



Рукописные книги

СТАРАЯ -
СТАРАЯ
КНИЖКА



Иллюстрированная
рукопись
поэмы Дж. Бокаччо
"Тесеида". 1340

Загадка: Не сеялки, а добро сеют,
Не хлеб, а досыта кормят,
Без рук, а всё умеют,
Без ног, а по дорогам водят.



Фронтиспис первого
издания "Острова сокровищ"



Книга мёртвых.
Древнеегипетский
папирус



Женщина эпохи средневековья,
читающая поэму "Тристан и Изольда"

Какие были первые книги, из чего они были сделаны?

Каменная книга наскальных изображений



Иероглифы



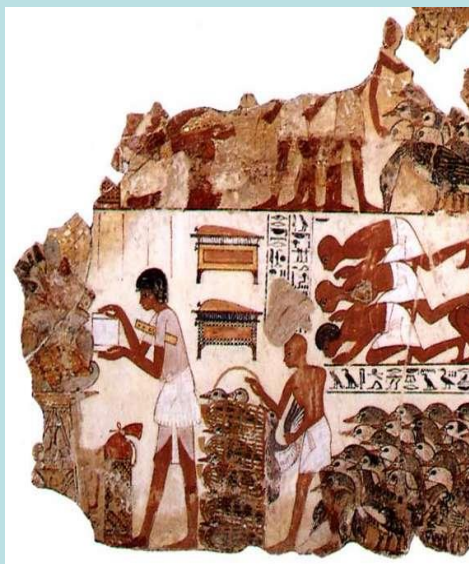
Образец китайского иероглифического письма.

Идеографическое письмо индейцев и его расшифровка.



А как ещё люди могли передавать друг другу сообщения?

Можно было использовать для этой цели картинки



Вы знаете, ребята, а ведь и в наши дни пользуются похожим рисунчатым письмом. Как вы думаете, где?

- На улице часто можно увидеть картинку – знак (для водителя);
- Другое письмо – картинка – предупреждающий знак (на ящиках)



Денежные знаки



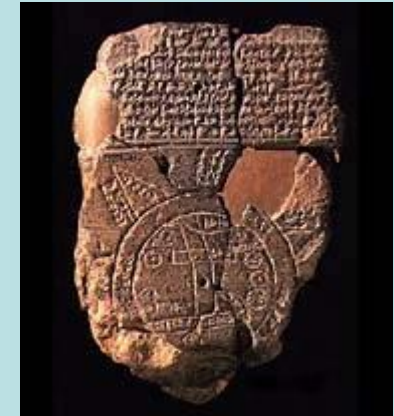
Знаки различия военнослужащих

ЗНАКИ ЗОДИАКА			
	♈	Овен	20 января - 18 февраля
	♉	Телец	19 февраля - 20 марта
	♊	Близнецы	21 марта - 21 апреля
	♋	Рак	22 апреля - 21 мая
	♌	Лев	22 мая - 23 июня
	♍	Дева	24 июня - 23 июля
	♎	Весы	24 июля - 23 августа
	♏	Скорпион	24 августа - 23 сентября
	♐	Стрелец	24 сентября - 23 октября
	♑	Козерог	24 октября - 22 ноября

Знаки астрономические

Книги в Месопотамии делали из глины

Клинопись - письменность, знаки которой состоят из групп клинообразных черточек (знаки выдавливались на сырой глине). Возникла ок. 3000 до н. э. в Шумере и позже была приспособлена для аккадского, эламского, хеттского, урартского и других языков. По происхождению клинопись — идеографически-ребусное, позже — словесно-слоговое письмо.



Глиняная вавилонская табличка с изображением карты мира. Ок. 700-500 гг. до н.э.

КЛИНОПИСЬ				
Первоначальная картинка	Форма знака позднейшего письма	Древневавилонская форма	Ассирийская форма	Первоначальное значение
				птица
				рыба
				осел
				солнце

Образец клинописи различных периодов.

