский, В.А.Каменский



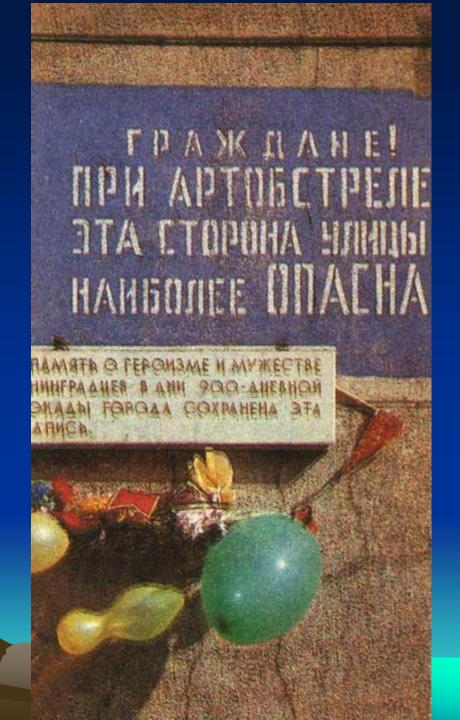
Ансамбль площади Победы







Блокадное объявление предупреждение сохраняется в наши дни на Невском проспекте, уже как памятная доска.





НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Опять война, Опять блокада... А может, нам о них забыть? Я слышу иногда: «Не надо, Не надо раны бередить. Ведь это правда, что устали Мы от рассказов о войне И о блокаде прочитали Стихов достаточно вполне». и может показаться; правы И убедительны слова... Но даже если ЭТО правда, Такая правда — не права!