Шумер Поч. до н.э.	Аkkad Поч. до н.э.	Вавилон Поч. до н.э.	Ассирия Поч. до н.э.	Древняя пелопонез	Новоэллинистическая
				"два, три, четыре, пять"	"два, четыре"
				"два, три, четыре"	"два, три"
				"рыба"	"рыба"
				"осел, осел, осел"	"осел, осел и т.д."
				или "два, три, четыре, пять"	или "два, три, четыре, пять"
				или "два, три, четыре, пять"	или "два, три, четыре, пять"
				или "два, три, четыре, пять"	или "два, три, четыре, пять"

Развитие клинописных знаков.



Ассиро-вавилонская клинопись.

ПАПИРУС

Изготавливавшийся в древности и раннем средневековье писчий материал из стеблей папируса. Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале. Тексты папирусов изучаются папирологией, египтологией, семитологией.

ИЕРАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО			
Иератический знак	Звуковое значение	Иератический знак	Звуковое значение
3	b	3	m
9	g	2	n
Д	d	4	v
5	h	7	j

Образец древнеегипетского иератического письма.

СВИТОК, узкая полоса папируса, пергамента или бумаги, свернутая в трубку; одна из древнейших форм книги.

ПЕРГАМЕНТ



Страница греческой рукописной книги «Евангельские чтения» с миниатюрой «Христос является Марии». 9 в.

недубленая кожа, выделанная из шкур крупного рогатого скота и свиных шкур. Используется для изготовления музыкальных инструментов (напр., барабанов), некоторых деталей машин (напр., гонков ткацких станков). В прошлом пергамент служил основным материалом для письма.

"Папирус (лат. *papyrus*, от греч. *papyros*)"

- Где же ты вырос, Высокий папирус?
- Я в Эфиопии солнечной Вырос!
С ветром попал я В болота Сицилии,
Где загорают и плавают Лилии!
- Кто твои сестры, Папирус высокий?
- Я из одной колыбели С осокой!
Листья мои Шелковисты и плоски,
В древности Резали их на полоски,
Клеили в свитки, Сушили от влаги,
Чтобы использовать Вместо бумаги!
Поэтам, художникам И звездочётам
Был я тетрадкой, Альбомом,
Блокнотом!

А.Мориц



БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА



Новгородская берестяная грамота конца
12 века.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ, древнерусские письма
и документы 11-15 веков,
процарапанные на березовой коре (бересте).
В 1951-1993 найдено св. 753 берестяных грамот в
Новгороде, несколько в Смоленске,
Старой Руссе, Пскове, Витебске, Твери, Москве.



Берестяная грамота из Новгородских раскопок

БУМАГА

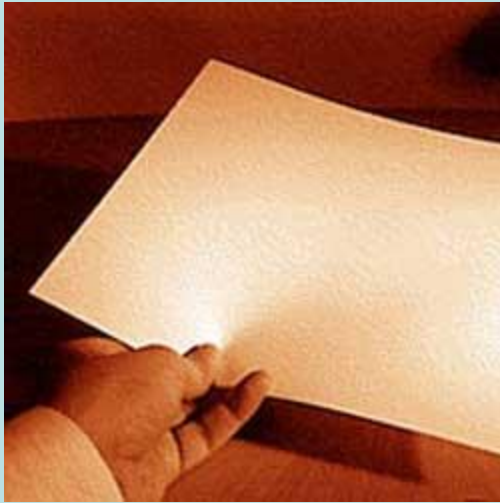
материал преимущественно из растительных волокон. Впервые получена во 2 в. в Китае. С 19 в. изготавливается главным образом из древесины. Известно св. 600 видов бумаги.



ОСЫ



Осиное гнездо



БУМАГА

Полагают, что русское слово бумага происходит от татарского слова "бумуг", что значит хлопок. Вероятно, что впервые широкое ознакомление народа Руси с бумагой произошло в середине 13 века, когда хан Батый для сбора дани произвёл первую всенародную перепись населения Руси на бумаги, которая в то время употреблялась в завоёванном монгола - татарами Северном Китае, а также в Туркестане и Персии, с которыми они находились в торговых отношениях.

В ряде европейских стран бумага получила название от своего предшественника папируса. Изготовление папируса возникло в древнем Египте примерно около 3,5 тысяч лет до нашей эры. Его готовили из одного тростникового растения, произрастающего в низовьях Нила. Это растение имеет прямой трёхгранный стебель высотой до 5 метров. Для приготовления материала для письма использовалась только нижняя часть стебля длиной около 60 сантиметров. Её освобождали от наружного зелёного слоя, а белую сердцевину разрезали ножом на тонкие узкие полоски и 2-3 дня выдерживали в свежей воде для набухания и удаления водо-растворимых веществ.



Долгий и трудный путь прошла книга, прежде чем попасть к вам в руки.



Книга из библиотеки Софийского собора в
Великом Новгороде.



Малабарская книга на
пальмовых листьях.
Рукопись 17 в., один из
видов южноиндийского
письма. Малабар. Индия.



Торговля книгами в Москве



Страница древнерусской рукописной книги
«Киевская псалтырь». 1397.

БУКВЫ



Прежде чем попасть в наши буквари, буквы долго путешествовали из страны в страну, из века в век, претерпели много всяких изменений. Всего только 1000 лет назад буквы добрались до Руси.

«Азбука»

Русские люди дали им свои названия, похожие на названия, пришедшие из далёких стран. Так, буква, которую мы называем «А» - стала «Аз», «Б» - «Буки», «В» - «Веди», «Г» - «Глаголь»... Из древнего названия первых букв нашей «Аз» и «Буки» получилось хорошо знакомое всем слово «Азбука».

Буквы – значки, как бойцы на парад,
В четком равнении построились в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,
И называется все – алфавит.

А - аз	К - како
Б - буки	Л - люди
В - веди	М - мыслете
Г - глаголь	Н - наш
Д - добро	О - он
Є - есть	П - покой
Ж - живете	Р - рцы
С - зело	С - слово



Кирилл и Мефодий



Святые Кирилл и Мефодий. Древнее изображение.

Тому, что азбука появилась на Руси, мы обязаны двум монахам, которые пришли из Византии, Кириллу и Мефодию. Поэтому древнерусская письменность и называется кириллицей.



Святые равноапостольные первоучители, просветители славян святые Кирилл и Мефодий. Икона 19 в.

А - аз	К - како
Б - буки	Л - люди
В - веди	М - мыслете
Г - глаголь	Н - наш
Д - добро	О - он
Є - есть	П - покой
Ж - живете	Р - рцы
С - зело	С - слово

Схема 

кириллица

Азбука старославянская

А эту азбуку учили ваши предки.

Аа азъ Бб буки Вв вѣди Гг глаголь Дд добро Еε есть Жж живете Зз зѣло Зз земля Ии иже

Іі і Кк како Лл люди Мм мыслете Нн нашъ Оо онъ Ѡѡ о Ѡѡ о

Пп покой Рр рыи Сс слово Тт твердо Ѡѡ отъ уу укь уу у Фф фертъ Хх хѣръ

Цц цы Чч червь Шш ша Щщ ша Зз зръ Ыы ырь Ъъ ять Юю ю Яя ясь

Ѧѧ Ѧѧ я Ѭѭ Ѭѭ я кси Ѱѱ Ѱѱ пси Ѳѳ Ѳѳ онта Ѵѵ Ѵѵ ижица

Книги

Рукописные - их писали в ручную, знающие грамоту люди – писцы. Это были обычные церковные служители приступая к работе, псец брал стопку листов и тщательно расчерчивал их параллельными линиями.

Печатные - их печатают в типографиях на печатном станке



Рукописные книги Древней Руси -
настоящие произведения искусств.



Среди рукописных книг было много летописей.

❧ *ЛЕТОПИСИ, исторические произведения XI-XVII вв., в которых повествование велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: “в лето” — отсюда название — летопись.*



- Обычно в летописи излагалась русская история от ее начала. Летописи содержат значительный материал о происхождении восточных славян, о их государственной власти, о политических взаимоотношениях восточных славян между собой и с другими народами и странами. Летописи свидетельствуют о высоком патриотическом сознании русского народа в XI-XVII вв.

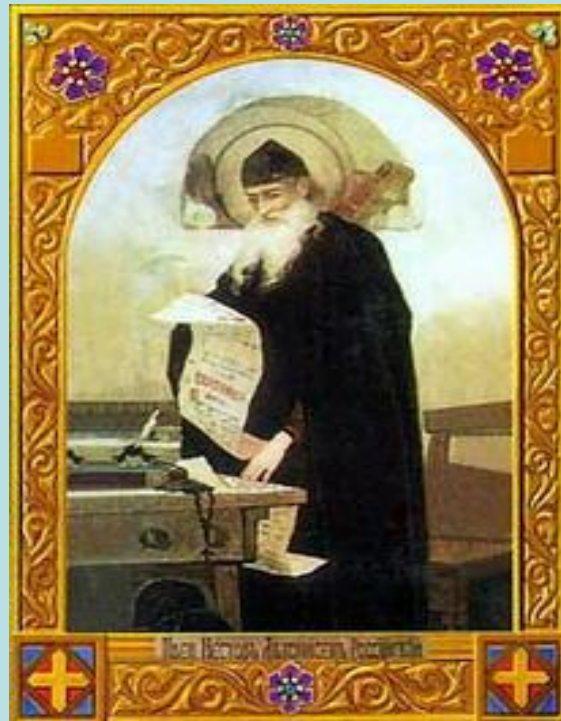


Одним из первых русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор, поразительно одаренный человек.

Он хранил в памяти народные предания, собирал старинные документы, записывал рассказы современников. Нестор старался выяснить происхождение славян и Руси – "откуда есть пошла Русская земля", имена первых князей.



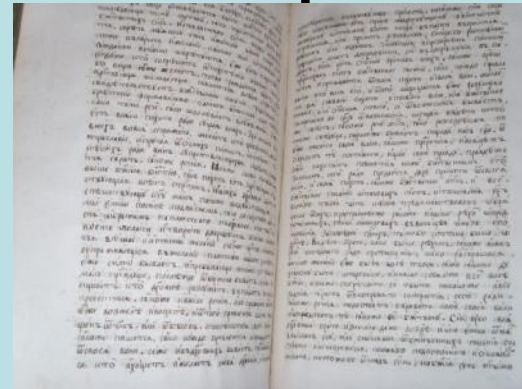
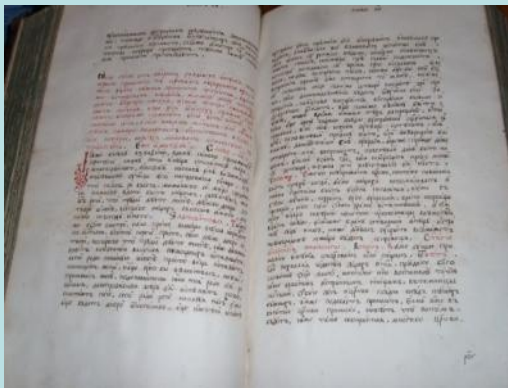
Самая известная летопись монаха Нестора о Древней Руси – "Повесть временных лет". В своей летописи Нестор рассказал об истории Древней Руси, ее столице Киеве, первых русских князьях.



Книги писали птичьими перьями, чаще всего гусиными. Чернила были от коричневого до черного цветов.

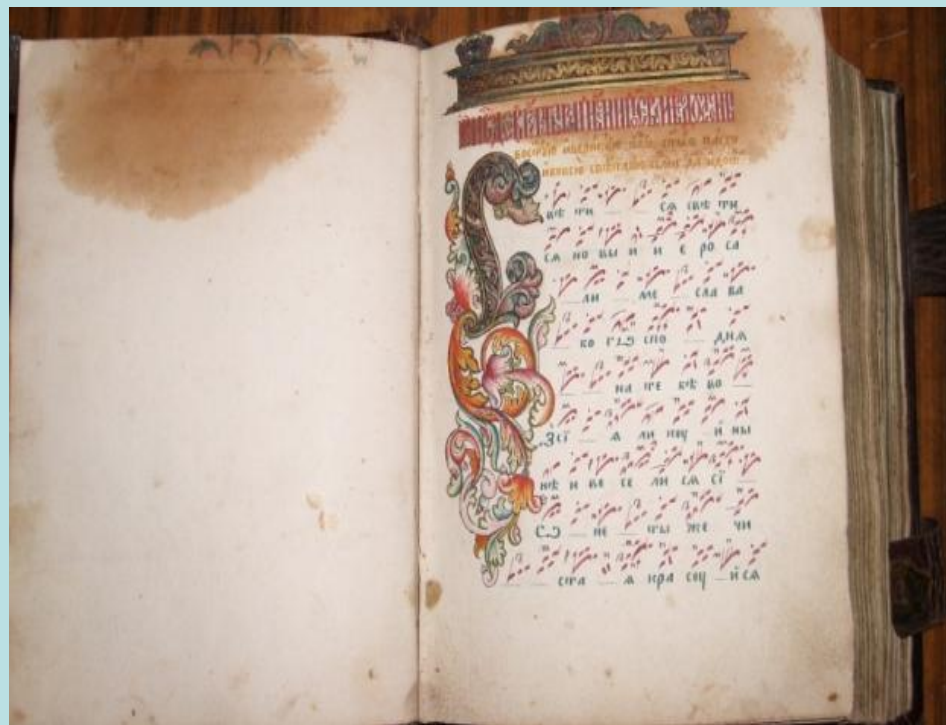


Чаще всего книги писали и переписывали ученые монахи. По велению князя и благословению настоятеля монастыря трудолюбивый монах проводил за написанием книги многие годы. Случалось так, что книга писалась несколькими авторами.



Если внимательно посмотреть, то можно увидеть, разный почерк.

Каждая глава и отдельная страница рукописной книги начиналась и заканчивалась рисунками – заставками и концовками.





Начальная буква каждого абзаца
рукой мастера превращалась в
настоящее чудо.

Так оформлялись заставки и концовки страницы.



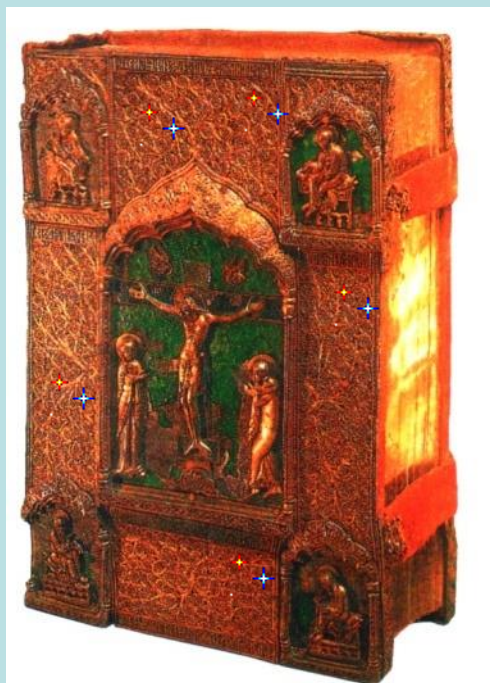


Рукописная книга
была большой и
тяжелой.

Переплет для нее
делался из досок и
обтягивался кожей или
тканью.

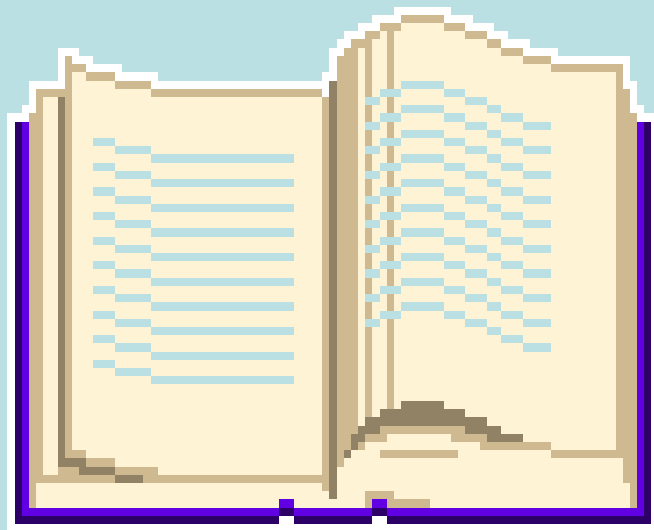


Переплётные дорогие книги были роскошно отделаны золотом и драгоценными камнями.



Рукописные книги были очень дороги и доступны далеко не всем. Эти книги было запрещено выносить из библиотек, и их приковывали к столбам железными цепями.

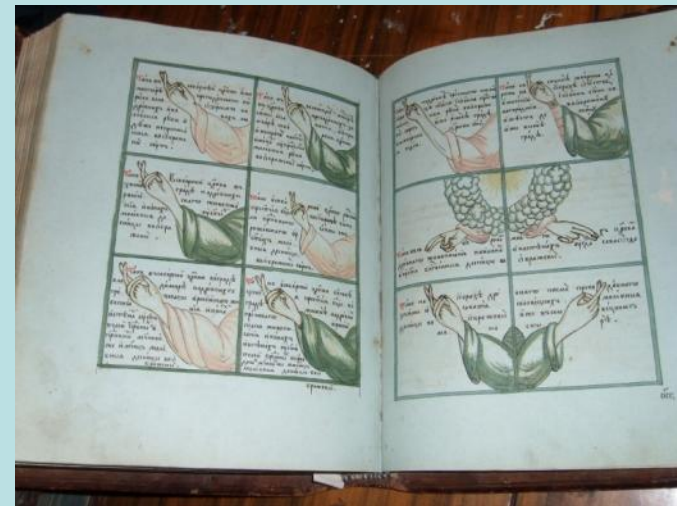
Для письма в основном использовали пергамент. На нем писали с обеих сторон. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они уже выглядели книгой, какой она является сейчас.



Первые книги были предназначены для церкви.



В них были ноты, рисунки

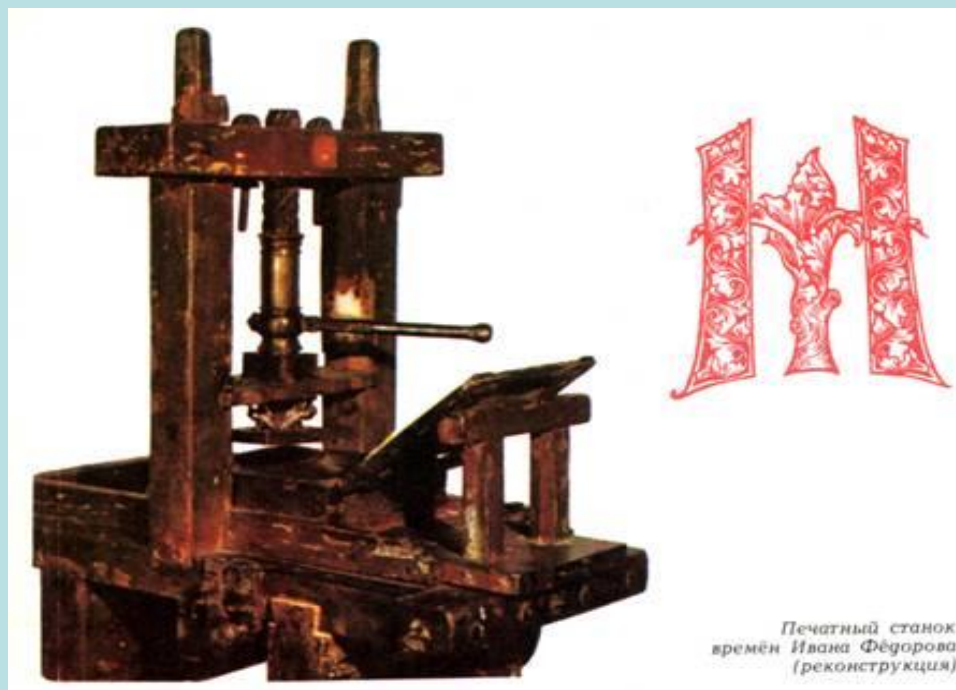


Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России. Печатать книги люди научились только в середине XV века

По приказу царя Ивана Грозного в центре Москвы был построен первый государев печатный двор, где приступили к изготовлению книг. На это ушло немало времени.



- Скоро только сказка сказывается... Много лет ждал Иван этого дня. О нем мечтал, когда при свете лучины срисовывал долгими ночами затейливые буквы – одна краше другой – со старых рукописных книг. Иван резал доски для гравюр-рисунков, отливал литеры-буквы, шрифты из металла, мастерил из дерева печатный станок. Вот и получился печатный станок самого простого устройства.



Приказал царь Иван Васильевич в центре Москвы, близ Кремля строить государев печатный двор, где приступить к печатанию книг.



- Первую книгу принесли царю Ивану Васильевичу. Внимательно разглядывал Иван Грозный книгу. Просветлело лицо царя. Понял Иван Фёдоров: понравилась царю книга.

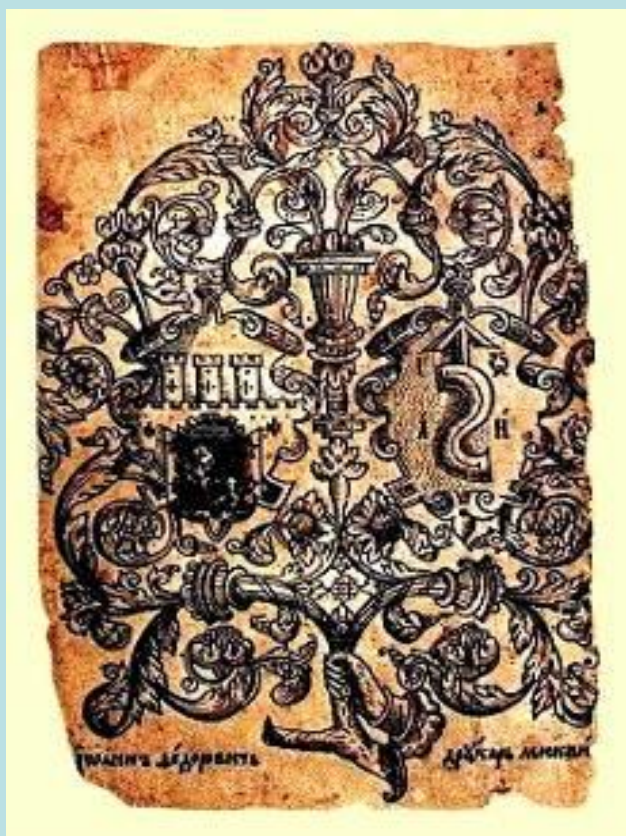


*Иван IV
в типографии Ивана Фёдорова
(с картины художника Г. Лиснера)*

Первый русский букварь написал и напечатал Иван Фёдоров в 1574 году. Ивана Фёдорова называют первопечатником. В Москве есть памятник Ивану Фёдорову. Он напечатал много книг, но главная для нас – букварь. Интересно, что Фёдоров никак не назвал свой букварь, поэтому иногда его книгу называли Азбукой или Грамматикой. Конечно, книга Фёдорова отличается от нынешних букварей и азбук, но все они строятся так же: от простого к сложному, от буквы к слову, от слова к предложению, от предложения к рассказу.



Первая книга называется «Апостол». Кожаный переплёт, крививая первая страница. Книга напечатана чётко, ясно. Буква в букву. Строка в строку. Не то, что в рукописных книгах.



Страничка букваря

Что читали ваши прадедушки и прабабушки в своих букварях.

Первая азбука начиналась так: "Не будь ленив, но со всяким прилежанием читай, внимай, слушай и твори". И дети прилежно читали столбики слов, небольшие рассказы, пословицы, нравоучения.

амбáр	еда
бáтюшка	ёлка
ворóта	жнiца
грáбли	земля
домовой	игра

Учёный сын.

Сын приехал из города к отцу в деревню. Отец сказал. "Нынче покóс, возьми грабли и пойдём, пособи́ мне". А сыну не хотелось работать, он и говорит: "Я учился наукам, а все мужи́цкие слова забыл; что такое грабли?" Только он пошёл по двору, наступил на грабли; они его ударили в лоб. Тогда он и вспомнил, что такое грабли, хватiлся за лоб и говорит: "И что за дурак тут грабли бросил!"

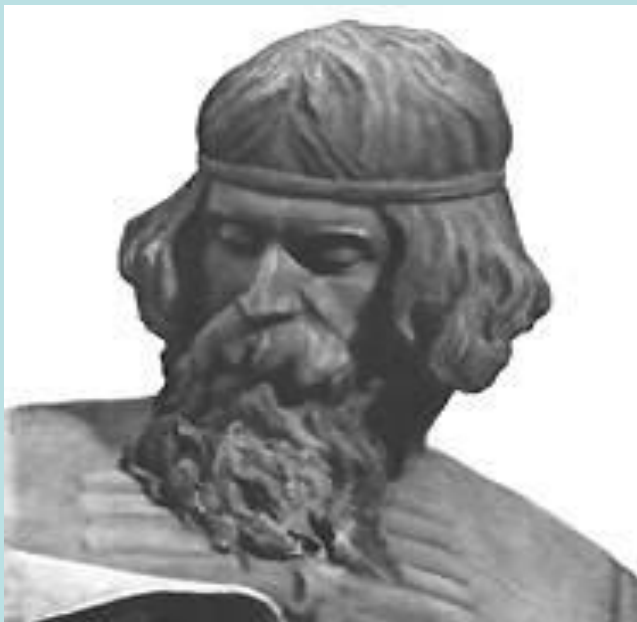
Л. Н. Толстой.

- Заканчивался букварь молитвами и поучениями, как следует себя вести: «Чада (то есть дети), послушайте (слушайтесь) своих родителей, это есть первая заповедь. Благо будет вам и долголетни будете на земле.»



В 1564 году была напечатана первая книга с большим трудом и волнением. На ее изготовление ушло 12 месяцев. Эта книга очень понравилась царю. С тех пор книги стали печатать.





- Первопечатнику Ивану Фёдорову поставлен в Москве памятник в 1909 году.



Стоит памятник первопечатнику Ивану Фёдорову и во Львове.



Буква к букве – будет слово,
Слово к слову – речь готова.
И напевна, и стройна,
Музыкой звучит она.
Так восславим буквы эти!
Пусть они приходят к детям,
И пусть будет знаменит
Наш славянский алфавит!
Ничего нет лучше, краше
Милой Родины твоей!
Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней!
Вспоминай их добрым словом –
Слава им, борцам суровым,
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!